



AVVISO DI SELEZIONE PER LA RICERCA DI COLLABORATORI PER ATTIVITÀ ISTITUZIONALI DELLA FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA – CINETECA NAZIONALE, DIVISIONE INNOVAZIONE E CONSERVAZIONE DIGITALE, ARCHIVIO NAZIONALE CINEMA D'IMPRESA

La Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, nell'ambito delle proprie finalità istituzionali, nel rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza e pubblicità e di parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro, ricerca i seguenti profili professionali a supporto della attività svolte presso la Cineteca Nazionale e la Divisione Innovazione e Conservazione Digitale (sede di Roma), e presso l'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa (sede di Ivrea)

In particolare, nell'ambito dei progetti per la digitalizzazione del patrimonio cinematografico ed audiovisivo 2018 e 2019, ai sensi dell'art. 29 comma 1 della legge n. 220/2016 e del DPCM 24.10.2017, alla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia è stato riconosciuto un contributo ministeriale, già assegnato con DD del 6 dicembre 2019 e DD del 5 marzo 2021, per specifiche attività di digitalizzazione per le quali si ritiene necessario avvalersi di ulteriori figure specialistiche oltre al personale dipendente della Fondazione.

Qui di seguito i profili professionali richiesti:

1) CINETECA NAZIONALE

Per lo svolgimento delle attività connesse **all'Area Preservazione e restauro, Reparto Restauro digitale** si ricercano i seguenti profili professionali:

- 1 Senior colorist
- 2 Senior digital restoration operator
- 1 Junior scanner operator
- 1 Junior conforming e quality control operator

SPECIFICHE RELATIVE AI PROFILI PROFESSIONALI RICHIESTI:

n. 1 Senior Colorist

Questo profilo richiede una consolidata esperienza nel settore della post-produzione digitale e in particolare nel flusso di Color Correction. Il/La candidato/a ideale dovrà aver ricoperto il ruolo di *Senior Colorist* per progetti di analoga rilevanza.

Tale figura dovrà possedere la capacità di comprendere appieno le intrinseche specificità di tutte le fasi di Grading e Color Correction al fine di trovare soluzioni alle eventuali problematiche legate al tale flusso di lavoro.

È richiesta esperienza pluriennale verificabile in:

- DaVinci Resolve 17 con Mini Panel o Panel Advance
- Processi di conversione da pellicola a formati digitali;
- Conforming, editing e finishing;
- Sistemi di proiezione digitale e funzionamento delle sonde di calibrazione;
- Film scanning;
- Spazi colore REC709, REC2020, P3 DCI;
- Integrazione LUT e 3D LUT;
- Installazione e manutenzione sistemi di conforming e color correction;
- Creazione e manutenzione workstation di grafica e analisi dell'immagine;

- Utilizzo e creazione di strutture con sistemi di interfaccia SDI e annesse.

È inoltre necessaria la conoscenza tecnica e operativa di:

- Workflows in relazione a tutti i settori della post-produzione cinema;
- Sistemi di delivery digitale;

Infine, è richiesta ottima conoscenza dei sistemi operativi: Linux, Unix, Windows, Mac.

Durata dell'incarico e compenso

L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto ed ha durata di 12 mesi, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto di collaborazione esclusivamente personale, ex art. 2, comma 2, lett. a) del decreto legislativo n. 81/2015, è stabilito per l'intera durata in € 25.000,00 lordi annui, oltre oneri di legge. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

Il pagamento del corrispettivo può essere effettuato - all'esito della verifica delle prestazioni rese - anche in ratei mensili di pari importo.

n. 2 Senior digital restoration operator

Per questo profilo è richiesta una comprovata esperienza nell'ambito della post-produzione e del restauro digitale. Il/la candidato/a ideale avrà un'esperienza pluriennale e dimostrabile nell'ambito del restauro, conforming e/o correzione colore maturata in un laboratorio, cineteca, o società di post-produzione.

È richiesta l'ottima conoscenza operativa di:

- almeno uno dei principali software di restauro digitali quali (Livello Avanzato): HS-ART Diamant e/o Digital Vision Phoenix;
- almeno uno dei principali software di color correction quali: Da Vinci Resolve e/o Digital Vision Nucoda.

È inoltre richiesta esperienza pluriennale verificabile in:

- Principali formati digitali video compressi e non compressi;
- LUT cinema (basica);
- Telecinema e film scanning;
- Vari stock di pellicola e film d'archivio;
- Controllo qualità;
- Livello base nell'ambito del conforming, editing.

Durata dell'incarico e compenso

L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto ed ha durata di 12 mesi, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto di collaborazione esclusivamente personale, ex art. 2, comma 2, lett. a) del decreto legislativo n. 81/2015, è stabilito

per l'intera durata in € 25.000,00 lordi annui, oltre oneri di legge. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

Il pagamento del corrispettivo può essere effettuato - all'esito della verifica delle prestazioni rese - anche in ratei mensili di pari importo.

n. 1 Junior Scanner Operator

Per questo profilo è richiesta la conoscenza dei processi di scansione e di acquisizione di tutti i supporti filmici.

È richiesta esperienza pluriennale verificabile in:

- Principali formati digitali video compressi e non compressi;
- Telecinema e film scanning;
- Vari stock di pellicola e film d'archivio;
- Controllo qualità;
- Sistemi di proiezione digitale e funzionamento delle sonde di calibrazione;
- Spazi colore REC709, REC2020, P3 DCI;
- Livello base nell'ambito del conforming, editing.
- Processi di conversione da pellicola a formati digitali.

Durata dell'incarico e compenso

L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto ed ha durata di 12 mesi, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto di collaborazione esclusivamente personale, ex art. 2, comma 2, lett. a) del decreto legislativo n. 81/2015, è stabilito per l'intera durata in € 23.000,00 lordi annui, oltre oneri di legge. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

Il pagamento del corrispettivo può essere effettuato - all'esito della verifica delle prestazioni rese - anche in ratei mensili di pari importo.

n. 1 Junior Conforming e quality control operator

Per questo profilo è richiesta la conoscenza di tutti i processi connessi alle lavorazioni digitali.

È richiesta esperienza pluriennale verificabile in:

- Processi di conversione da pellicola a formati digitali;
- Conforming e finishing;
- Sistemi di proiezione digitale e funzionamento delle sonde di calibrazione;
- Film scanning;
- Spazi colore REC709, REC2020, P3 DCI;
- Integrazione LUT e 3D LUT;
- Installazione e manutenzione sistemi di conforming e color correction;
- Creazione e manutenzione workstation di grafica e analisi dell'immagine;

- Utilizzo e creazione di strutture con sistemi di interfaccia SDI e annesse;
- Approfondita conoscenza tecnica e operativa di:
- Workflows in relazione a tutti i settori della post-produzione cinema;
- Sistemi di delivery digitale;
- Livello avanzato nell'ambito del conforming, editing;
- Sistemi operativi: Linux, Unix, Windows, Mac.
- Principali formati digitali video compressi e non compressi;
- Telecinema e film scanning;
- Vari stock di pellicola e film d'archivio;
- Controllo qualità;
- Sistemi di proiezione digitale e funzionamento delle sonde di calibrazione;
- Spazi colore REC709, REC2020, P3 DCI;
- Livello base nell'ambito del conforming, editing.
- Processi di conversione da pellicola a formati digitali

Durata dell'incarico e compenso

L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto ed ha durata di 12 mesi, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto di collaborazione esclusivamente personale, ex art. 2, comma 2, lett. a) del decreto legislativo n. 81/2015, è stabilito per l'intera durata in € 23.000,00 lordi annui, oltre oneri di legge. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

Il pagamento del corrispettivo può essere effettuato - all'esito della verifica delle prestazioni rese - anche in ratei mensili di pari importo.

Per lo svolgimento delle attività connesse **all'Area Preservazione e restauro, Reparto Restauro analogico:**

n. 2 Tecnici, analisi, selezione, preparazione e riparazione pellicole

Per questo profilo è richiesta un'esperienza di lavoro su pellicola maturata all'interno di un contesto cinetecario o di laboratorio.

Il/la candidata/o ideale dovrà unire alle competenze tecniche nozioni di storia del cinema e della tecnica del cinema, pertanto dovrà provenire da studi specifici, supportati da una solida esperienza maturata sul campo per quanto riguarda il trattamento delle pellicole.

È richiesta esperienza pluriennale verificabile in:

- supporti filmici e loro processi di degradazione
- formati pellicola standard e sub-standard
- elementi in pellicola originali e duplicati
- processi di duplicazione e preservazione fotochimico
- condizioni ideali di conservazione delle pellicole
- ispezione e riparazione pellicole
- pulizia manuale delle pellicole
- controllo qualità degli elementi di preservazione
- catalogazione

Durata dell'incarico e compenso

L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto ed ha durata di 12 mesi, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto di collaborazione esclusivamente personale, ex art. 2, comma 2, lett. a) del decreto legislativo n. 81/2015, è stabilito per l'intera durata in € 23.000,00 lordi annui, oltre oneri di legge. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

Il pagamento del corrispettivo può essere effettuato - all'esito della verifica delle prestazioni rese - anche in ratei mensili di pari importo.

Per lo svolgimento delle attività connesse **all'Area Collezioni e Patrimonio Filmico – Reparto Analisi e Catalogazione:**

n. 1 Catalogatore

Per l'espletamento delle funzioni sono richiesti i seguenti requisiti:

Diploma di laurea vecchio ordinamento (o laurea magistrale) afferente al settore di interesse, altresì un diploma di laurea vecchio ordinamento (o laurea magistrale) insieme ad una specializzazione in archivistica e biblioteconomia (es. diplomi di Archivistica, Paleografia e Diplomatica rilasciati dagli Archivi di Stato; diploma di Paleografia Diplomatica e Archivistica della Scuola Vaticana; Scuola di specializzazione in "Beni archivistici e librari" de La Sapienza; o qualunque altro titolo di studio e di specializzazione riconosciuto negli ambiti disciplinari previsti, anche se conseguito all'estero).

È inoltre richiesta una buona padronanza della lingua inglese scritta e parlata.

Sarà considerato un titolo preferenziale una comprovata esperienza professionale maturata con incarichi di inventariazione, archiviazione, catalogazione e digitalizzazione di materiali filmici e audiovisivi presso istituzioni culturali quali archivi e biblioteche.

Il candidato dovrà dimostrare un'ottima conoscenza teorica e pratica delle materie del settore, in particolare per quanto riguarda:

- le discipline archivistiche, biblioteconomiche e documentarie;
- gli strumenti e le metodologie di catalogazione e digitalizzazione;
- la storia del cinema, la storia della pellicola e della tecnica cinematografica, i diversi supporti audiovisivi;
- gli strumenti informatici, i software applicativi di catalogazione e le tecniche multimediali negli ambiti specifici di competenza.

Durata dell'incarico e compenso

L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto ed ha durata di 12 mesi, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto di collaborazione esclusivamente personale, ex art. 2, comma 2, lett. a) del decreto legislativo n. 81/2015, è stabilito per l'intera durata in € 23.000,00 lordi annui, oltre oneri di legge. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

Il pagamento del corrispettivo può essere effettuato - all'esito della verifica delle prestazioni rese - anche in ratei mensili di pari importo.

Per lo svolgimento delle attività connesse **all'Archivio Nazionale Cinema Impresa (SEDE DI IVREA)**:

n. 1 Catalogatore

Per l'espletamento delle funzioni sono richiesti i seguenti requisiti:

Diploma di laurea vecchio ordinamento (o laurea magistrale) afferente al settore di interesse, altresì un diploma di laurea vecchio ordinamento (o laurea magistrale) insieme ad una specializzazione in archivistica e biblioteconomia (es. diplomi di Archivistica, Paleografia e Diplomatica rilasciati dagli Archivi di Stato; diploma di Paleografia Diplomatica e Archivistica della Scuola Vaticana; Scuola di specializzazione in "Beni archivistici e librari" de La Sapienza; o qualunque altro titolo di studio e di specializzazione riconosciuto negli ambiti disciplinari previsti, anche se conseguito all'estero).

È inoltre richiesta una buona padronanza della lingua inglese scritta e parlata.

Sarà considerato un titolo preferenziale una comprovata esperienza professionale maturata con incarichi di inventariazione, archiviazione, catalogazione e digitalizzazione di materiali filmici e audiovisivi presso istituzioni culturali quali archivi e biblioteche.

Il candidato dovrà dimostrare un'ottima conoscenza teorica e pratica delle materie del settore, in particolare per quanto riguarda:

- le discipline archivistiche, biblioteconomiche e documentarie;
- gli strumenti e le metodologie di catalogazione e digitalizzazione;
- la storia del cinema, la storia della pellicola e della tecnica cinematografica, i diversi supporti audiovisivi;
- gli strumenti informatici, i software applicativi di catalogazione e le tecniche multimediali negli ambiti specifici di competenza.

Durata dell'incarico e compenso

L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto ed ha durata di 12 mesi, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto di collaborazione esclusivamente personale, ex art. 2, comma 2, lett. a) del decreto legislativo n. 81/2015, è stabilito per l'intera durata in € 23.000,00 lordi annui, oltre oneri di legge. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

Il pagamento del corrispettivo può essere effettuato - all'esito della verifica delle prestazioni rese - anche in ratei mensili di pari importo.

2) **DIVISIONE INNOVAZIONE E CONSERVAZIONE DIGITALE**

Per lo svolgimento delle attività connesse **all'Area Coordinamento conservazione digitale, banche dati, accesso digitale – Reparto Coordinamento Banche dati e Accesso Digitale – Reparto Coordinamento Conservazione digitale – Reparto Coordinamento Archivio Digitale e Deposito di legge:**

1 Addetto al Coordinamento Banche dati e accesso digitale
4 Junior archiviazione e controllo digitale operator
1 DKDM/KDM creation e decoding operator

SPECIFICHE RELATIVE AI PROFILI PROFESSIONALI RICHIESTI:

n.1 Addetto al Coordinamento Banche dati e accesso digitale

Per questo profilo è richiesta una preparazione combinata sui principi sia dell'archivistica e/o della biblioteconomia sia sulle tecnologie dell'informazione, della comunicazione e delle reti, con conoscenze delle discipline della computer science, network science, web-science, delle Digital Humanities, degli Open data, delle Ontologie applicate ai beni culturali.

Alle competenze di carattere culturale, eventualmente estese alla storia del cinema, si aggiunge la richiesta di un'esperienza di lavoro maturata all'interno di istituzioni di Conservazione (Cineteche, Archivi, Musei, Biblioteche) e/o di società informatiche che si siano occupate del trattamento di patrimoni a carattere culturale. La/Il candidata/o ideale, dovrà possedere una comprovata esperienza sui sistemi di descrizione, preferibilmente di beni filmici e audiovisivi nativi o registrati su supporto digitale (con conoscenza dei principali formati di conservazione, di distribuzione, ecc.)

Per l'espletamento delle funzioni sono richiesti i seguenti requisiti:

- Diploma di laurea magistrale o vecchio ordinamento con piano di studi che preveda insegnamenti in di Archivistica e/o Biblioteconomia e/o in Informatica applicata ai beni culturali;
- esperienza professionale con incarichi connessi a progetti di inventariazione, catalogazione, digitalizzazione, archiviazione digitale e di utilizzo e/o sviluppo di applicativi specifici.

È inoltre richiesta una buona conoscenza della lingua inglese e ottima capacità di lavorare in team.

Durata dell'incarico e compenso

L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto ed ha durata di 12 mesi, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto di collaborazione esclusivamente personale, ex art. 2, comma 2, lett. a) del decreto legislativo n. 81/2015, è stabilito per l'intera durata in € 25.000,00 lordi annui, oltre oneri di legge. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

Il pagamento del corrispettivo può essere effettuato - all'esito della verifica delle prestazioni rese - anche in ratei mensili di pari importo.

n. 4 Junior operator di archiviazione e controllo digitale

Per questo profilo sono richieste conoscenze sui processi di archiviazione e controllo di tutti i supporti e dei delivery digitali, ed in particolare esperienza pluriennale verificabile in:

- Principali formati video digitali compressi e non compressi;
- Formati master quali DPX, TIFF, DCDM;
- Formati delivery quali DCP, IMF e XAVC;
- Conoscenza dei package DCI/DCP e della proiezione digitale;
- Quality control;
- Archiviazione su sistemi LTO;
- Sistemi di digital asset management (DAM e/o MAM);
- Trasmissione files via Aspera.

È inoltre richiesta un'ottima conoscenza dei seguenti sistemi operativi: Linux, Unix, Windows, Mac

Durata dell'incarico e compenso

L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto ed ha durata di 12 mesi, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto di collaborazione esclusivamente personale, ex art. 2, comma 2, lett. a) del decreto legislativo n. 81/2015, è stabilito per l'intera durata in € 23.000,00 lordi annui, oltre oneri di legge. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

Il pagamento del corrispettivo può essere effettuato - all'esito della verifica delle prestazioni rese - anche in ratei mensili di pari importo.

n.1 DKDM/KDM creation e decoding operator

Per questo profilo sono richieste conoscenze ed esperienza pregressa verificabile in:

- Processo di creazione e decodifica del comparto DCI completo
- Principali formati video digitali compressi e non compressi;
- Formati master quali DPX, TIFF, DCDM;
- Formati delivery quali DCP, IMF e XAVC;
- Conoscenza dei package DCI/DCP e della proiezione digitale
- Quality control;
- Archiviazione su sistemi LTO;
- Sistemi di digital asset management (DAM e/o MAM);
- Trasmissione files via Aspera

- Software Clipster/ CineAsset/Transcoder
- Gestione dei database delle KDM e dei server cinema

Durata dell'incarico e compenso

L'affidamento dell'incarico ha decorrenza dalla data di sottoscrizione del relativo contratto ed ha durata di 12 mesi, con facoltà per ciascuna delle parti di recedere in via anticipata in qualsiasi momento col solo preavviso di 30 giorni.

Il corrispettivo dell'incarico, da conferirsi con la forma contrattuale del contratto di collaborazione esclusivamente personale, ex art. 2, comma 2, lett. a) del decreto legislativo n. 81/2015, è stabilito per l'intera durata in € 23.000,00 lordi annui, oltre oneri di legge. In caso di recesso anticipato il corrispettivo è rapportato alla minore durata effettiva dell'incarico.

Il pagamento del corrispettivo può essere effettuato - all'esito della verifica delle prestazioni rese - anche in ratei mensili di pari importo.

Modalità e termini di presentazione della domanda

Nella domanda di partecipazione – il cui modulo è scaricabile sul sito web della Fondazione - i candidati dovranno indicare:

1. cognome e nome;
2. data e luogo di nascita;
3. residenza;
4. numero di telefono;
5. email e PEC;
6. codice fiscale (solo per i cittadini italiani);

Nell'ambito della suddetta domanda i candidati dovranno inoltre dichiarare, a pena di esclusione dalla selezione di essere in possesso dei requisiti richiesti nel/i profilo/i per i quali intendono presentare la candidatura

I candidati dovranno altresì presentare, insieme alla domanda e sempre in via telematica il Curriculum Vitae, in formato europeo, debitamente sottoscritto in ogni pagina e obbligatoriamente privo di qualsiasi dato sensibile e di ogni altro elemento che vi possa ricondurre, nonché dei dati identificativi non necessari (ad es. residenza, indirizzo email, recapiti telefonici, fotografia del candidato o dati relativi al nucleo familiare).

I candidati dovranno inoltre descrivere nel Curriculum Vitae, in modo chiaro e puntuale, le competenze professionali possedute ed ogni altro elemento atto a far rilevare, in modo oggettivo, il possesso dei requisiti previsti nell'ambito del/i profilo/i del bando per cui si intende presentare domanda.

La domanda di partecipazione alla selezione, sottoscritta in ciascuna pagina e corredata da copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità (anch'esso sottoscritto), dovrà essere scansionata e inviata in formato pdf, con dimensione massima di 4 MB, alla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia – Direzione generale – via Tuscolana, 1524 – 00173 Roma, esclusivamente tramite posta elettronica certificata, al seguente indirizzo: csc@cert.fondazionecsc.it entro le ore 12,00 del 22 novembre 2021, con l'indicazione nell'oggetto del profilo per il quale si intende partecipare.

Non saranno accettate domande inviate con altre modalità.

Si precisa che è fatto espresso divieto di affidamento di incarichi a dipendenti pubblici che negli ultimi tre anni di servizio abbiano esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto di pubbliche amministrazioni, nei confronti della Fondazione. Tale circostanza ostativa dovrà essere in ogni caso dichiarata dai soggetti partecipanti alla presente procedura selettiva.

I candidati non debbono aver subito condanne penali o avere procedimenti penali pendenti che abbiano comportato o che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre con la pubblica amministrazione.

Le domande di partecipazione in regola con i requisiti di ammissione previsti dal presente bando di selezione, saranno sottoposte al vaglio della Commissione di selezione.

Commissione di selezione

La Commissione di selezione, nominata con provvedimento del Presidente della Fondazione successivamente alla scadenza del termine di presentazione delle domande, una volta istituita, procederà alla valutazione dei titoli dei candidati e allo svolgimento di un colloquio, per i soli candidati ammessi, volto ad approfondire le effettive esperienze professionali indicate nel Curriculum Vitae, le conoscenze teoriche e pratiche connesse all'incarico da affidare nonché la disponibilità e la motivazione possedute dai candidati, ai fini della redazione della graduatoria finale di idoneità.

La comunicazione di convocazione a colloquio sarà pubblicata entro il giorno 6 dicembre 2021.

Cause di esclusione

Costituiscono cause di esclusione dalla procedura comparativa:

- La mancanza di uno o più dei requisiti di ammissione sopra indicati.
- La mancata sottoscrizione della domanda e dei relativi allegati (curriculum vitae e documento di identità).
- L'invio della domanda oltre il termine di scadenza.
- L'invio della domanda con modalità diverse da quelle indicate nel presente bando e comunque tali da non consentire la verifica del possesso dei requisiti richiesti.
- La mancata presentazione al colloquio sarà considerata rinuncia alla selezione.

Comunicazioni ai candidati

Tutte le comunicazioni relative alla presente procedura, comprese le eventuali convocazioni a colloquio e i vincitori del bando verranno pubblicate sul sito internet della Fondazione CSC: <http://www.fondazioneesc.it> e sul sito <https://trasparenza.fondazioneesc.it/>, sezione "bandi di concorso". Pertanto, non si provvederà all'invio di alcuna singola comunicazione.

Graduatoria di merito

La graduatoria di merito verrà formata secondo l'ordine dei punteggi riportati nella valutazione complessiva dei titoli e del colloquio e pubblicata anch'essa sul sito della Fondazione CSC <http://www.fondazioneesc.it>. e sul sito <https://trasparenza.fondazioneesc.it/>, sezione "bandi di concorso".

Trattamento dei dati

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016), si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti in sede di partecipazione al bando di selezione o comunque acquisiti a tal fine dal Centro Sperimentale di Cinematografia è finalizzato unicamente all'espletamento delle attività concorsuali ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento concorsuale, anche da parte della commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione preclude tale verifica. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del citato Regolamento 2016/679, in

particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento, rivolgendo le richieste al Centro Sperimentale di Cinematografia, con sede in Roma, via Tuscolana 1524, 00173 pec csc@cert.fondazionecsc.it Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento). Il Data Protection Officer (DPO) è Alessandra Felli ed è raggiungibile al seguente indirizzo email: dpo@fondazionecsc.it.

Pari opportunità

È garantita pari opportunità tra uomini e donne nello sviluppo professionale e nell'accesso alle carriere e loro qualifiche, ai sensi del decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198.

Le richieste di chiarimento dovranno essere inviate esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo csc@cert.fondazionecsc.it, entro e non oltre le ore 12,00 del 15 novembre 2021. La Fondazione provvederà a fornire le risposte tramite posta elettronica. Non saranno fornite informazioni telefoniche.

Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 6 della legge 7.8.90, n. 241, si informa che il Responsabile del procedimento relativo alla selezione in oggetto è il Direttore Generale della Fondazione, Dott.ssa Monica Cipriani.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott.ssa Monica Cipriani)

