

DINO SANTORO

Agenzia di riferimento: Service Cast Artistico

Nato a Siracusa il 22/01/1978 (residente a Roma)

Altezza: 1,82

Occhi: marroni

Capelli: castani

Lingue: Inglese/ottimo, Spagnolo/buono, Francese/scolastico, Rumeno/buono, rudimenti con buona pronuncia di Arabo e Russo.

Sport: Tennis, Calcio (livello professionale), Scherma scenica (studiata col Maestro Nicolai Karppov), Sci Nautico, Snowboard

Dialetti: versatile con predilezione per Siciliano, Campano, e Pugliese

Canto: tonalità di contralto

Strumenti musicali: buona capacità di suonare la chitarra classica e la batteria

FORMAZIONE:

2016 Ivana Chubbuck's Studio a Los Angeles, "The Power of the Actor"

2000/2002 Diploma di Recitazione Centro Sperimentale di cinematografia

2008 Workshop intensivo di con Ivana Chubbuck "Il potere dell'attore"

2011 Michael Margotta studio "Metodo Strasberg"

2014 Workshop con Roberto Bigherati "Recitare davanti la macchina da presa"

CINEMA:

2020 LEONORA ADDIO, regia di Paolo Taviani

2018 THE TRAITOR "IL TRADITORE", regia di Marco Bellocchio

2016 LE MEMORIE DI GIORGIO VASARI, regia di Luca Verdone

2016 SICILIAN GHOST STORY, regia di F. Grassadonia A. Piazza

2004 LE 4 PORTE DEL DESERTO, regia di A. Padovano

2003 3 GIORNI D'ANARCHIA, regia di V. Zagario

2002 ALLA FINE DELLA NOTTE, regia di S. Piscicelli

TELEVISIONE:

2018 1994, regia di G. Gagliardi

2017 IL CACCIATORE, regia di S. Lodovichi D. Marengo

2016 1993, regia di G. Gagliardi

2016 LE TRE ROSE DI EVA, regia di R. Mertes

2015 THE YOUNG POPE, regia di P. Sorrentino

2014 IL PECCATO E LA VERGOGNA 2, regia di A. Inturri L. Parisi

2014 IL TREDICESIMO APOSTOLO 2, regia di A. Sweet

2014 SQUADRA ANTIMAFIA 6, regia di S. Zarmandili K. Tassin

2014 1992, regia di G. Gagliardi

2014 SQUADRA MOBILE, regia di A. Sweet

2013 PAURA D'AMARE, regia di V. Terracciano

2010 RIS ROMA, regia di F. Tagliavia C. De Matteis

2009 INTELLIGENCE SERVIZI E SEGRETI, regia di A. Sweet

2007 LA BARONESSA DI CARINI, regia di U. Marino

2004 POSSO CHIAMARTI AMORE, regia di P. Bianchini

2004 CARABINIERI 3, regia di R. Mertes

2001 IL COMMISSARIO, regia di A. Capone

2001 CASA FAMIGLIA, regia di R. Donna

PUBBLICITA':

2003-2006 Testimonial di Poste Italiane nella fortunata campagna TV, Radio e Stampa, denominata "I PAGURI", che narra le vicende di due fratelli in più di 20 spot diretti da Daniele Luchetti, Cristina Comencini, Carlo Vanzina e Alessandro D'Alatri.

CORTOMETRAGGI:

2009 ORA, regia di M. Alhaique
2007 LA VITA NUDA, regia di D. Santoro
2005 EMRAC, regia di D. Santoro
2003 L'APPELLO DI UN AMICO, regia di M. Monicelli
2002 MON CHER, regia di M. Carrillo
2002 NE VIVI NE MORTI, regia di C. Cicala
2001 TRE ORE TRA DUE AEREI, regia di C. Cupellini
2001 KAMIKAZE, regia di F. Ancillai
2000 CAMERA OSCURA, regia di C. Cicala

SCENEGGIATORE:

2005 SANGUE MIO con Stefania Colletta

REGIA:

2012 RESI (Cortometraggio) 48H Film Festival
2010 INSIDE STRASS (Cortometraggio) 48H Film Festival
2003 A 9MM DALL'AFFITTO (Cortometraggio)
2007 LA VITA NUDA (Cortometraggio) Taormina Film Festival
2005 EMRAC (Cortometraggio)
2000 CHISTA IE' A VITA (Cortometraggio)
2000 IL VIZIO (Cortometraggio)

TEATRO:

2003 LA NOTTE DEGLI SCAPOLI, regia di G. Lombardo Radice

PREMI E RICONOSCIMENTI:

2007 Menzione Miglior Cortometraggio Taormina Film Festival con "La Vita Nuda"
2006 Roma Tre Film Festival Premio del pubblico miglior sequenza d'azione con "EMRAC"
2004 NIFF Premio come miglior sceneggiatura non originale con
"a 9mm dall'affitto" ispirato a "Storie di ordinaria follia" di C. Bukowski