



WHAT ARE THE ODDS?

A film by Mino Capuano

Italy 2020 - Fiction - Digital 2K – 2.39:1- 5.1 - O.V. Ita. Sub. Eng - 14'17"

Produced by Centro Sperimentale di Cinematografia

cast ANDREI COSTANTINO CUCIUC, ARIANNA SERRAO, LORENZO FANTASTICHINI story and screenplay MATTIA CAPRILLI, MINO CAPUANO cinematography ANDREA PIETRO MUNAFÒ editing SIMONA STURNIOLO scene design MARGHERITA DOTTI, SARA SCONDRO costume NICOLE MACCARANA sound MICHELE BARONI boom operators FRANCESCO LILLI, MARCELLO SODANO sound editing EUGENIO BONEMAZZI, FILIPPO TELLESCHI mix PIERO FASOLI line producers ANGELA ANGELILLO, EDOARDO INTONTI, MASSIMO ROSSETTI

Clotilde, Spartaco e Yuri sono ventenni alla ricerca di una risposta dalla vita. Si conoscono da quando son piccoli e condividono il paese con un'inerzia disarmante ma Clotilde sembra aver preso la decisione di andarsene dal paese, per davvero. La loro noia esistenziale è basata su un gioco di fiducia e lealtà che fanno. Tale gioco porta avanti le loro vuote e inutili giornate. Si vengono a creare invidie e paure verso la ragazza che porteranno a uno scontro fra i 3 e un epilogo nel loro rapporto: il momento di cambiare.

Clotilde, Spartaco and Yuri are in their twenties looking for an answer from life. They have known each other since they were little and they share the country with a disarming inertia, but Clotilde seems to have made the decision to leave, for real. Their existential boredom is based on a game of trust and loyalty they play. This game carries on their empty and useless days. Envy and fears are created towards the girl, which will lead to a clash between the 3 and an epilogue in their relationship: the time to change.