

AVID MEDIA COMPOSER

CORSO BASE (MC 101 - official AVID certified course)

Il corso BASE di AVID Media Composer (MC 101) è il primo passo per imparare ad usare in maniera efficiente e creativa Avid Media Composer, il software di editing non lineare utilizzato nella maggior parte delle produzioni cinematografiche, televisive e pubblicitarie.

Il corso fornirà le basi di Media Composer, introdurrà l'interfaccia e le tecniche di editing di base per poi passare al trimming, modificare il montaggio, regolare l'audio, gestire il multicamera editing, aggiungere le transizioni, i titoli fino all'output del progetto finito.

L'impostazione del corso è fortemente pratica e propone sessioni basate sull'apprendimento del software, con esercizi specifici su progetti e materiale video usato nelle produzioni.

A CHI E' RIVOLTO: Producers, Editors, Assistant Editor, Registi.

PREREQUISITI: conoscenza operativa pratica di Mac OS X.
Un background in Editing, Produzione o Post-Produzione è fortemente raccomandato.

ARGOMENTI:

- Lezione 1: Introduzione a Media Composer
- Lezione 2: Introduzione
- Lezione 3: Costruisci la tua sequenza
- Lezione 4: Drag-and-Drop Editing in Segment Mode
- Lezione 5: Rifinitura della Sequenza
- Lezione 6: Introduzione agli Effetti di Transizione
- Lezione 7: Introduzione ai Segment Effects
- Lezione 8: Combinazione di Effetti Multipli
- Lezione 9: Freeze Frames e Motion Effects
- Lezione 10: Creazione di Titoli
- Lezione 11: Esportazione del Video
- Lezione 12: Nozioni Tecniche

IL DOCENTE

Massimo Germoglio
è AVID Certified



Instructor. Montatore professionista dal 1983 di spot pubblicitari, documentari e film, oltre che Supervisore alla Post, VFX e Restauro. Profondo conoscitore del procedimento fotochimico, è da sempre attento alla innovazione tecnologica e alla sperimentazione, tra i primi montatori Avid in Italia. Realizza il primo film in DI e primo film in 4K in Italia. Vince svariati premi come Editor. Nel 1993 fonda la *Rumblefish* società innovativa di post produzione e VFX. Attualmente svolge la sua professione come *freelance* e insegna Montaggio, Workflow per la Post, VFX, Restauro.

Il corso **AVID MC101** è il primo step per conseguire la certificazione di **AVID MC User**.
Il conseguimento del successivo corso **AVID MC 110** permette di accedere all'**esame di certificazione AVID**, ottenendo così la certificazione di **AVID MC User** e l'inserimento del proprio nominativo nel database internazionale AVID dei montatori di 1° livello (MC User).



AVID MEDIA COMPOSER

CORSO AVANZATO (MC 110 - official AVID certified course)

Il corso AVANZATO di AVID Media Composer (MC 110) è rivolto agli editor che conoscono le basi degli strumenti di editing in Media Composer e sono pronti a migliorarsi e imparare i fondamentali per la creazione degli effetti all'interno di Avid Media Composer. Sarai condotto attraverso l'interfaccia di base degli effetti; imparerai la regolazioni dell'audio e degli effetti fondamentali, compositing video su più livelli, tracking, stabilizzazione, vari metodi di retiming e tecniche di base per la color. In base alle produzioni che vorrai affrontare, Media Composer potrà essere il tuo strumento evoluto per l'off-line (Cinema e Pubblicità) ma anche lo strumento di finalizzazione per prodotti televisivi, videoclip o low-budget.

A CHI E' RIVOLTO: Producers, Editors, Assistant Editor, Registi.

PREREQUISITI: conoscenza operativa pratica di Mac OS X.
Un background in Editing, Produzione o Post-Produzione è fortemente raccomandato.

ARGOMENTI:

- Lezione 1: Fondamenti e oltre
- Lezione 2: Importazione dei Media
- Lezione 3: Preparazione dei Dailies
- Lezione 4: Strumenti di modifica rapida
- Lezione 5: Tagliare e Ritagliare una scena
- Lezione 6: Trimming di scene di dialogo
- Lezione 7: Mixing Sequenza Audio
- Lezione 8: Lavorare con Immagini ad Alta Risoluzione
- Lezione 9: Effetti di Retime Creativo
- Lezione 10: Tracciamento e Sfocatura degli Oggetti (Bluring)
- Lezione 11: Introduzione agli Effetti Multilayer
- Lezione 12: Nesting Multiple Effects

IL DOCENTE



Massimo Germoglio
è AVID Certified

Instructor. Montatore professionista dal 1983 di spot pubblicitari, documentari e film, oltre che Supervisore alla Post, VFX e Restauro. Profondo conoscitore del procedimento fotochimico, è da sempre attento alla innovazione tecnologica e alla sperimentazione, tra i primi montatori Avid in Italia. Realizza il primo film in DI e primo film in 4K in Italia. Vince svariati premi come Editor. Nel 1993 fonda la *Rumblefish* società innovativa di post produzione e VFX. Attualmente svolge la sua professione come *freelance* e insegna Montaggio, Workflow per la Post, VFX, Restauro.

Il corso **AVID MC110** è il secondo step per conseguire la certificazione di **AVID MC User**: unito alla frequenza del precedente corso base **AVID MC 101**, permette di accedere all'**esame di certificazione AVID**, ottenendo così la certificazione di **AVID MC User** e l'inserimento del proprio nominativo nel database internazionale AVID dei montatori di 1° livello (MC User).

