

ALINA PERSON

Agenzia di riferimento Service Cast Artistico 3485161585

Altezza: 1.63

Taglia: 38

Occhi: azzurri

Capelli: castano chiaro/biondo cenere

Lingue: italiano, inglese, rumeno, spagnolo, francese

Sport: danza, cerchio, tessuti, atletica leggera, nuoto, equitazione, diving, pattinaggio artistico su Ghiaccio

Dialetti: romano, toscano, abruzzese

FORMAZIONE:

2021 CSC lab “close up” centro sperimentale di cinematografia Emanuela Mascherini

2020 Lab acting in English con Aurin Proietti

2019 Lab acting in English con Aurin Proietti

2018 “La palestra dell’attore” con Elio Germano

2018 Lab per professionisti con Massimiliano Bruno

2012 Lab permanente con Alessandro Prete

2012 Lab per l’attore con Vincenzo Zingaro

2012 Diplomata al M.A.S. Music Art & Show

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

CINEMA:

2019 ED E’ SUBITO SERA, regia Claudio Insegno, produzione PDR production

2018 LORO 1/2, regia Paolo Sorrentino, produzione Indigo, Pathè

TELEVISIONE:

2021 CANONICO, serie tv, regia Peppe Toia, produzione Map to the Stars

2020 THE NEW POPE, ballerina, regia Paolo Sorrentino, produzione Wildside

TEATRO:

2021 LA GENTE NON STA BENE, regia Simone Gallo, produzione B2gether

2019 TEQUILA, regia Igor Maltagliati

2019 ANCHE LE FORMICHE CADONO, regia Claudio Piccolotto, prod LSD

2017 LILLO E GREG L’UOMO CHE NON CAPIVA TROPPO RELOADED, regia Lillo e Greg e Claudio Piccolotto, produzione LSD

2017 I MENECCI O COMMEDIA DEGLI ERRORI, regia Manuele Guarnacci

2016 VIOLA NON E’ IL MIO NOME, coreografa/ballerina, regia Cinzia Scaglione

2015 OMICIDIO A CENTRAL PALC, regia Claudio Insegno

2015 MILLE IN UNA NOTTE, regia Salvatore Scirè

2015 LA TRAVIATA, ballerina, regia Gianmaria Romagnoli

2014 IL BARBIERE DI SIVIGLIA, ballerina, regia Lorenzo Mariani, produzione Teatro dell’Opera

2014 FORZA VENITE GENTE NEW GENERATION, ballerina, regia Michele Paulicelli

2014 WOJITILA GENERATION ROCK LOVE, ballerina, regia R. Avallone

CORTOMETRAGGI

2020 LOCKED, protagonista, regia Igor Maltagliati,, produzione B2gether in collaborazione con 247production

2017 AMOROMA, protagonista, regia Benedetta Ioli e Luca Rabotti

2016 CAMPARI KILLER IN RED, regia Paolo Sorrentino, produzione Filmmaster Production

SPOT:

2021 SPOT RAI PLAY, regia Gioia Galli, produzione Rai Play

2021 SPOT TELEPASS, regia Giuliano Giacomelli, produzione Daitona

2020 TLP ACQUA E SAPONE, regia Mario Maellaro, produzione Mediastar corporate srl

2018 SPOT AMERICAN EXPRESS, produzione we are social

2016 SPOT SIMMENTHAL, regia Luca Miniero, produzione Movie Magic s.r.l.

2015 SPOT MISSONI, regia Paolo Sorrentino, produzione Buena Onda s.r.l.

2014 SPOT UNIEURO, regia Luca Lucini, produzione Terminal