



Il CSC - Scuola Nazionale di Cinema ha conferito i diplomi agli allievi del triennio 2019 - 2021

[Qui](#) tutte foto della serata

[Qui](#) le foto dei saggi di diploma

[Qui](#) l'elenco completo dei diplomandi

Venerdì **15 luglio** si è tenuta la cerimonia di consegna dei **Diplomi degli allievi del CSC - Scuola Nazionale di Cinema** presso la sede di Roma del Centro Sperimentale di Cinematografia.

Protagonisti della cerimonia sono stati **gli allievi del triennio 2019-2021** che hanno ricevuto il diploma, rispettivamente, per i corsi di: **Costume, Fotografia, Montaggio, Produzione, Recitazione, Regia, Sceneggiatura, Scenografia, Suono e Visual Effects Supervisor & Producer.**

A fare gli onori di casa sono stati **Marta Donzelli**, Presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia, **Monica Cipriani**, Direttore Generale, **Maria Bonsanti**, Vice Direttrice Generale e **Adriano De Santis**, Preside del CSC - Scuola Nazionale di Cinema.

Marta Donzelli ha posto l'accento sul percorso molto complicato vissuto dagli allievi del triennio 2019-2021 a causa della pandemia, ringraziando il CSC - Scuola Nazionale di Cinema che ha sempre sostenuto la didattica; la presidente ha ricordato la grandissima soddisfazione conseguita dalla Scuola Nazionale di Cinema nell'ambito del **Festival Cannes** (con il primo premio della sezione Cines assegnato al cortometraggio "**Il barbiere complottista**" di **Valerio Ferrara**, allievo del corso di regia neo diplomato) e ha augurato un percorso brillante agli allievi, certa che le future gratificazioni lavorative saranno numerose per tutti loro. **Adriano De Santis** ha manifestato l'emozione del tornare ad una cerimonia all'aperto all'interno del Centro Sperimentale di Cinematografia, il luogo dove è "giusto"

che vengano conferiti i diplomi, e ha approfittato per ringraziare i direttori artistici che tengono le fila di tutti i percorsi di studio con grande impegno e passione. **Monica Cipriani** ha sottolineato inoltre, con grande soddisfazione, che il **diploma** conseguito dagli allievi di tutti i corsi del CSC – Scuola Nazionale di Cinema è **equipollente** alla **laurea triennale DAMS**.

Sono stati presenti alla serata, coinvolti in prima persona nella consegna dei diplomi, i Direttori artistici **Maurizio Millenotti** (Costume), **Giuseppe Lanci** (Fotografia), **Francesca Calvelli** (Montaggio), **Gianluca Arcopinto** (Produzione), **Daniele Luchetti** (Regia, presente in collegamento streaming), **Franco Bernini** (Sceneggiatura), **Francesco Frigeri** (Scenografia), **Renato Pezzella e Daniele Tomassetti** (Visual Effects Supervisor & Producer).

Sono stati assegnati, infine, il **premio Sony Europe** e il **premio Sartoria Tirelli**.

Il **premio Sony**, costituito da una borsa di studio, è stato consegnato da **Benito Mari - Country Sales Manager Sony Professional Solutions Europe** - ai due giovani allievi del corso di Fotografia **Sebastian Bonolis** e **Michelangelo Maraviglia**, rispettivamente per i cortometraggi “Reginetta” e “Amarena” entrambi realizzati con il sistema di ripresa Sony VENICE. Il **premio Sartoria Tirelli**, anche questo rappresentato da una borsa di studio del valore di 5.000 euro, è stato conferito dalla **coordinatrice generale Laura Nobile** all’allieva del terzo anno del corso di Costume **Alice Di Luigi**.

L’“anima” della serata è racchiusa nel discorso di ringraziamento preparato da tutti gli allievi della classe di Regia: *“Vorremmo spendere due parole per chi ha veramente reso possibile questa giornata. Come sapete in questi due anni e mezzo abbiamo vissuto un momento molto particolare: abbiamo affrontato insieme una pandemia, abbiamo imparato a utilizzare zoom, meet, skype; questi ultimi anni hanno richiesto da parte della scuola, del corpo docente e di tutto il CSC uno sforzo maggiore del previsto, e nonostante tutto ci avete permesso di continuare a crescere professionalmente e umanamente nel migliore dei modi, e di questo vi siamo grati”*.

I cortometraggi di diploma 2019-2021:

IL BARBIERE COMPIOTTISTA

A CONSPIRACY MAN

A film by Valerio Ferrara

Italy, 2022, 19'21''

Produced by Centro Sperimentale di Cinematografia

REGINETTA

REGINETTA

A film by Federico Russotto

Italy, 2022, 25'19''

Produced by Centro Sperimentale di Cinematografia

LE VARIABILI DIPENDENTI

THE DEPENDENT VARIABLES

A film by Lorenzo Tardella

Italy, 2022, 15'29''

Produced by Centro Sperimentale di Cinematografia

ROSA E PEZZA

CUT FROM THE SAME COW

A film by Giulia Regini

Italy, 2022, 17'

Produced by Centro Sperimentale di Cinematografia

SCIARABALLA

SCIARABALLA

A film by Mino Capuano

Italy, 2022, 20'

Produced by Centro Sperimentale di Cinematografia

MENO MALE

JUST AS WELL

A film by Alberto Palmiero

Italy, 2022, 14'09''

Produced by Centro Sperimentale di Cinematografia

Centro Sperimentale di Cinematografia

Responsabile comunicazione

Gabriele Barcaro, 340 5538425, press@gabrielebarcaro.it

ufficio stampa

Silvia Saitta, 328 2010029, silvia.saitta@fondazioneesc.it