

Registro topografico analitico

Inventari: Collocati
Disponibilità: Tutti
Ordinamento: Topografico

Sezione SAL Fondo Luciano Salce

- 127157 SAL 00 002 09
Tipo circolazione: INTERNA
220032
**Cattivi soggetti / [Luciano Salce]. - [1980-1981]. - 1 fascicolo (11 sottofascicoli) ; 34 cm. ((Contiene: i racconti dattiloscritti e a volte anche in versione manoscritta da inserire all'interno del libro: 1) Due viaggi di nozze (43 carte); 2) Avenida (26 carte, 2 copie di una versione dattiloscritta) racconto pubblicato sul settimanale «Cronache» nel 1955 con il titolo "Il conte"; 3) Cartolina da Rio, 2 novembre 1954 (4 carte) racconto pubblicato sul settimanale «Cronache» nel 1955 con il titolo "Brasile"; 4) Nico, o come correggere la natura : una favola moderna (14 carte); 5) Il Marchese (11 carte); 6) Parabola della buona ottica (20 carte); 7) Debora (14 carte); 8) Transitus (18 carte); 9) La crociera (19 carte); 10) I.T. inclusive Tour, cioè Tutto compreso (30 carte); 11) Appunti e note per la redazione del libro Cattivi soggetti (29 carte, 2 ritagli stampa).*
- 127164 SAL 00 002 10
Tipo circolazione: INTERNA
220043
**Paolo poliziotto : un dramma poliziesco ; *Ancora Paolo / Luciano Salce. - [1938?]. - 1 fascicolo (4, 3 carte) ; 34 cm. ((Contiene: fogli di quaderno manoscritti.*
- 127177 SAL 00 002 11
Tipo circolazione: INTERNA
220060
**Alex per le donne / [Luciano Salce]. - 2. versione. - [1938-1981?]. - 1 fascicolo (9, 4 carte) ; 34 cm. ((Contiene: due dattiloscritti: uno sul frontespizio riporta "Arco film srl - Roma"; uno con correzioni manoscritte.*
- 127189 SAL 00 002 12
Tipo circolazione: INTERNA
220081
**Lui e lei / [Luciano Salce]. - [1938-1981?]. - 1 fascicolo (39 carte) ; 34 cm. ((Contiene: manoscritti e tre carte dattiloscritte con correzioni manoscritte.*
- 127206 SAL 00 002 13
Tipo circolazione: INTERNA
220100
**Italia loro : dal libro bianco di un attaché / di Luciano Salce. - [1938-1981?]. - 1 fascicolo (3 carte) ; 34 cm. ((Contiene: dattiloscritto.*
- 127207 SAL 00 002 14
Tipo circolazione: INTERNA
220102
**Souvenirs d'Italie / [Luciano Salce]. - [1938-1981?]. - 1 fascicolo (7 carte) ; 34 cm. ((Contiene: dattiloscritto.*
- 127209 SAL 00 002 15
Tipo circolazione: INTERNA
220103
**Quando il Salone [di Genova] chiama / Luciano Salce. - [1938-1981?]. - 1 fascicolo (4 carte) ; 34 cm. ((Contiene: dattiloscritto.*
- 127211 SAL 00 002 16
Tipo circolazione: INTERNA
220105
**Marinai / Luciano Salce. - [1938-1981?]. - 1 fascicolo (4 carte) ; 34 cm. ((Contiene: dattiloscritto.*
- 127223 SAL 00 002 17
Tipo circolazione: INTERNA
220121
**Dialogo tra un acquirente e un venditore di barche : Genova 1881 / Luciano Salce. - [1938-1981?]. - 1 fascicolo (5 carte) ; 34 cm. ((Contiene: dattiloscritto con correzioni manoscritte.*
- 127225 SAL 00 002 18

Registro topografico analitico

- Tipo circolazione: INTERNA
220124
*Le *isole greche / Luciano Salce. - [1938-1981?]. - 1 fascicolo (7 carte) ; 34 cm. ((Contiene: dattiloscritto di un diario di viaggio.*
- 127246 SAL 00 002 19
Tipo circolazione: INTERNA
220152
**New York, New York / Luciano Salce. - [1938-1981?]. - 1 fascicolo (2 carte) ; 34 cm. ((Contiene: dattiloscritto di un diario di viaggio.*
- 127247 SAL 00 002 20
Tipo circolazione: INTERNA
220153
**Bisogno e liberazione / [Luciano Salce]. - [1938-1981?]. - 1 fascicolo (4, 9 carte) ; 34 cm. ((Contiene: dattiloscritto e manoscritto di un breve racconto.*
- 127248 SAL 00 002 21
Tipo circolazione: INTERNA
220155
*Le *confusioni di un ottuagenario ; L**esperienza / Luciano Salce. - [1938-1981?]. - 1 fascicolo (3 carte) ; 34 cm. ((Contiene: manoscritto con le riflessioni sul ritorno in patria dei reduci e dei prigionieri di guerra. Tre carte sono firmate Carlino.*
- 127249 SAL 00 002 22
Tipo circolazione: INTERNA
220157
*Un *metodo di cura / [Luciano Salce]. - [1938-1981?]. - 1 fascicolo (3 carte) ; 34 cm. ((Contiene: dattiloscritto in due copie.*
- 127250 SAL 00 002 23
Tipo circolazione: INTERNA
220158
**Uno di troppo / [Luciano Salce]. - [1938-1981?]. - 1 fascicolo (5 carte) ; 34 cm. ((Contiene: due copie dattiloscritte.*
- 127251 SAL 00 002 24
Tipo circolazione: INTERNA
220159
**Adam e Helen / [Luciano Salce]. - [1938-1981?]. - 1 fascicolo (4 carte) ; 34 cm. ((Contiene: dattiloscritto di un dialogo.*
- 127252 SAL 00 002 25
Tipo circolazione: INTERNA
220160
*[*Chiara e Leo] / [Luciano Salce]. - [1938-1981?]. - 1 fascicolo (56 carte) ; 34 cm. ((Contiene: dattiloscritto con parti manoscritte di una pièce con protagonisti Chiara e Leo.*
- 127253 SAL 00 002 26
Tipo circolazione: INTERNA
220161
*[*Racconti] / [Luciano Salce]. - [1938-1981?]. - 1 fascicolo (6 sottofascicoli) ; 34 cm. ((Contiene: 1) Non capisco (7 carte) due copie dattiloscritte; 2) La verità (16 carte) due versioni dattiloscritte, una copia, una anche manoscritta; 3) Concerto (9 carte) ; 4) Budessé (16 carte), versione dattiloscritta e manoscritta; 5) Brasile (2 carte) ; 6) Parigi (2 carte).*
- 127259 SAL 00 002 27
Tipo circolazione: INTERNA
220170
*Una *persona che non dimenticherò mai / [Luciano Salce]. - [1938-1981?]. - 1 fascicolo (2 carte) ; 34 cm. ((Contiene: dattiloscritto di un monologo di Salce con un intervento di Vittorio [Caprioli].*
- 127260 SAL 00 002 28
Tipo circolazione: INTERNA
220171
*Il *mandrillo / [Luciano Salce]. - [1938-1981?]. - 1 fascicolo (12 carte) ; 34 cm. ((Contiene: dattiloscritto di un racconto..*
- 127284 SAL 00 002 29
Tipo circolazione: INTERNA
220199
*La *pioggia / [Luciano Salce]. - [1938-1981?]. - 1 fascicolo (7, 7 carte) ; 34 cm. ((Contiene: due versioni una dattiloscritta, una*

variante in fotocopia.

- 127294 SAL 00 002 30 01
Tipo circolazione: INTERNA
220206
*L*arcisópolo. - [1955?]. - 1 fascicolo (168 carte, 1 ritaglio stampa) ; 34 cm. ((Contiene: appunti manoscritti, schema, situazioni, dialoghi, scaletta dello spettacolo, parti del copione, dattiloscritti anche in carta velina e un ritaglio di giornale datato 1955. - Nella serie Attività Televisiva, fascicolo 1, si conserva l'adattamento televisivo del II atto.*
- 127295 SAL 00 002 30 02
Tipo circolazione: NO
220209
*L*arcisópolo : tre quadri di Franca Valeri, Vittorio Caprioli, Luciano Salce : [Teatro di via Vittoria 6, stagione teatrale 1955-56, dal 18 novembre] / musiche: Fiorenzo Carpi ; scena: Coltellacci. - [S.l. : s.n., 1955?] (Roma : Bella studio tipografico). - [16] p. : ill. ; 22 cm.*
- 127300 SAL 00 002 31
Tipo circolazione: INTERNA
220210
*[La *famiglia Guerra] / [Luciano Salce]. - [1955-1981?]. - 1 fascicolo (94 carte, 1 bloc-notes) ; 34 cm. ((Commedia senza titolo. titolo del catalogatore. - Contiene: appunti e copione manoscritto in forma di prima stesura. Fogli di quaderno spillati insieme. Protagonisti Claudio, Martino, Fernanda, Fabio.*
- 127312 SAL 00 002 32
Tipo circolazione: INTERNA
220221
**Sotto due bandiere / [Luciano Salce]. - [1955-1981?]. - 1 fascicolo (11 carte) ; 34 cm. ((Contiene: dattiloscritto di una storia in due puntate per i lettori di «Barche»..*
- 127315 SAL 00 002 33
Tipo circolazione: INTERNA
220231
*L*estate delle due encicliche / [Luciano Salce]. - [1955-1981?]. - 1 fascicolo (15, 8, 8 carte) ; 34 cm. ((Contiene: manoscritto e dattiloscritto di un racconto e una fotoproduzione.*
- 127317 SAL 00 002 34
Tipo circolazione: INTERNA
220237
*La *teiera d'argento / [Luciano Salce]. - [1955-1981?]. - 1 fascicolo (5 carte) ; 34 cm. ((Contiene: dattiloscritto di un racconto.*
- 127319 SAL 00 002 35
Tipo circolazione: INTERNA
220241
*Il *bosco magico / [Luciano Salce]. - [1955-1981?]. - 1 fascicolo (12 carte) ; 34 cm. ((Contiene: dattiloscritto di un racconto.*
- 128412 SAL 00 003 01 01
Tipo circolazione: INTERNA
223034
**2 novembre / [Luciano Salce]. - [1935-1939]. - 1 carta ; 34 cm.*
- 128411 SAL 00 003 01 02
Tipo circolazione: INTERNA
223036
**Pittura e scultura / Luciano Salce. - [1935-1939]. - 1 carta ; 34 cm.*
- 128410 SAL 00 003 01 03
Tipo circolazione: INTERNA
223037
**O'Neill : teatro a Roma / Luciano Salce. - [1935-1939]. - 6 carte ; 34 cm.*
- 128409 SAL 00 003 01 04
Tipo circolazione: INTERNA
223038
*Una *collana teatrale / Luciano Salce. - [1935-1939]. - 7 carte ; 34 cm.*

Registro topografico analitico

- 128413 SAL 00 003 02
Tipo circolazione: INTERNA
223039
*[*Sulla politica e il teatro]. - Roma, 1956. - [1] carta ; 34 cm. ((Datato Roma, 12 dicembre 1956.*
- 128419 SAL 00 003 03
Tipo circolazione: INTERNA
223045
[La "pappa reale" : intervista in occasione del debutto al teatro Malocchi di Perugia] / [Luciano Salce]. - [1958]. - [8] carte ; 34 cm + 1 programma teatrale. ((In allegato: La pappa reale di Felicien Marceau.
- 128418 SAL 00 003 04
Tipo circolazione: INTERNA
223044
**Relazione per un progetto di produzione cinematografica / [Luciano Salce]. - [1964?]. - [17, 17, 11] carte ; 34 cm. ((Progetto per una trasmissione contiene due copie identiche dattiloscritte e una copia dattiloscritta con correzioni manoscritte a penna.*
- 128417 SAL 00 003 05
Tipo circolazione: INTERNA
223043
**Bell'Italia, amate sponde... / Luciano Salce. - [1970-1982?]. - 3 carte ; 34 cm. ((Progetto per una trasmissione.*
- 128416 SAL 00 003 06
Tipo circolazione: INTERNA
223042
Un "inverno a Parigi" ; Risposte a Libera ; A Liberazione chiedo... / Luciano Salce. - [1972-1982]. - [2, 5, 2] carte ; 34 cm. ((Contiene: due interviste.
- 128415 SAL 00 003 07
Tipo circolazione: INTERNA
223041
**Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno / Luciano Salce. - Roma, 1974. - [4] carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto. - Contiene: minuta di lettera inviata al direttore di Paese sera in cui replica a un articolo pubblicato sul film, datata: Roma, 16 gennaio 1974. 7. Presentazione in conferenza stampa del film "Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno", 1974*
- 128414 SAL 00 003 08
Tipo circolazione: INTERNA
223040
**Dal portolano a Mancini / Luciano Salce. - [1978-1982?]. - 5 carte ; 34 cm. ((Datato: Roma, 12 dicembre 1956.*
- 128420 SAL 00 003 09
Tipo circolazione: INTERNA
223046
**Sul ritorno in televisione. - [1979?]. - [2] carta ; 34 cm. ((Dattiloscritto con correzioni a pennarello.*
- 128421 SAL 00 003 10
Tipo circolazione: INTERNA
223047
**Anziano / Luciano Salce. - [1980-1983?]. - [3] carta ; 34 cm. ((Sulla medaglia d'oro consegnata da Pertini agli anziani di cinema e spettacolo.*
- 128422 SAL 00 003 11
Tipo circolazione: INTERNA
223048
*[*Sul matrimonio del secolo] / Luciano Salce. - [1981?]. - [2] carta ; 34 cm.*
- 128509 SAL 00 003 12
Tipo circolazione: INTERNA
223049
*[*Su Ennio Flaiano] / Luciano Salce. - [1982?]. - [27] carte ; 34 cm +1 fascicolo. ((In allegato: "Oggi e domani", n. 6/7, anno XI, 1983. Nella rivista sono pubblicati gli atti del 4° Convegno nel decennale della morte di Flaiano. - Contiene: minuta di lettera datata Roma 8 novembre a Fulvio [Lucisano] per dei ritardi sulle consegne del film; carta con appunti dattiloscritti relativi alla commedia "La conversazione continuamente interrotta", scritta da Flaiano e portata in scena da Salce nel 1977 e dattiloscritti e appunti dell'intervento al convegno per il decennale della morte di Flaiano.*

Registro topografico analitico

- 128527 SAL 00 003 13
Tipo circolazione: INTERNA
223161
*Le *lezioni di Gassman, ovvero le nozioni basilari dell'arte drammatica / [Luciano Salce]. - [1970-1982?]. - [2] carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto.*
- 128526 SAL 00 003 14
Tipo circolazione: INTERNA
223162
*[*Sulla crisi del cinema ; Sul cinema italiano ; Sulla critica cinematografica] / Luciano Salce. - [1970-1982?]. - [3, 3, 6] carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto e appunti.*
- 128525 SAL 00 003 15
Tipo circolazione: INTERNA
223163
*[*Sul perfetto inglese] / Luciano Salce. - [1970-1982?]. - [3] carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto.*
- 128524 SAL 00 003 16
Tipo circolazione: INTERNA
223164
*Il *film dei film. Per fare un film / [Luciano Salce]. - [1970-1982?]. - [1] carta ; 34 cm. ((Dattiloscritto per un progetto.*
- 128523 SAL 00 003 17
Tipo circolazione: INTERNA
223165
*Il *ridicolo illustrato / [Luciano Salce]. - [1970-1982?]. - [4] carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto del progetto per atti unici e racconti.*
- 128522 SAL 00 003 18
Tipo circolazione: INTERNA
223166
*[*Sul concetto di felicità] / Luciano Salce. - [1970-1982?]. - [3] carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto.*
- 128521 SAL 00 003 19
Tipo circolazione: INTERNA
223167
*[*Progetto per un libro strenna sul cinema] / [Luciano Salce]. - [1970-1982?]. - [3] carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto.*
- 128518 SAL 00 003 20
Tipo circolazione: INTERNA
223173
*[*Salce alla "Bussola" di Viareggio] / [Luciano Salce]. - [1970-1982?]. - 4 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto del monologo.*
- 128517 SAL 00 003 21
Tipo circolazione: INTERNA
223174
*L*antervista / [Luciano Salce]. - [1970-1982?]. - [2] carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto con il progetto per una rubrica.*
- 128514 SAL 00 003 22
Tipo circolazione: INTERNA
223175
**Moravia / Luciano Salce. - [1970-1982?]. - [37] carte ; 34 cm. ((Appunti manoscritti e dattiloscritti.*
- 128515 SAL 00 003 23
Tipo circolazione: INTERNA
223176
**Come non prestare la macchina ; Come non regalare un libro ; Come non prestare soldi ; Come non imprestare la casa ; Come non dare biglietti di favore / [Luciano Salce]. - [1970-1982?]. - 2, 3, 2, 2, 2 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritti.*
- 128516 SAL 00 003 24
Tipo circolazione: INTERNA
223177
*[*Su Franco Massara] / [Luciano Salce]. - [1970-1982?]. - 8, 9 carte ; 34 cm. ((Due dattiloscritti di un articolo per il Radiocorriere.*

Registro topografico analitico

- 128513 SAL 00 003 25
Tipo circolazione: INTERNA
223178
[*Sul Canada] / Luciano Salce. - [1970-1982?]. - 4 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto.
- 128616 SAL 00 003 26
Tipo circolazione: INTERNA
223050
[*Poesie, canzoni, sonetti] / di Luciano Salce]. - [1935-1982?]. - 1 fascicolo (60, 38, 8 carte) ; 34 cm + 11 spartiti. ((La sottoserie, costituita da un unico fascicolo, raccoglie testi di canzoni dattiloscritti e manoscritti, sonetti ironici, scherzi in musica, spartiti musicali a stampa, schizzi. Si segnalano gli appunti per la canzone "Distanze" scritta con Ennio Morricone.
- 129207 SAL 00 003 26 01
Tipo circolazione: INTERNA
224348
*Ci-bàba Ci bàba (Chi - baba Chi baba) : slow fox : canto, mandolino o fisarmonica / testo originale e musica di M. David, Al Hoffman, J. Livingston ; testo italiano di Ardo. - Milano : Accordo ; New York : Oxford music corporation, 1947. - 1 spartito (2 p.) ; 25 cm.
- 129449 SAL 00 003 26 02
Tipo circolazione: INTERNA Lo stato della copia non consente il prestito
157495
*Ramona : dedicata a Dolores Del Rio, motivo del film Ramona : valse / lyrics by L[ouis] Wolfe Gilbert ; music by Mabel Wayne ; parole italiane di Dino Rulli. - Roma : Casa editrice musicale Franchi, c1927. - 1 spartito (4 p.) ; 35 cm. ((Copyright 1927 by Leo Feist Inc.
- 129453 SAL 00 003 26 03
Tipo circolazione: INTERNA
224751
*Oceano / versi di T. De Filippis ; musica di Dino Rulli. - Roma : Casa editrice musicale Franchi, 1928. - 1 spartito (4 p.) ; 35 cm. ((Copyright 1928 by Italian book co.
- 129454 SAL 00 003 26 04
Tipo circolazione: INTERNA
224754
*Amapola : tango criollo / musica e versi spagnoli di J. R. Lacalle ; versi italiani di C. Bruno. - Roma : Casa editrice musicale Franchi, 1930. - 1 spartito (4 p.) ; 35 cm.
- 129462 SAL 00 003 26 05
Tipo circolazione: INTERNA
224769
Un *grande successo mondiale : *Maria De Bahia : samba marchinha brasileira / musica de Paul Misraki ; letra de André Hornez ; versione italiana di Deani. - Milano : Diesis, 1948. - 1 spartito (2 p.) ; 25 cm. ((Copyright 1944 by Paris Mundial (Ediciones Musicales). - Copyright 1946 by Editions Imperia; per l'Italia Edizioni Diesis. - Sulla copertina: Isa Barzizza.
- 129463 SAL 00 003 26 06
Tipo circolazione: INTERNA
224763
*Ritorna! : (Hesitation) / E[rmenegildo] Carosio. - Torino : Gustavo Gori editore, [19..]. - 1 spartito (4 p.) ; 34 cm. ((Sulla coperta: All'amico pittore Aurelio Bertiglia.
- 129496 SAL 00 003 26 07
Tipo circolazione: INTERNA
224808
*Tamara : leggenda araba : tango per pianoforte con parole, Op. 441 / Vincenzo Billi ; versi di Nando Vitali. - Milano : G. Ricordi e C., 1929. - 1 spartito (4 p.) ; 34 cm
- 129497 SAL 00 003 26 08
Tipo circolazione: INTERNA
224811
*Chanson Indoue = *Induistskaya pesnya gostya = *Hindu Lied : de l'opéra Sadko : pour voix élevée et piano / N. Rimsky-Korsakov. - [S.l.] : M. P. Belaieff, 1919. - 1 spartito (5 p.) ; 34 cm
- 129498 SAL 00 003 26 09
Tipo circolazione: INTERNA

Registro topografico analitico

- 224813
*Un *filo : beguine ; *Polvere di niente : lento a duine / testi e musica di Armando Romeo. - Milano : Romeo editore, 1961. - 1 spartito (4 p.) ; 34 cm*
- 129499 SAL 00 003 26 10
Tipo circolazione: INTERNA
224813
*Un *filo : beguine ; *Polvere di niente : lento a duine / testi e musica di Armando Romeo. - Milano : Romeo editore, 1961. - 1 spartito (4 p.) ; 34 cm*
- 128408 SAL 00 003 26 11
Tipo circolazione: INTERNA
223031
*Un *successo di Milva inciso su disco Cetra dal film La voglia matta : La *tua stagione : slow / versi di L. Salce ; musica di E. Morricone. Una suggestiva interpretazione di Jo Garsò che ha trionfato al "Cantagiò" : *Oltre il muro : slow fox / versi di T. Biggero ; musica di M. Pagano. - Roma : Edizioni musicali Cam, 1962. - [10] carte ; 25 cm.*
- 129965 SAL 00 003 26 12
Tipo circolazione: INTERNA
225810
**Desafinado / [musica Antônio Carlos Jobim e Newton Mendonça]. - [1958]. - 1 spartito (4 p.) ; 33 cm. ((Manoscritto.*
- 128617 SAL 00 003 27
Tipo circolazione: INTERNA
223383
*[*Appunti manoscritti] / [di Luciano Salce]. - [1935-1982?]. - 1 fascicolo (345 carte) ; 34 cm.*
- 129274 SAL 00 005 01
Tipo circolazione: INTERNA
224487
**Don Jack / [Luciano Salce]. - [1958]. - 3 carte ; 33 cm + 1 estratto. ((Dattiloscritto con annotazioni manoscritte a penna. - Contiene anche "Don Jack par Luciano Salce", estratto dall'Annuario del Teatro italiano, 1957-1958, pubblicato a cura della Società italiana autori ed editori. Si tratta dell'abstract della commedia messa in scena al Teatro Quirino di Roma l'8 marzo 1958 con la Compagnia Gassman. A stampa, in francese, quattro copie.*
- 129278 SAL 00 005 02
Tipo circolazione: INTERNA
224493
*La *battaglia dei maschi / trattamento di Ettore Scola e Luciano Salce. - [1962]. - 54, 30 carte ; 30 cm. ((Contiene: due versione dattiloscritte, una con annotazioni manoscritte.*
- 129291 SAL 00 005 03
Tipo circolazione: INTERNA
224500
*L'*eterno marito / soggetto cinematografico di Luciano Salce ; ispirato dal romanzo di Dostoevskij [i.e. Dostoevskij]. - [1963?]. - 6 carte ; 28 cm + 1 carta di appunti. ((Dattiloscritto rilegato e una carta con appunti.*
- 129376 SAL 00 005 04
Tipo circolazione: INTERNA
224637
*I *miei uomini / soggetto di Luciano Salce, Steno (Stefano Vanzina). - [Roma] : Tip. Ciampi, 1964. - 10, 10, 10, 10 carte ; 17 cm. ((Contiene quattro copie a stampa.*
- 129375 SAL 00 005 05
Tipo circolazione: INTERNA
224636
*I *Romani / di Luciano Salce. - 1963. - 2, 10 carte ; 28 cm + 4 fascicoli. ((Contiene: Soggetto dattiloscritto e cinque copie a stampa; bozza manoscritta della sceneggiatura con correzioni e disegni.*
- 129513 SAL 00 005 06
Tipo circolazione: INTERNA
224829
**Quasi diciotto : un promemoria / Luciano Salce. - 1964. - 4 carte ; 28 cm + appunti (1 carta). ((Contiene: Dattiloscritto e appunti manoscritti.*

Registro topografico analitico

- 129514 SAL 00 005 07
Tipo circolazione: INTERNA
224830
**Domenica 95 / di Luciano Salce. - [1969 -1970]. - 21, 16, 16, 16, 16 carte ; 28 cm. ((Contiene: un manoscritto e quattro dattiloscritti rilegati.*
- 129516 SAL 00 005 08
Tipo circolazione: INTERNA
224831
**I.T., cioè Inclusive Tour, cioè Tutto compreso : viaggio, permanenza, sesso / di Luciano Salce. - 1970-1972. - 25, 30, 30, 30, 30, 22, 9, 1, 1, 1, carte ; 28 cm. ((Contiene: sei dattiloscritti rilegati e due copie a stampa. All'interno una lettera della Stefano Film indirizzata a Salce con oggetto la produzione di un film tratto da questo soggetto, datata 1972. Lo stesso soggetto è presente, in forma di racconto, nella serie "Scritti di Luciano Salce", sottoserie "Racconti e commedie", fasc. 8. Il testo, infatti, venne pubblicato nel 1981 nel volume "Cattivi soggetti".*
- 129519 SAL 00 005 09
Tipo circolazione: INTERNA
224835
**Tutti in mucchio appassionatamente. - 1973. - 56, 135, 138, 139, 12, 83, 11, 11, 30, 134 carte ; 28 cm + scalette (40 carte) + appunti (11 carte). ((Contiene: dattiloscritto con trattamento di Luciano Salce e Lamberto Antonelli, 30 gennaio 1973; dattiloscritto, in fotocopia, con il trattamento di Luciano Salce, Ottavio Alessi e Lamberto Antonelli, 9 giugno 1973; dattiloscritto, anche in fotocopia, con soggetto e trattamento di Luciano Salce, Ottavio Alessi, Lamberto Antonelli, 18 giugno 1973; dattiloscritto "edizione guru", 7 agosto 1973; dattiloscritto intitolato "Tutti insieme (titolo provvisorio)" con il trattamento di Ottavio Alessi, Augusto Caminito e Luciano Salce, s.d.; due dattiloscritti del soggetto di Luciano Salce s.d.; dattiloscritto del trattamento di Luciano Salce e Ottavio Alessi, s.d.; fogli sciolti dattiloscritti "L'incompiuta. Tutti in mucchio", s.d.; dattiloscritti delle scalette con ultima data dicembre 1973; appunti.*
- 129590 SAL 00 006 10
Tipo circolazione: INTERNA
224997
*I *petrodollari. - 1977. - 149, 47 carte ; 30 cm. ((Contiene: trattamento ed. italiana dattiloscritto datato "Rio de Janeiro, dicembre 1977" e traduzione dattiloscritta in fotocopia con testo in portoghese.*
- 129591 SAL 00 006 11
Tipo circolazione: INTERNA
225003
**Amici amici. - [1958-1977]. - 7, 10 carte ; 30 cm. ((Contiene: un dattiloscritto incompleto con correzioni a penna manoscritte e un dattiloscritto rilegato.*
- 129592 SAL 00 006 12
Tipo circolazione: INTERNA
225004
**Teen. - [1958-1977]. - 4, 4, 4, 4, 4, 5, 10, 12, 6 carte ; 30 cm. ((Contiene: sette dattiloscritti, uno con correzioni manoscritte e due manoscritti di un progetto di film.*
- 129593 SAL 00 006 13
Tipo circolazione: INTERNA
225006
**Laurita. - [1958-1977]. - [13] carte ; 30 cm + appunti (2 carte). ((Contiene: Dattiloscritto e appunti manoscritti.*
- 129594 SAL 00 006 14
Tipo circolazione: INTERNA
225007
**Appunti la *donna. - [1958-1977]. - 2, 23 carte ; 30 cm. ((Contiene: Dattiloscritti.*
- 129595 SAL 00 006 15
Tipo circolazione: INTERNA
225008
*Le *streghe : promemoria. - [1958-1977]. - 2, 2, 1, 5 carte ; 30 cm. ((Contiene: dattiloscritti: promemoria e sketches: La moglie straniera; Viaggio a Parigi; Stanza commissariato femminile.*
- 129654 SAL 00 006 16
Tipo circolazione: INTERNA
225142
*L*indossatore. - [1958-1977]. - 3 carte ; 30 cm. ((Contiene: dattiloscritto.*

Registro topografico analitico

- 129655 SAL 00 006 17
Tipo circolazione: INTERNA
225143
**Famiglia a carico / Antonio Amurri, Luciano Salce. - [1958-1977]. - 3 carte ; 30 cm. ((Contiene: dattiloscritto.*
- 129660 SAL 00 006 18
Tipo circolazione: INTERNA
225155
*I *dialoghi / di Luciano Salce. - [1958-1977]. - 2 carte ; 30 cm. ((Contiene: dattiloscritto.*
- 129706 SAL 00 006 19
Tipo circolazione: INTERNA
225277
*Le *macchie del sole / di Luciano Salce. - [1958-1977]. - 14, 14, 14, 6 carte ; 30 cm. ((Contiene: Quattro dattiloscritti di cui due rilegati.*
- 129707 SAL 00 006 20
Tipo circolazione: INTERNA
225278
*Una *donna tranquilla ; Gli *innocenti . - [1958-1977]. - 1 carta ; 30 cm. ((Contiene: dattiloscritto*
- 129708 SAL 00 006 21
Tipo circolazione: INTERNA
225279
*Le *fidanzate / soggetto di Maccari, Salce, scola. - [1958-1977]. - 9, 10 carte ; 30 cm. ((Contiene: Dattiloscritto e manoscritto.*
- 129709 SAL 00 006 22
Tipo circolazione: INTERNA
225281
*La *prova / soggetto cinematografico di Luciano Salce. - [1958-1977]. - 4, 1 carte ; 30 cm. ((Contiene: Due dattiloscritti.*
- 129710 SAL 00 006 23
Tipo circolazione: INTERNA
225283
**Personale e politico. - [1958-1977]. - 2, 2 carte ; 30 cm. ((Contiene: Dattiloscritto e manoscritto.*
- 129711 SAL 00 006 24
Tipo circolazione: INTERNA
225285
*Le *corna / da Feydeau ; [soggetto di Luciano Salce]. - [1958-1977]. - 3 carte ; 30 cm. ((Contiene: Dattiloscritto.*
- 129800 SAL 00 006 25
Tipo circolazione: INTERNA
225577
*Gli *straccioni. - [1958-1977]. - 4 carte ; 30 cm. ((Contiene: Appunti per un soggetto cinematografico tratto dalla commedia di Annibale Caro da girarsi nel Teatro Olimpico di Vicenza e sugli sfondi dei palazzi palladiani della stessa città. Dattiloscritto.*
- 129807 SAL 00 006 26
Tipo circolazione: INTERNA
225587
*La *baby-sitter ; Le *fidanzate ; La *sedotta . - [1958-1977]. - 7 carte ; 30 cm. ((Contiene: Dattiloscritto.*
- 129809 SAL 00 006 27
Tipo circolazione: INTERNA
225589
*Il *miracolo : titolo provvisorio / soggetto cinematografico di Luciano Salce ; tratto da Il miracolo di S. Antonio di M. Maeterlinck. - [1958-1977]. - 8, [3] carte ; 30 cm. ((Contiene: due dattiloscritti, il secondo con correzioni manoscritte.*
- 129840 SAL 00 006 28
Tipo circolazione: INTERNA
225643
*Le *vedove ; La *vedova prudente ; La *vedova paravento. - [1958-1977]. - 2, 3, 5 carte ; 29 cm. ((Contiene: tre dattiloscritti.*

Registro topografico analitico

- 129842 SAL 00 006 29
Tipo circolazione: INTERNA
225645
*Il *mutante. - [1958-1977]. - 13 carte ; 30 cm. ((Sul frontespizio: "Per il sig. Dino De Laurentiis". Contiene: Dattiloscritto rilegato.*
- 129845 SAL 00 006 30
Tipo circolazione: INTERNA
225647
*Il *morto a spasso / soggetto di Luciano Salce ; [liberamente adattato da "The wrong box" di Stevenson. - [1958-1977]. - 28 carte ; 30 cm. ((Contiene: Due dattiloscritti di cui uno rilegato. Su questo la classifica D/12, Soggetti realizzabili.*
- 129846 SAL 00 006 31
Tipo circolazione: INTERNA
225649
*I *cari amici / di Luciano Salce. - [1958-1977]. - [11], [11] carte ; 28 cm. ((Contiene: Dattiloscritto in due copie.*
- 129848 SAL 00 006 32
Tipo circolazione: INTERNA
225651
*Il *ritardato : titolo provvisorio. - [1958-1977]. - 37 carte ; 30 cm. ((Contiene: Dattiloscritto. - In archivio, nella serie Sceneggiature, fasc. 26, si conserva un testo con titolo "Il mammone".*
- 129849 SAL 00 006 33
Tipo circolazione: INTERNA
225653
*Il *matto. - [1958-1977]. - [21], 20, 20, 20, 20, 20 carte ; 30 cm. ((Contiene: un manoscritto e cinque dattiloscritti rilegati.*
- 129850 SAL 00 006 34
Tipo circolazione: INTERNA
225654
*Una *bambola di gomma con tutto quanto proprio come una donna / soggetto cinematografico di Luciano Salce, Castellano e Pipolo. - [1958-1977]. - 7, 7 carte ; 30 cm. ((Contiene: Due dattiloscritti rilegati.*
- 130020 SAL 00 007 01
Tipo circolazione: INTERNA
225873
**Qualcuno bussa / di Giuseppe Marotta. - [1953]. - 5 carte ; 34 cm. ((Sul frontespizio: "La stampa", Torino, 25 dic. '53*
- 130021 SAL 00 007 02
Tipo circolazione: INTERNA
225874
**Vecchiaia bruciata / soggetto cinematografico di Paolo Moschi. - 1963. - 19 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto rilegato. - Sulla copertina la classifica A/17 Storie vari autori.*
- 130022 SAL 00 007 03
Tipo circolazione: INTERNA
225875
**Guida segreta d'Italia, ovvero Il *bel Paese / soggetto di Vittorio Gassman e Adolfo Celi. - 1968. - 6 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto in fotocopia. - Sul frontespizio: Roma, dicembre 1968.*
- 130023 SAL 00 007 04
Tipo circolazione: INTERNA
225876
*Le *donne del Decamerone / soggetto di Ennio Flaiano. - 1969. - 10 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto. - Datato 4 agosto 1969.*
- 130024 SAL 00 007 05
Tipo circolazione: INTERNA
225877
**Silvana / soggetto di Jaja Fiastrì. - 1970. - 18 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto datato 25 febbraio 1970.*
- 130157 SAL 00 007 06
Tipo circolazione: INTERNA
226098
**Io e lui / da Alberto Moravia ; soggetto cinematografico di Bernardino Zapponi. - Roma, 1971. - 48 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto rilegato. - Sul frontespizio: Dean film.*

Registro topografico analitico

- 130164 SAL 00 007 07
Tipo circolazione: INTERNA
226103
*La *sindachessa / di Sandro Continenza e Luciano Lucignani. - Terza redazione. - 1971. - 56 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto datato ottobre 1971. - Sul frontespizio: Phoenix cinematografica spa.*
- 130170 SAL 00 007 08
Tipo circolazione: INTERNA
226111
*[La *città come un mostro] / di Ottavio Alessi. - 1973. - 48 carte ; 34 cm. ((Titolo del catalogatore. - Dattiloscritto privo di titolo datato 19 agosto 1973 con correzioni manoscritte.*
- 130173 SAL 00 007 09
Tipo circolazione: INTERNA
226117
*Il *letto del prete / di Giuseppe D'Agata. - 1975. - 16 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto rilegato del racconto pubblicato su Playmen 1975. Sul frontespizio; proprietà Holiday Cin.Ca.*
- 130179 SAL 00 007 10
Tipo circolazione: INTERNA
226129
*Un *muratore veramente sexy / soggetto cinematografico di Marcello Marchesi e Gustavo Palazzo. - Roma, 1976. - 24 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto rilegato.*
- 130182 SAL 00 007 11
Tipo circolazione: INTERNA
226132
*La *grande corniche : avventure di cadaveri, puttane e poliziotti / soggetto di Castellano & Pipolo. - [1977]. - 54 carte ; 34 cm + 1 ritaglia stampa. ((Dattiloscritto rilegato. - In allegato: articolo Maschi, ora basta! di "Panorama", 12 aprile 1977.*
- 130184 SAL 00 007 12
Tipo circolazione: INTERNA
226134
*La *ragazza - padre / soggetto originale Massimo Franciosa e Luisa Montagnana. - 1978. - 12 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto rilegato datato marzo 1978.*
- 130185 SAL 00 007 13
Tipo circolazione: INTERNA
226135
**Vicini di casa / da Massimo Franciosa. - 1980. - 78 carte ; 34 cm + 1 biglietto. ((Dattiloscritto rilegato datato 29 febbraio 1980. - Sulla copertina "copia unica". - Il biglietto di accompagnamento firmato Massimo [Franciosa] è datato 14 aprile 1981 sul quale è indicato che la copia non riporta le correzioni di Martino.*
- 130186 SAL 00 007 14
Tipo circolazione: INTERNA
226136
**Tutù parte il treno / soggetto di Luciano Appignani ; sceneggiatura di Luciano Appignani e Roberto Leoni. - 1. stesura. - 1981. - 69 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto incompleto datato aprile 1981.*
- 130188 SAL 00 007 15
Tipo circolazione: INTERNA
226138
**Posti in piedi / soggetto di Franco Bucciari e Roberto Leoni. - 1. versione. - 1982. - 10 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto.*
- 130189 SAL 00 007 16
Tipo circolazione: INTERNA
226139
**San Gennaro superstar / di Gennaro (Rino) Giglio. - 1984. - 49 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto in fotocopia. - In copertina "Per il signor Luciano Salce, Roma 5 luglio 1984 Andy Luotto".*
- 130190 SAL 00 007 17
Tipo circolazione: INTERNA
226140
*Os *noivos mundo / argomento cinematografico de Fabio Carpi. - [1953-1984?]. - 8 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto*

Registro topografico analitico

- 130191 SAL 00 007 18
Tipo circolazione: INTERNA
226141
**Antes do carnaval / de l'argomento cinematografico de Fabio Carpi. - [1953-1984?]. - 10 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto*
- 130219 SAL 00 007 19
Tipo circolazione: INTERNA
226213
*L*onorevole / soggetto di Castellano & Pipolo. - [1965-1980?]. - 5 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto.*
- 130220 SAL 00 007 20
Tipo circolazione: INTERNA
226214
**Slalom / trattamento di Castellano & Pipolo. - [1964?]. - 20 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto rilegato. - Sulla copertina la classifica E/5 Film realizzati.*
- 129917 SAL 00 007 35
Tipo circolazione: INTERNA
225743
*The *pink angel / di Luciano Salce, Roberto Leoni . - 1985. - 25, 25, 25, 25, 25 carte ; 30 cm + appunti (4 carte) . ((Contiene: Dattiloscritto rilegato in cinque copie e quattro carte di appunti.*
- 129918 SAL 00 007 36
Tipo circolazione: INTERNA
225745
**Non sapete pensare ad altro ; Il *complesso dell'amor venale ; La *vendetta. - [1958-1977]. - [3] carte ; 30 cm. ((Dattiloscritti.*
- 129920 SAL 00 007 37
Tipo circolazione: INTERNA
225747
**Facciamo un film. - [1958-1977]. - 48, 10, 23, 12 carte ; 30 cm. ((Contiene: dattiloscritti e appunti con soggetto e trattamento. Un dattiloscritto è rilegato, con sottotitoli "La donna dai mille volti" e "Il capolinea dei tram azzurri".*
- 129976 SAL 00 007 38
Tipo circolazione: INTERNA
225827
**Venezia. - [1958-1977]. - 7 carte ; 30 cm. ((Dattiloscritto.*
- 129995 SAL 00 007 39
Tipo circolazione: INTERNA
225837
**Prima scaletta della Piazzetta. - [1958-1977]. - 4 carte ; 30 cm. ((Dattiloscritto.*
- 129996 SAL 00 007 40
Tipo circolazione: INTERNA
225838
*[*Soggetti diversi]. - [1958-1977]. - 1, 2, 3, 1, 2, 2, 2, 2, 1, 1, 1 carte ; 30 cm. ((Dattiloscritti.*
- 130499 SAL 00 007 41
Tipo circolazione: INTERNA
226643
*Il *navigatore solitario, ovvero 400 affollatissimi giorni intorno al mondo / soggetto di Giorgio Moser. - [1953-1984?]. - 15 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto in fotocopia.*
- 130221 SAL 00 008 21
Tipo circolazione: INTERNA
226215
*Il *piacere / soggetto di Castellano & Pipolo. - [1960-1980?]. - 13 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto rilegato. - Sulla copertina la classifica D/4 Soggetti realizzabili.*
- 130183 SAL 00 008 22
Tipo circolazione: INTERNA
226216

Registro topografico analitico

*Il *seminarista / storia cinematografica di Castellano & Pipolo. - [1960-1980?]. - 29 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto rilegato della storia cinematografica.*

- 130257 SAL 00 008 23
Tipo circolazione: INTERNA
226291
*Il *trapianto / idea per una storia cinematografica di: Castellano & Pipolo. - [1960-1980?]. - 18 carte ; 34 cm.*
- 130262 SAL 00 008 24
Tipo circolazione: INTERNA
226296
*Il *rapimento / [soggetto di Francesco] Lessona. - [1953-1984?]. - [25], 3 carte ; 34 cm. ((Due dattiloscritti.*
- 130264 SAL 00 008 25
Tipo circolazione: INTERNA
226300
*The *devil's bridge / a screen adaptation by Sergio Amidei & Francesco Lessona of the novel The bridge by Pietro Chiara. - [1953-1984?]. - 28 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto rilegato, in fotocopia.*
- 130265 SAL 00 008 26
Tipo circolazione: INTERNA
226297
**Chiamami gay / soggetto di Massimo Franciosa e Marco Risi. - [1979-1984?]. - 25 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto rilegato.*
- 130266 SAL 00 008 27
Tipo circolazione: INTERNA
226301
*I *frenetici / soggetto cinematografico di Stefano Canzio. - [1953-1984]. - 3 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto.*
- 130270 SAL 00 008 28
Tipo circolazione: INTERNA
226307
*L*ultima vergine / soggetto di Ettore Scola e Ruggero Maccari. - [1957-1984?]. - 9 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto rilegato. - Sulla copertina la classifica D/9 Soggetti realizzabili.*
- 130271 SAL 00 008 29
Tipo circolazione: INTERNA
226308
*Una *donna al giorno / di Giovanni Comisso. - [1953-1969?]. - 92 carte ; 25 cm. ((Dattiloscritto rilegato. - Sulla copertina la classifica D/11 Soggetti realizzabili.*
- 130280 SAL 00 008 30
Tipo circolazione: INTERNA
226312
**Visita condoglianze / un atto di Achille Campanile. - [1939]. - 31, 17 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto del copione e fotocopia di un'altra versione dattiloscritta.*
- 130399 SAL 00 008 31
Tipo circolazione: INTERNA
226573
*Le *bambole / trattamento di Age, Scarpelli, Monicelli. - [1953-1984?]. - 87 carte ; 34 cm + 1 appunto. ((Dattiloscritto rilegato. - In allegato: un inserto manoscritto. - Sul frontespizio: Dino De Laurentis cinematografica spa.*
- 130400 SAL 00 008 32
Tipo circolazione: INTERNA
226574
*Il *rigetto / nato da una conversazione con Andrea Barbato e Furio Colombo; scritto da Sergio Spina. - [1953-1984?]. - 122 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto rilegato.*
- 130411 SAL 00 008 33
Tipo circolazione: INTERNA
226606
*Il *proboviro / soggetto di Nino Marino ; tratto dalla commedia di Giuseppe Fava. - [1953-1984]. - 33 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto rilegato.*

Registro topografico analitico

- 130412 SAL 00 008 34
Tipo circolazione: INTERNA
226607
*La *traversata di Roma / treatment di Adriano Bolzoni. - [1953-1984?]. - 37 carte ; 34 cm + 1 biglietto. ((Dattiloscritto rilegato. - Contiene anche il messaggio di invio del dattiloscritto a Salce da parte della Juilia film s.p.a.*
- 130413 SAL 00 008 35
Tipo circolazione: INTERNA
226608
**Sognocamper : le mostruose avventure di un impiegato di banca in camper con nonno a carico, più un tentativo di amante con prole / soggetto cinematografico di Lorenzo Cairolì. - [1953-1984?]. - [36] carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto in fotocopia.*
- 130438 SAL 00 008 36
Tipo circolazione: INTERNA
226641
*L*amore è tutto bianco / soggetto cinematografico di: Jaja Fiastri. - [1953-1984]. - 8 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto rilegato.*
- 130439 SAL 00 008 37
Tipo circolazione: INTERNA
226642
*... *Avere o non avere... / soggetto Cristiano Censi e Stefano Satta Flores. - [1953-1984?]. - 15 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto rilegato.*
- 130440 SAL 00 008 38
Tipo circolazione: INTERNA
226644
*Un *suicidio da non sprecare / trattamento di Fabio Carpi e Luigi Malerba ; dal romanzo anonimo di John Wain. - [1953-1984?]. - 47 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto rilegato.*
- 130441 SAL 00 008 39
Tipo circolazione: INTERNA
226645
**Ogni giorno è un regalo / trattamento da una sceneggiatura originale di Charles Spaak. - [1953-1984?]. - 63 carte ; 34 cm + 1 biglietto. ((Dattiloscritto rilegato. - In allegato biglietto di accompagnamento firmato Catherine Spaak.*
- 130442 SAL 00 008 40
Tipo circolazione: INTERNA
226646
**Per vincere ci vogliono i leoni / trattamento di Massimo Felisatti e Fabio Pittorru ; liberamente ispirato a Il buon soldato Schweik di Jaroslav Hasek. - [1977?]. - 103 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto rilegato.*
- 130500 SAL 00 008 42
Tipo circolazione: INTERNA
226714
**Tre eroi per tre castelli / soggetto di Pino Pennese. - [1953-1984?]. - 7 carte ; 34 cm + 1 biglietto. ((In allegato biglietto da visita di Pino Pennese.*
- 130501 SAL 00 008 43
Tipo circolazione: INTERNA
226716
**Gay parade / soggetto di Giacomo Furia e Giovanni Simonelli. - [1953-1984]. - 11 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto in fotocopia.*
- 130502 SAL 00 008 44
Tipo circolazione: INTERNA
226717
*L*editrice (tentative title) / soggetto di Maurizio Costanzo e Nino Marino ; da un'idea di Giovanna Ralli. - [1953-1984?]. - 74 carte ; 34 cm.*
- 130503 SAL 00 009 45
Tipo circolazione: INTERNA
226718
**Fiat blues / Leo Chiosso. - [1953-1984?]. - 192 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto con annotazioni manoscritte.*
- 130504 SAL 00 009 46
Tipo circolazione: INTERNA

Registro topografico analitico

- 226719
**Uomini di rispetto si nasce / Giuseppe D'Agata. - [1958-1975]. - 12 carte ; 34 cm. ((Sul frontespizio: Explore film '58 srl.*
- 130528 SAL 00 009 47
Tipo circolazione: INTERNA
226759
*La *droga fa bene / di Italo Moscati. - [1970-1984]. - 15 carte ; 34 cm + contratto di scrittura teatrale (1 carta). ((Contiene soggetto televisivo e contratto di scrittura teatrale tra la Valeria srl che gestisce la Compagnia di prosa Teatro civile legalmente rappresentata da Ercole Palmieri e Luciano Salce per lo spettacolo, con debutto il 12 marzo 1985.*
- 130541 SAL 00 009 48
Tipo circolazione: INTERNA
226780
**Inutile andare a Zanzibar / soggetto di Nino Longobardi. - [1970-1984?]. - 13, 31 carte ; 34 cm. ((Due dattiloscritti di cui uno rilegato sulla coperta Arco film srl e la classifica D/6 Soggetti realizzabili.*
- 130543 SAL 00 009 49
Tipo circolazione: INTERNA
226782
**Matta da legare / Società ambrosiana. - [1953-1984?]. - 25 carte ; 34 cm + soggetto (5 carte). ((Nei repertori di Salce viene indicato come autore la Società ambrosiana. - Sulla coperta la classifica A/18 Storie vari autori.*
- 130544 SAL 00 009 50
Tipo circolazione: INTERNA
226783
*Il *cimtero / [trascrizione di un racconto di Guy de Maupassant]. - [1953-1984?]. - 11 carte ; 34 cm.*
- 130545 SAL 00 009 51
Tipo circolazione: INTERNA
226784
*[*Scritti] / Maria Luisa Buso. - 1985. - [119] carte ; 34 cm. ((Contiene: 1. "La piazzetta delle sante paciocchie", due dattiloscritti (21, 22); 2. "Amore e psiche", dattiloscritto (23 carte); 3. "La casa dell'amore", dattiloscritto (14 carte); 4. "Re Tulipano", dattiloscritto (12 carte); 5. "Il paese del paradiso", dattiloscritto (16 carte); 6. Dattiloscritti incompleti (11 carte).*
- 130546 SAL 00 009 52
Tipo circolazione: INTERNA
226785
*[*Soggetti]. - [1953-1985?]. - [641] carte ; 34 cm + 1 biglietto + scaletta + appunto. ((Contiene: soggetti senza indicazione dell'autore.*
- 130679 SAL 00 010 01
Tipo circolazione: INTERNA
226990
**Entrare nel sogno : dramma in tre atti / di Alberto Perrini. - 1940. - 52 carte ; 34 cm.*
- 130680 SAL 00 010 02
Tipo circolazione: INTERNA
226992
*I *pazzi della montagna con Arlecchino direttore di manicomio : commedia in tre atti / di A[lessandro] De Stefani. - [1940-1950] - 67 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto rilegato con correzioni manoscritte.*
- 130681 SAL 00 010 03
Tipo circolazione: INTERNA
226993
*Il *cappello a tre punte : commedia / di Alarcón - [1942] - 47 carte ; 34 cm.*
- 130682 SAL 00 010 04
Tipo circolazione: INTERNA
226994
**Edipo re / Sofocle. - [1942-1950?] - [77] carte ; 34 cm. ((Sulla prima carta "Salce". - Dattiloscritto con nota di informazione, personaggi e interpreti.*
- 130701 SAL 00 010 05
Tipo circolazione: INTERNA
227028

Registro topografico analitico

**Giulio Cesare : tragedia in cinque atti / di Shakespeare. - [1942-1950?] - 95 carte ; 34 cm. ((Sulla prima carta "Salce".*

- 130702 SAL 00 010 06
Tipo circolazione: INTERNA
227029
**Tre rosso dispari : commedia in tre atti / [di Denys Amiel]. - [1947]. - 62, 63, 55 carte ; 34 cm. ((Salce è interprete della commedia.*
- 130705 SAL 00 010 07
Tipo circolazione: INTERNA
227031
**George Dandin : tre atti in prosa / Molière. - [1949]. - 24, 24 carte ; 34 cm + 1 programma di sala. ((Dattiloscritto (due copie). - Contiene anche il programma di sala della messa in scena dalla Compagnia stabile del Circolo del Teatro della Città di Firenze, presso il Ridotto del Teatro comunale, il 5 marzo 1949 con la regia di Luciano Salce.*
- 130707 SAL 00 010 08
Tipo circolazione: INTERNA
227035
**Muito barulho por nada / William Shakespeare. - [1950-1954?] - 121 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto.*
- 130709 SAL 00 010 09
Tipo circolazione: INTERNA
227038
**Visita di condoglianze : un atto / di Achille Campanile. - [1939] - 15 carte ; 34 cm.*
- 130548 SAL 00 010 53
Tipo circolazione: INTERNA
226787
[**Soggetti senza titolo]. - [1953-1985]. - 19 carte ; 34 cm + trattamento (97 carte) + 1 lettera. ((Contiene: 1. Dattiloscritto (19 carte); 1. Fotocopia del dattiloscritto di Francesco De Feo con un trattamento cinematografico sul ritorno in Italia, nel 1945, di reduci dalla Germania (97 carte). Il testo è accompagnato da una lettera dello stesso Francesco De Feo a Salce.*
- 130550 SAL 00 010 54
Tipo circolazione: INTERNA
226790
[**Testi a stampa]. - [1962-1966?]. - 1 fascicolo (5 volumi) ; 34 cm. ((Contiene: 1. Ugo Pirro, Italia 1982, soggetto cinematografico, Roma, 1962 (18 p.); 2. Vado per vedove. Farsa all'italiana in tre atti di Giuseppe Marotta e Belisario Randone, estratto da "Sipario", n. 190, febbraio 1962 (52 p.). Sulla copertina la classifica A/12 Storie vari autori; 3. Pietro Valeri, Ho sposato mia moglie, testi della commedia, Roma 1966 (91 p.); 4. Onorato Castellino, Il biglietto della lotteria, testo della commedia brillantissima in cinque atti, Torino, s.d. (79 p.), 5. André Roussin, La capannina, testo della commedia in tre atti, s.d., (30 p.), in fotocopia.*
- 130752 SAL 00 011 10
Tipo circolazione: INTERNA
227108
L**uovo : commedia in due atti / di Félicien Marceau ; versione e adattamento di Luciano Salce. - [1958?] - 116 carte ; 34 cm + 2 programmi di sala. ((in allegato: programma di sala della prima rappresentazione al Teatro Eliseo del 2 ottobre 1958 e il programma di sala, sempre al Teatro Eliseo, del 25 novembre 1966. Salce è regista di entrambe le messe in scena.*
- 130762 SAL 00 011 11
Tipo circolazione: INTERNA
227130
Il **lieto fine : in due temi / di Luciano Salce. - [1959?] - 158, 158, 158 carte ; 34 cm + sinossi (4 carte). ((Tre dattiloscritti rilegati della commedia. - È presente anche un dattiloscritto con la trama della commedia già rappresentata a Firenze, Teatro La Pergola, dalla compagnia Masiero - Volonghi - Lionello, il 31 dicembre 1959.*
- 130763 SAL 00 011 12
Tipo circolazione: INTERNA
227131
L**eterno marito : 2 tempi e 10 quadri / di Fjodor Dostoevskij ; nell'adattamento e riduzione di Luciano Salce. - [1963?] - [84], [84] carte ; 34 cm + soggetto cinematografico (3 carte) + soggetto cinematografico (6 carte). ((Due dattiloscritti rilegati. - In allegato dattiloscritti due soggetti cinematografici, di cui uno con correzioni manoscritte. - Sulla copertina la classifica D/3 Soggetti realizzabili.*
- 130764 SAL 00 011 13

Registro topografico analitico

- Tipo circolazione: INTERNA
227132
*Il *gufo e la gattina : commedia / di Bill Manhoff. - [dopo il 1964] - 131 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto.*
- 130765 SAL 00 011 14
Tipo circolazione: INTERNA
227133
*La *segretaria : commedia in tre atti / di Natalia Ginzburg. - [1967?]. - [78] carte ; 34 cm + programma di sala. ((In allegato programma di sala della messa in scena con la regia di Luciano Salce. Manca l'indicazione della data e del teatro.*
- 130797 SAL 00 012 15
Tipo circolazione: INTERNA
227175
**Fiore di cactus : in due tempi / di Barillet e Gredy ; traduzione di Gerardo Guerrieri. - 1968. - 62 carte ; 34 cm + appunto (1 carta). ((In allegato: carta con appunti manoscritti relativi al cast per una messa in scena italiana.*
- 130801 SAL 00 012 16
Tipo circolazione: INTERNA
227179
**Scusi, il matto sarà lei! / [tratta da] "What the butler saw" di Joe Orton. - [dopo il 1969]. - [70] carte ; 34 cm.*
- 130819 SAL 00 012 17
Tipo circolazione: INTERNA
227245
*Una *strana quiete : commedia in due tempi / di Renato Mainard. - [dopo il 1969]. - 86 carte ; 34 cm. ((Sulla copertina "Melato".*
- 130820 SAL 00 012 18
Tipo circolazione: INTERNA
227246
*L*anniversario delle nozze : commedia umoristica in due atti e tre quadri / Michelangelo Bellofiore. - [1970-1980?]. - 38 carte ; 34 cm.*
- 130821 SAL 00 012 19
Tipo circolazione: INTERNA
227247
**Aggiungi un posto a tavola : commedia musicale / di Garinei & Giovannini, scritta con Jaja Fiastrì ; musica di Armando Trovajoli ; liberamento basato sul racconto "After me the deluge" di David Forrest. - [1973-1974?]. - 58 carte ; 34 cm.*
- 130822 SAL 00 012 20
Tipo circolazione: INTERNA
227249
**Confessioni romane ; La *donna nell'armadio / Ennio Flaiano. - [1977]. - 51 carte ; 34 cm. ((Il testo originale di Flaiano è del 1957.*
- 130823 SAL 00 012 21
Tipo circolazione: INTERNA
227251
*La *gabbia di matte / [dalla commedia di Jean Poiret "La cage aux folles" ; traduzione e elaborazione di M. Franciosa]. - [1973]. - 161 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto, rilegato.*
- 130824 SAL 00 012 22
Tipo circolazione: INTERNA
227256
**Finché morte non ci separi : due atti / di Luciano Appignani. - [1979?]. - 72 carte ; 34 cm.*
- 130825 SAL 00 012 23
Tipo circolazione: INTERNA
227257
**Joyeuses paques : comédie nouvelle / de Jean Poiret. - [1982]. - 163 carte ; 34 cm.*
- 130852 SAL 00 013 24
Tipo circolazione: INTERNA
227285
**C'era una volta nel mondo : commedia con musiche / [di Mario Amendola, Bruno Broccoli, Sergio Corbucci]. - 1984. - 54 carte*

; 34 cm + scaletta (4 carte) + programma di sala ([20] p). ((Sul frontespizio: settembre 1984.

- 130855 SAL 00 013 25
Tipo circolazione: INTERNA
227287
*I *ragazzi irresistibili : commedia in due atti / di Neil Simon. - [1984]. - 112, 97, 92, 103, carte ; 34 cm + 1 quaderno + 1 ritaglio di stampa. ((Contiene: Tre dattiloscritti rilegati e un dattiloscritto in fotocopia. - In allegato: quaderno manoscritto da Salce con i dialoghi della commedia con interpreti lui stesso e Vittorio Caprioli; ritaglio di stampa con la notizia del debutto a Milano, con la produzione di Carlo Molfese e la regia di Vittorio Rossi. - Salce avrebbe dovuto interpretare lo spettacolo ma venne colpito da un ictus e sostituito da Mario Carotenuto.*
- 130857 SAL 00 013 26
Tipo circolazione: INTERNA
227284
*[*Politicanza]. - [1985]. - [47] carte ; 34 cm + 1 biglietto. ((Dattiloscritti dello spettacolo messo in scena da Salce, con i testi di Italo Moscati, "Io, Licio Gelli; Io, Michele Sindona". - In allegato biglietto manoscritto di Italo Moscati.*
- 130861 SAL 00 013 27
Tipo circolazione: INTERNA
227299
*L*incidente : [commedia] / [di Luigi Lunari]. - 1986. - 71 carte ; 34 cm + 1 biglietto. ((Dattiloscritto della messa in scena da Salce con Renzo Montagnani interprete, nel 1986. - In allegato: biglietto da visita di Fausto Ferzetti "da parte di Renzo Montagnani".*
- 130867 SAL 00 013 28
Tipo circolazione: INTERNA
227308
*Le *terze pagine : commedia in tre atti / di Luciano Salce. - [1940-1986?]. - [114] carte ; 34 cm.*
- 130868 SAL 00 013 29
Tipo circolazione: INTERNA
227309
*The *sketchbook / [dialoghi tra Caprioli, Valeri e Salce]. - [1940-1986?]. -37, [72] carte ; 34 cm. ((Per analogia con la lingua e gli interpreti, tra i quali compare anche Alberto Bonucci, al fascicolo sono stati aggiunti alcuni dattiloscritti con altri titoli.*
- 130879 SAL 00 013 30
Tipo circolazione: INTERNA Lo stato della copia non consente il prestito
227322
*Le *preziose ridicole / Molière ; traduzione e adattamento televisivo di Luciano Salce. - [1940-1986?]. - 52 carte ; 34 cm.*
- 130880 SAL 00 013 31
Tipo circolazione: INTERNA
227323
*L*anno prossimo, alla stessa ora / di Benard Slade ; versione italiana di Gerardo Guerrieri. - [1940-1986?]. - 35 carte ; 34 cm.*
- 130891 SAL 00 014 01
Tipo circolazione: INTERNA
227335
**Floradas na serra / baseado no romance de Dinah Silveira de Quineros ; argumento cinematográfico, roteiro e dialogos de: Fabio Carpi ; colaboração e diálogos: Maurício Vasques ; découpage técnica de: Luciano Salce. - [1953]. - 298 carte ; 33 cm + 4 carte. ((In testa al frontespizio: Companhia Cinematografica Vera Cruz. - In allegato: una lettera dattiloscritta su carta intestata Companhia Cinematografica Vera Cruz, mittente le maestranze del film che chiedono a Luciano Salce di partecipare alla proiezione del film (São Bernardo, 3 de maio de 1954); un biglietto e due carte di appunti. - Esemplare dattiloscritto con correzioni a matita.*
- 130892 SAL 00 014 02
Tipo circolazione: INTERNA
227339
*Le *pillole di Ercole : 1. tempo / [Ettore Scola, Ruggero Maccari, Vittorio Vighi, Bruno Baratti, Luciano Salce]. - 1. stesura. - [1960?]. - 180 carte ; 34 cm.*
- 130884 SAL 00 014 32
Tipo circolazione: INTERNA
227327
**Ora legale : commedia / di Augusto Morselli. - [1940-1986?]. - [35] carte ; 34 cm. ((Sulla prima carta: "Fantasia in due tempi".*

Registro topografico analitico

- 130885 SAL 00 014 33
Tipo circolazione: INTERNA
227328
*Le *cugine : farsa con dramma a lieto fine. - [1940-1986?]. - 34 carte ; 34 cm.*
- 130890 SAL 00 014 34
Tipo circolazione: INTERNA
227333
**Ah. Ah. Ah. Oh!. - [1940-1986?]. - [73] carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto di una commedia.*
- 130886 SAL 00 014 35
Tipo circolazione: INTERNA
227329
**Non piangere perché se piangi mi viene la malinconia. - [1940-1986?]. - [61] carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto in fotocopia senza indicazione dell'autore.*
- 130887 SAL 00 014 36
Tipo circolazione: INTERNA
227330
**Tartufo / di Molière. - [1940-1986?]. - [52] carte ; 34 cm.*
- 130888 SAL 00 014 37
Tipo circolazione: INTERNA
227331
**Stavolta m'ammazzo sul serio / di Antonio Amurri. - [1940-1986?]. - 94 carte ; 34 cm.*
- 130889 SAL 00 014 38
Tipo circolazione: INTERNA
227332
*[Un *giorno qualunque del febbraio 1951]. - [1940-1986?]. - 1951. - 61 carte ; 34 cm. ((Il copione con ambientazione San Francisco è privo di titolo. - Il catalogatore ha scelto come titolo le prime parole. - Si tratta del 1° tempo.*
- 130893 SAL 00 015 03
Tipo circolazione: INTERNA
227342
*Il *federale / [sceneggiatura di Franco Castellano, Pipolo, Luciano Salce]. - [1961?]. - 255, 103, 2, 2, 63 carte ; 34 cm + soggetto + trattamento. ((In allegato: dattiloscritto del soggetto in francese e in italiano; dattiloscritto rilegato del trattamento. - Contiene: sceneggiatura (due copie, di cui una incompleta).*
- 130894 SAL 00 015 04
Tipo circolazione: INTERNA
227344
*Il *carabiniere / presceneggiatura di Ruggero Maccari e Ettore Scola. - [1961?]. - 102 carte ; 34 cm. ((Il film è uscito nel 1961 con il titolo "Il carabiniere a cavallo"; Salce interpreta il ruolo del prete.*
- 130897 SAL 00 015 05
Tipo circolazione: INTERNA
227346
*La *cuccagna / sceneggiatura e dialoghi di Vincenzoni e Salce. - [1962?]. - 248 carte ; 34 cm + trattamento (51 carte) + spartito (2 carte). ((Sulla coperta: la classifica E/9 Film realizzati. - In allegato: trattamento, spartito a stampa, di "Quello che conta", canzone interpretata da Luigi Tenco nel film.*
- 130899 SAL 00 015 06
Tipo circolazione: INTERNA
227350
*L*amore breve : [1. tempo] / Castellano e Pipolo, Luciano Salce. - [1962?]. - 166 carte ; 34 cm + trattamenti (22, 29, 31 carte) + soggetto (1 carta) + appunto (1 carta) + pressbook (20 p.). ((Si conservano le prime versioni de "La voglia matta", di cui la prima tratta dal racconto di Enrico La Stella "Una ragazza di nome Francesca". - 1. "L'amore breve", dattiloscritto rilegato del primo tempo della sceneggiatura di Castellano & Pipolo, Salce. Sul piatto la classifica E/7, Film realizzati; 2. "Una ragazza di nome Francesca", manoscritto del primo tempo e dattiloscritto primo e secondo tempo rilegato del trattamento. Sulla coperta: la classifica E/6 Film realizzati; 3. "La voglia matta", dattiloscritto del soggetto e una carta con appunti. - Contiene anche la brochure pubblicitaria del film.*

Registro topografico analitico

- 130906 SAL 00 016 07
Tipo circolazione: INTERNA
227364
*La *sospirosa / [sceneggiatura di Agenore Incrocci [Age], Furio Scarpelli, Ettore Scola, Ruggero Maccari]. - [1963?]. - 45 carte ; 34 cm + scaletta (2 carte) + appunti (20 carte). ((Dattiloscritto e in parte manoscritto rilegato con molte correzioni a penna e all'interno inserti di carte manoscritte.*
- 130925 SAL 00 016 08
Tipo circolazione: INTERNA
227399
*El *Greco / sceneggiatura di Guy Elmes ; prodotto da Mel Ferrer. - 1964. - 255, 180 carte ; 34 cm + appunti (5 carte) + lettera (1 carta) + biglietto (1 carta) + osservazioni (4 carte). ((Contiene: due sceneggiature dattiloscritte, in una di 180 carte sul frontespizio 19 luglio 1964, Pai-Arco film: Roma, Film du siecle: Parigi. - In allegato cinque carte sciolte con appunti, una lettera in inglese di Mel Ferrer, produttore del film, indirizzata a Salce (7th Septmber, 1964) e le "Osservazioni sul copione del film El Greco"; un biglietto su cambio indirizzo della Flirt organizzazione cine-teatro. - Sulla copertina la classifica E/10 Film realizzati.*
- 130928 SAL 00 016 09
Tipo circolazione: INTERNA
227404
*Una *donna d'affari / di Tonino Guerra e Giorgio Salvioni. - [1964?]. - 75 carte ; 34 cm. ((Si tratta dell'episodio del film "Controsesso" uscito nel 1964 con la regia di Renato Castellani. - Salce non ha partecipato né come regista, né come sceneggiatore, né come interprete.*
- 130929 SAL 00 016 10
Tipo circolazione: INTERNA
227405
*Le *bambole / [sceneggiatura di Luciano Salce, Ruggero Maccari, Ettore Scola]. - [1960-1964?]. - 316, 316, 283, 283 carte ; 34 cm. ((Contiene: 1. Dattiloscritto rilegato con nota a matita "1° edizione" (2 copie di 316 carte); 2. Dattiloscritto rilegato con autori Salce, Maccari, Scola (due copie di 283 carte). 3. - Sul piatto la classifica F/2 Altri soggetti già realizzati; 3. Dattiloscritto rilegato con nota a penna "1ª stesura consegnata a Dino prima della partenza per l'America (27 marzo 1960) non revisionata. Grazie. Scola". - Si tratta della sceneggiatura dell'episodio Il trattato di eugenetica del film "Le bambole", uscito nel 1965 con regia di Luigi Comencini.*
- 130930 SAL 00 017 11
Tipo circolazione: INTERNA
227409
**Come imparai ad amare le donne / [Franco Castellano e Pipolo]. - [1965?]. - [140] carte ; 34 cm. ((Sulla prima carta di guardia la classifica E/1Film realizzati; Nordeutsche Filmproduktions Gemeinschaft G.m.b.K.*
- 131051 SAL 00 017 12
Tipo circolazione: INTERNA
227587
**Ti ho sposato per allegria / [sceneggiatura di Sandro Continenza, Natalia Ginzburg, Luciano Salce]. - 1967. - 210 carte ; 34 cm + scaletta (31 carte). ((Sul frontespizio: 25 marzo 1967. - Dattiloscritto rilegato della sceneggiatura e dattiloscritto rilegato con la scaletta. - Sul piatto la classifica E/15 Film realizzati.*
- 131052 SAL 00 017 13
Tipo circolazione: INTERNA
227589
**Sissignore / soggetto e sceneggiatura di Tonino Guerra, Luigi Malerba, Ugo Tognazzi. - 1967. - 232 carte ; 34 cm. ((Sul frontespizio: Fairfilm spa Roma; 16 maggio 1967. - Il film è uscito nel 1968 con la regia di Ugo Tognazzi.*
- 131053 SAL 00 017 14
Tipo circolazione: INTERNA
227591
*Le *indesiderabili. - 1967. - 338 carte ; 34 cm. ((Sul frontespizio: 10 agosto 1967. ((Sulla copertina la classifica B/7 Storie e soggetti da esaminare; Documento fim.*
- 131054 SAL 00 017 15
Tipo circolazione: INTERNA
227592
*La *schiavitù è finita / [sceneggiatura di Ennio De Concini, Luciano Salce]. - 1968. - 288 carte ; 34 cm + trattamento (43) + appunti (2 carte). ((Sul frontespizio: 24 febbraio 1968. - La sceneggiatura è suddivisa in 1ª parte "La vigilia", 2ª parte "Il voto", 3ª parte "La notte". Sono presenti due carte di appunti manoscritti. - Si tratta della prima stesura del film "Colpo di Stato".*

Registro topografico analitico

- 131111 SAL 00 018 16
Tipo circolazione: INTERNA
227678
La pecora nera / [sceneggiatura Ennio De Concini, Luciano Salce, Adriano Baracco]. - [1968?]. - 302 carte ; 34 cm.
- 131112 SAL 00 018 17
Tipo circolazione: INTERNA
227679
**Villa Celeste / [sceneggiatura di Alberto Sordi e Sergio Amidei]. - [1969]. - 354 carte ; 34 cm. ((La sceneggiatura è in due volumi dattiloscritti.*
- 131113 SAL 00 018 18
Tipo circolazione: INTERNA
227681
**Oh dolci baci e languide carezze / [sceneggiatura di Elvy Bayardo, Mino Guerrini, Marino Onorati, Luciano Salce]. - [1969?]. - 350 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto rilegato mancante della prima scena. - Il film è uscito nel 1969 con Salce protagonista.*
- 131115 SAL 00 018 19
Tipo circolazione: INTERNA
227685
**Basta guardarla / [Iaia Fiastri, Luciano Salce]. - Prima stesura. - 1970. - 323 carte ; 34 cm + trattamento (48 carte). ((Contiene: un dattiloscritto rilegato del trattamento datato 21 aprile 1970; sceneggiatura in due volumi dattiloscritti, datata 25 giugno 1970.*
- 131144 SAL 00 019 20
Tipo circolazione: INTERNA
227590
**Agenti della volante al servizio del cittadino / sceneggiatura di: Castellano & Pipolo. - 1970. - 229 carte ; 34 cm. ((Sul frontespizio: Produzione De Laurentiis; 20 settembre 1970. - Il film non è stato mai girato.*
- 131145 SAL 00 019 21
Tipo circolazione: INTERNA
227725
**Non commettere atti impuri / soggetti di Giulio Petroni ; sceneggiatura di Giulio Petroni ; con la collaborazione di Marco Zavattini. - 1971. - 187 carte ; 34 cm. ((Sul frontespizio: maggio 1971. - Il film è uscito nel 1971 con Salce interprete.*
- 131174 SAL 00 019 22
Tipo circolazione: INTERNA
227758
Il sindacalista / sceneggiatura di Castellano & Pipolo. - 1971. - [269], 228 carte ; 34 cm + trattamento (44 carte). ((Sul frontespizio di una sceneggiatura: "Versione definitiva ottobre 1971"; sulla prima carta di guardia: Fai film società per azioni Roma; - Sul frontespizio dell'altra sceneggiatura: "Versione definitiva dicembre 1971".
- 131175 SAL 00 019 23
Tipo circolazione: INTERNA
227760
**Homo eroticus / [sceneggiatura di Piero Chiara, Marco Vicario]. - [1971]. - 320 carte ; 34 cm + 1 biglietto + appunti (2 carte). ((Contiene: due carte sciolte con la descrizione dell'abbigliamento per alcune scene; un biglietto manoscritto di Vicario a Salce con il quale invia il copione in visione per il ruolo di Achille Lampugnani.*
- 131215 SAL 00 020 24
Tipo circolazione: INTERNA
227814
Il prete sposato / sceneggiatura di Marco Vicario. - [1971]. - 282 carte ; 34 cm + 1 biglietto. ((Sul frontespizio: copyright by Atlantica cinematografica produzione film s.p.a. - In allegato un biglietto manoscritto di Vicario a Salce con il quale invia il copione in visione per il ruolo dello psicanalista Don Calogero.
- 131258 SAL 00 020 25
Tipo circolazione: INTERNA
227868
**Beati i ricchi / di: Salvatore Samperi, Aldo Lado e Sandro Continenza. - 1972. - 217 carte ; 34 cm. ((Sulla prima carta di guardia: Clesi cinematografica s.p.a; 4 febbraio 1972; "Per il Sig. Salce. Ruolo Commendatore". - Il film è uscito nel 1972 ma Salce non è nel cast.*
- 131261 SAL 00 020 26

Registro topografico analitico

Tipo circolazione: INTERNA

227872

*Il *mamnone / sceneggiatura di: Ruggero Maccari. - 1972. - 229, 109 carte ; 34 cm + 1 appunto. ((Contiene: due sceneggiature dattiloscritte rilegate una non completa. - In allegato: un appunto sciolto di Salce. - Sul frontespizio: Dea film Roma; aprile 1972. - Il film non è mai stato realizzato. - In archivio, nella serie Soggetti e Trattamenti di Salce, fasc. 32, si conserva un dattiloscritto con il medesimo titolo.*

131259

SAL 00 020 27

Tipo circolazione: INTERNA

227870

**Io e lui / sceneggiatura di Nino Marino ; tratto dal romanzo di Alberto Moravia. - 2. versione. - 1972. - 249 carte ; 34 cm + appunti (15 carte). ((Sul frontespizio: 19/9/1972; copyright by Produzione De Laurentiis Intermaco. - In allegato sono presenti inserti con appunti.*

131260

SAL 00 020 28

Tipo circolazione: INTERNA

227871

**Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno / soggetto di Rafael Azcona, Luis Berlanga ; sceneggiatura di Rafael Azcona, Luis Berlanga, Sergio Corbucci, Massimo Franciosa, Luciano Salce. - 1973. - 245 carte ; 34 cm. ((Sul frontespizio: gennaio 1973.*

131278

SAL 00 021 29

Tipo circolazione: INTERNA

227894

*La *signora è stata violentata / soggetto di Vittorio Sindoni ; sceneggiatura di Ghigo De Chiara. - [1973]. - 215 carte ; 34 cm. ((Sul frontespizio: Megavisione s.p.a. Roma; copyright: Gruppo Cinema '66; Intercontinental arts produzione. - Salce è interprete del film.*

131293

SAL 00 021 30

Tipo circolazione: INTERNA

227917

**Quer fattaccio brutto de li tempi antichi quanno che Romolo dice che ammazzò Remo e di cui nacque Roma Caput Mundi / sceneggiatura di Mario Castellacci e Pier Francesco Pingitore. - 1974. - 217 carte ; 34 cm. ((Sul frontespizio: febbraio 1974. - Il film fu girato da Castellacci e Pingitore, nel 1976, con il titolo "Remo e Romolo. Storia di due figli di una lupa". Salce non è nel cast.*

131294

SAL 00 021 31

Tipo circolazione: INTERNA

227918

**Fantozzi / sceneggiatura di L. Benvenuti e P. De Bernardi ; tratto dai libri di Paolo Villaggio editi da Rizzoli ; regia di: Luciano Salce. - 1974. - 144 carte ; 34 cm. ((Sul frontespizio: settembre - ottobre 1974; Produzione Cineriz.*

131295

SAL 00 021 32

Tipo circolazione: INTERNA

227919

**Amore mio non farmi male / soggetto e sceneggiatura di Ghigo De Chiara e Vittorio Sindoni. - 1974. - 275 carte ; 34 cm. ((Sull'ultima carta pose fatte a matita.*

131296

SAL 00 021 33

Tipo circolazione: INTERNA

227921

*Il *bruciapollici / sceneggiatura di Castellano & Pipolo ; da un soggetto di Eros Macchi. - 1975. - 199 carte ; 34 cm. ((Sul frontespizio: febbraio 1975. - Il film non è mai stato girato.*

131308

SAL 00 022 34

Tipo circolazione: INTERNA

227940

*I *prosseneti / sceneggiatura di Brunello Rondi per la sua regia. - 1975. - 260 carte ; 34 cm. ((Sul frontespizio: 24 agosto 1975. - Il film è uscito nel 1976 con la regia di Brunello Rondi e Salce interprete del personaggio di Giorgio.*

131309

SAL 00 022 35

Tipo circolazione: INTERNA

227941

**Son tornate a fiorire le rose... / soggetto e sceneggiatura di Ghigo De Chiara e Vittorio Sindoni. - [1975?]. - 208, 213 carte ; 34 cm + scaletta (2 carte). ((Contiene due dattiloscritti rilegati, una con integrazioni. - Il film è uscito nel 1975 con la regia di*

Registro topografico analitico

Sindoni. Salce è interprete.

- 131311 SAL 00 022 36
Tipo circolazione: INTERNA
227944
L'affittacamere / sceneggiatura di Amendola e Corbucci, Alessandro Parenzo. - 1976. - 240 carte ; 34 cm + 1 appunto. ((Sul frontespizio: marzo 1976. - In allegato: una carta sciolta con appunti sui costumi di scena. - Il film è uscito nel 1976 con la regia di Mariano Laurenti e Salce tra gli interpreti.
- 131326 SAL 00 022 38
Tipo circolazione: INTERNA
227965
*La *presidentessa / sceneggiatura [di Ottavio Jemma]. - 1976. - 282 carte ; 34 cm + scaletta (15 carte). ((Sul frontespizio: 20 settembre 1976. - In allegato: "scaletta telegrafica della commedia". - Il film, tratto da una commedia francese, è uscito nel 1977 con la regia di Salce.*
- 131327 SAL 00 022 39
Tipo circolazione: INTERNA
227967
**Disperatamente tuo mi firmo Macaluso Carmelo fu Giuseppe / sceneggiatura di Ghigo De Chiara e Vittorio Sindoni. - [1976]. - 240 carte ; 34 cm. ((Salce è interprete del film.*
- 131314 SAL 00 023 37
Tipo circolazione: INTERNA
227947
**Un'ora sola ti vorrei : (legittimo consorte) / sceneggiatura di Castellano & Pipolo. - 1976-1978. - 251, 154, carte ; 34 cm + trattamento (138 carte) + 1 biglietto. ((Contiene: 1. Dattiloscritto della sceneggiatura, in fotocopia, sul frontespizio 20 aprile 1976; 2. Dattiloscritto rilegato della sceneggiatura "Legittimo consorte. Storia grottesca non vera ma possibile", Revisionata il 15 -6 -1976; 3. Dattiloscritto del trattamento "Legittimo consorte. Storia grottesca", in fotocopia, in testa al frontespizio Mars film produzione Roma, accompagnato da un biglietto di Ferruccio Ferrara a Luciano Salce, datato 16 luglio 1978. - Il film non è mai stato girato.*
- 131359 SAL 00 024 40
Tipo circolazione: INTERNA
228051
*Il *bel paese / [sceneggiatura di Castellano & Pipolo]. - 1977. - 266, 266 carte ; 34 cm + elenco (2 carte). ((Sul frontespizio: 27 luglio 1977. - Una delle due copie contiene in allegato una carta sciolta con "Elenco attori e piccoli ruoli".*
- 131360 SAL 00 024 41
Tipo circolazione: INTERNA
228053
**Spider / sceneggiatura di Castellano & Pipolo, Massimo Franciosa. - 1978. - 262 cm ; 34 cm + soggetti (34, 34, 17 carte). ((Sul frontespizio: 14 gennaio 1978. - È presente anche il dattiloscritto del soggetto, in tre copie, due uguali con sul frontespizio: giugno 1977. - Il film non è mai stato girato.*
- 131361 SAL 00 024 42
Tipo circolazione: INTERNA
228056
**Mi faccio la barca / [sceneggiatura di Ernesto Gastaldi, Mario Amendola, Bruno Corbucci]. - 1979. - 243, 117, 83 carte ; 34 cm. ((Contiene: 1. Dattiloscritto rilegato con inserti di carte manoscritte, sul frontespizio: 25 maggio 1979; 2. Dattiloscritto del secondo tempo con annotazioni manoscritte; 3. Dattiloscritto rilegato de "La felicità è una barca a vela", probabilmente una prima stesura, sul frontespizio: Capital film. - Il film, uscito nel 1980, doveva avere la regia di Salce ma, a seguito di polemiche sul set, venne poi girato da Sergio Corbucci.*
- 131415 SAL 00 025 43
Tipo circolazione: INTERNA
228144
**Avant march... : sopra e sotto le armi : letti e brande / [sceneggiatura di Augusto Caminito e Luciano Salce]. - [1979?]. - 253, 263 carte ; 34 cm + trattamento (35 carte). ((Contiene: 1. Dattiloscritto con integrazioni manoscritte, con sottotitoli "Sopra e sotto le armi" e "Letti e brande". Sulla prima pagina "Caminito"; 2. Dattiloscritto, in fotocopia, con il trattamento de "Sopra e sotto le armi"; 3. Dattiloscritto rilegato della sceneggiatura di Augusto Caminito e Luciano Salce.*
- 131453 SAL 00 025 44
Tipo circolazione: INTERNA
228181

Registro topografico analitico

*Il *corpo della ragassa / dal romanzo di Gianni Brera ; sceneggiatura di Luciano Vincenzoni e Sergio Donati. - [1979?]. - 250 carte ; 34 cm. ((Il film è uscito nel 1979 diretto da Pasquale Festa Campanile, su sceneggiatura di Enrico Oldoini, Alberto Lattuada e Ottavio Jemma, da un progetto originale di Alberto Lattuada.*

- 131471 SAL 00 025 45
Tipo circolazione: INTERNA
228201
*Gli *innocenti vanno all'estero / sceneggiatura di Dan Wakefield ; dall'omonimo romanzo di Mark Twain ; versione italiana di Cesare Frugoni. - [1981-1982]. - 195, 110, 144 carte ; 34 cm. ((Contiene: 1. Dattiloscritto rilegato "Gli innocenti vanno all'estero. Sceneggiatura di Dan Wakefield dall'omonimo romanzo di Mark Twain. Versione italiana di Cesare Frugoni". - In testa al frontespizio: Dada film s.r.l. Roma; 2. Dattiloscritto rilegato "The innocents abroad. Versione italiana di A. Silvestri. 18.2.82"; 3. Dattiloscritto rilegato "Mark Twain's The innocents abroad ; teleplay by Dan Wakefield. Revised 10/22/81".*
- 131472 SAL 00 026 46
Tipo circolazione: INTERNA
228203
**Vieni avanti cretino / sceneggiatura di Franco Bucciari e Roberto Leoni. - 1. stesura. - 1981. - 186 carte ; 34 cm + 2 ritagli di stampa. ((Sul frontespizio: "1° stesura dicembre '81"; copyright Fiction Cinema. CA s.p.a. Roma. - In allegato: due ritagli di giornale con immagini delle riprese.*
- 131473 SAL 00 026 47
Tipo circolazione: INTERNA
228204
**Colloqui motivati. - 1983. - [57] carte ; 34 cm.*
- 131474 SAL 00 027 48
Tipo circolazione: INTERNA
228205
**Vediamoci chiaro / sceneggiatura di Franco Bucciari e Roberto Leoni. - [1984?]. - 168, 216, 122, 192 carte ; 34 cm + elenco (5 carte). ((Contiene: un dattiloscritto rilegato, tre dattiloscritti in fotocopia. - In una delle copie è presente una carta sciolta con l'elenco della troupe del film.*
- 131475 SAL 00 027 49
Tipo circolazione: INTERNA
228206
**Carabinieri si nasce / del soggetto di Pino Burucchi, Franco Bucciari, Roberto Leoni e sceneggiatura di Franco Bucciari e Roberto Leoni. - 1985. - 232, 182 carte ; 34 cm. ((Sul frontespizio: copyright Film 2; maggio 1985. - Contiene: Due sceneggiature dattiloscritte, di cui una rilegata. - Il film, uscito nel 1985, avrebbe dovuto avere la regia di Salce ma venne girato da Mariano Laurenti.*
- 131477 SAL 00 027 50
Tipo circolazione: INTERNA
228208
**Amici miei carissimi / soggetto e sceneggiatura di Franco Bucciari e Roberto Leoni. - 1986. - 160 carte ; 34 cm. ((Il film non è mai stato girato.*
- 131478 SAL 00 027 51
Tipo circolazione: INTERNA
228209
*La *Controra / sceneggiatura di Franco Bucciari e Roberto Leoni. - 1987. - 144 carte ; 34 cm + soggetto (7 carte) + appunto (2 carte). ((Contiene: anche il dattiloscritto del soggetto degli stessi autori e una carta sciolta con annotazioni critiche sui personaggi e su alcuni passi della sceneggiatura. - Il film non è mai stato girato.*
- 131479 SAL 00 027 52
Tipo circolazione: INTERNA
228210
**Quelli del casco / soggetto e sceneggiatura di Franco Bucciari e Roberto Leoni. - Ultima versione. - 1987. - 129, 129, 81 carte ; 34 cm + 1 appunto. ((Sul frontespizio: "Ultima versione 25/06/1987". - Contiene anche: dattiloscritto in fotocopia della sceneggiatura di Franco Bucciari "Versione ultima"; dattiloscritto, in fotocopia e con carte sciolte, dal titolo "I ragazzi del casco. Revisionato da Bandini". - Il film è uscito nel 1987 ed è l'ultima regia di Salce.*
- 131483 SAL 00 028 53
Tipo circolazione: INTERNA
228212
**Ma l'amore no. - [1953-1987?]. - 218, 218 carte ; 34 cm. ((Sulla prima carta di guardia: Fair film - Roma. - Due dattiloscritti*

Registro topografico analitico

rilegati senza indicazione dell'autore.

- 131485 SAL 00 028 54
Tipo circolazione: INTERNA
228215
**On n'est pas des assassins / scenario: Albert Minski. - 1979. - 241 carte ; 34 cm.*
- 131487 SAL 00 028 55
Tipo circolazione: INTERNA
228216
L'isola di Onan / sceneggiatura di Ottavio Alessi. - [1953-1987?]. - 191 carte ; 34 cm. ((Sul frontespizio: a penna "Copia unica, rarissima. Non perdere!", dattiloscritto rilegato con annotazioni manoscritte.
- 131528 SAL 00 028 56
Tipo circolazione: INTERNA
228267
**Ammazzato la notte delle nozze. - [1953-1987?]. - Ultima versione. - [68] carte ; 34 cm + soggetto (4 carte) + appunti (2 carte) + 1 minuta di lettera. ((Contiene: carte sciolte dattiloscritte della sceneggiatura incompleta, senza indicazione dell'autore. - Sono presenti una minuta di lettera manoscritta di Salce e appunti manoscritti.*
- 131529 SAL 00 028 57
Tipo circolazione: INTERNA
228268
L'erba voglio / sceneggiatura di: Tonino Guerra e Giorgio Salvioni. - [1953-1987]. - 41 carte ; 34 cm. ((Sulla prima carta di guardia Zodiac produzione s.r.l. - Roma.
- 131530 SAL 00 028 58
Tipo circolazione: INTERNA
228269
**Boccaccio '79 / sceneggiatura di Calandrucchio. - [1972-1979]. - 191 carte ; 34 cm. ((In alto al frontespizio: T.R.A.C. s.r.l.*
- 131532 SAL 00 029 59
Tipo circolazione: INTERNA
228271
**Testimone d'accusa ; *Affittasi / sceneggiatura di Maurizio Costanzo, Alberto Silvestri e Roberta Colombo. - Ultima versione. - 1987. - [67] , 74 carte ; 34 cm. ((In alto ai frontespizi: R.P.A. International - Roma; sulla sceneggiatura "Testimone d'accusa". - Contiene: Due dattiloscritti, in fotocopia, con le sceneggiature di Maurizio Costanzo, Alberto Silvestri e Roberta Colombo per gli episodi della serie televisiva "Meglio sole".*
- 131531 SAL 00 029 60
Tipo circolazione: INTERNA
228270
La scatola cinese / di Tonino Guerra e Giorgio Salvioni. - [1953-1987?]. - 73 carte ; 34 cm. ((Sulla prima carta di guardia: Zodiac produzioni s.r.l. - Roma.
- 131533 SAL 00 029 61
Tipo circolazione: INTERNA
228272
**Chicchi di riso / di Gianni Cavina e Gianni Simonelli. - [1953-1987?]. - 203 carte ; 34 cm + 1 appunto. ((In allegato una carta sciolta con appunti. - Il film non è mai stato girato.*
- 131534 SAL 00 029 62
Tipo circolazione: INTERNA
228273
**Prego, si spogli / Joe Orton ; traduzione di Raoul Soderini. - [1953-1987?]. - 116 arte ; 34 cm.*
- 131535 SAL 00 029 63
Tipo circolazione: INTERNA
228274
Il trigamo. - [1953-1987?]. - 331 carte ; 34 cm + soggetto (17 carte). ((Dattiloscritto della sceneggiatura senza indicazione dell'autore. - Contiene anche dattiloscritto con il soggetto.
- 131536 SAL 00 029 64
Tipo circolazione: INTERNA
228275

Registro topografico analitico

**Entra nella bara, imbecille! / soggetto e sceneggiatura di: Massimo Franciosa e Sabatino Ciuffini. - [1953-1987]. - 175 carte ; 34 cm. ((In alto al frontespizio: Omega film international s.r.l. - Roma; Rossetti films s.r.l. - Roma. - Il film non è mai stato girato.*

- 131537 SAL 00 030 65
Tipo circolazione: INTERNA
228276
**Tra moglie e marito... : *nozze d'argento. - [1953-1987?]. - 59 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto rilegato senza indicazione dell'autore.*
- 131538 SAL 00 030 66
Tipo circolazione: INTERNA
228277
**Tony Scafetta. - [1953-1987?]. - 100 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto e appunti senza indicazione dell'autore, in parte manoscritto.*
- 131540 SAL 00 030 67
Tipo circolazione: INTERNA
228278
*[*Roma, 1889 : Camera dei deputati : 1. tempo]. - [1953-1987?]. - 64 carte ; 34 cm. ((Titolo del catalogatore. - Dattiloscritto senza titolo in fotocopia di una sceneggiatura con ambientazione Camera dei deputati, 1889.*
- 131542 SAL 00 030 68
Tipo circolazione: INTERNA
228281
*[La *vista d'insieme dell'imponente mole d'un grattacielo d'uffici, all'Eur...]. - [1953-1987?]. - 251 carte ; 34 cm. ((Titolo del catalogatore. - Dattiloscritto rilegato con timbro Capital film S.p.A.*
- 131544 SAL 00 030 69
Tipo circolazione: INTERNA
228283
*[*Copioni incompleti e scritti frammentari]. - [1953-1987?]. - (1007 carte) ; 34 cm. ((Contiene: sottofascicoli 1-13.*
- 131545 SAL 00 031 69
Tipo circolazione: INTERNA
228284
*[*Copioni incompleti e scritti frammentari]. - [1953-1987?]. - [812] carte ; 34 cm. ((I sottofascicoli 14-25 sono senza autori e titoli.*
- 131567 SAL 00 032 01
Tipo circolazione: INTERNA
228325
**Diario di una ragazza delusa / rivista radiofonica di Vittorio Caprioli e Luciano Salce ; musiche di Barberis, Gigante. - 1947. - 22 carte ; 34 cm. ((Sul frontespizio: E.I.D.A., R. 9 luglio 1947, n. 245374. - Fotocopia del copione della rivista radiofonica.*
- 131569 SAL 00 032 02
Tipo circolazione: INTERNA
228328
**Chi l'ha visti? / di Luciano Salce, Franca Valeri, Vittorio Caprioli. - [1954 -1955]. - [560] carte ; 34 cm. ((Dattiloscritti dei testi e tavole sinottiche della radiorivista. - Sono presenti i copioni delle puntate dalla n.1 alla n. 12. Alcuni copioni non hanno indicazione della puntata cui si riferiscono, altri sono in più copie. - La rubrica fu scritta, diretta e interpretata da Salce, Franca Valeri, Vittorio Caprioli.*
- 131573 SAL 00 032 03
Tipo circolazione: INTERNA
228330
**Formula Uno / [Antonello Falqui]. - [1970 -1971?]. - 38, 40 carte ; 34 cm + scaletta (2 carte). ((Dattiloscritto con i testi della 5. puntata del 15 novembre 1970; dattiloscritto del testo di una puntata, presumibilmente del 1971, con i dialoghi tra Paolo Villaggio, presentatore del programma, e Patty Pravo, Ugo Tognazzi, Giorgio Gaber, Mal, Claudio Villa, Sergio Endrigo, Nino Ferrer, Bobby Solo, Don Backy, Luciano Salce, Renato Rascel. - Il programma era diretto da Antonello Falqui e presentato da Paolo Villaggio con la partecipazione di Luciano Salce, Franca Valeri e Ugo Tognazzi. - Nell'edizione 1970-1971 parteciparono Salce e Alberto Sordi.*
- 131574 SAL 00 032 04
Tipo circolazione: INTERNA

Registro topografico analitico

- 228337
*I *Malalingua / [di Luciano Salce]. - 1972 -1973. - [42], [106], [23] carte ; 34 cm. ((1. "Onorevole" nn. 1 - 13; 2. "Poeta" nn. 1 - 19; 3. "Architetto Joe Cavallo". - Dattiloscritti dei dialoghi. - Salce fu autore, regista e conduttore del programma.*
- 131580 SAL 00 033 05
Tipo circolazione: INTERNA
228346
**Special oggi Monica Vitti / testi di di Luciano Salce. - [1975?]. - 32 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto, in originale e fotocopia, dei testi. - La trasmissione andò in onda il 5 aprile 1975, a cura di Luciano Salce con la regia di Orazio Gavioli.*
- 131581 SAL 00 033 06
Tipo circolazione: INTERNA
228348
**Black out / [testi di Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Guido Sacerdote]. - [1978-1980?]. - [554] carte ; 34 cm + appunti (8 carte). ((Dattiloscritti dei dialoghi e appunti. Sono presenti i testi delle puntate nn. 2- 6; 9 -13; 26-34. Le puntate nn. 27-34 sono datate 1980. È presente anche, in fotocopia, un appunto dattiloscritto di Guido Sacerdote circa l'ideazione del programma. - Il programma andò in onda dal 1978 al 1986 con i testi di Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Guido Sacerdote e la conduzione di Salce, Enrico Vaime, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi.*
- 131582 SAL 00 033 07
Tipo circolazione: INTERNA
228350
**Dieci minuti con Franca Valeri, Vittorio Caprioli e Luciano Salce. - [1954 -1957]. - [187] carte ; 34 cm. ((Dattiloscritti provenienti dall'Archivio copioni della Rai. - 1. L'arte di far parlare e i suoi maestri contemporanei; 2. Il caffè degli artisti; 3. L'arte di leggere il giornale; 4. La giornata di un sedicenne; 5. La malafede occasione d'amore (tre copie); 6. Ossessione della moda (tre copie); 7. La sagra della Val Pustana (tre copie); 8. La zuccheriera, contiene anche un dattiloscritto incompleto con il testo in francese; 9. La realtà ispira le canzoni, ovvero l'inglesina in Italy (tre copie).*
- 131585 SAL 00 033 08
Tipo circolazione: INTERNA
228351
**Nipoti ; bisnipoti. - [1945-1980?]. - [2], [1] carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto con il testo di una "nuova rubrica dedicata ai nipoti delle grandi personalità del passato".*
- 131584 SAL 00 033 09
Tipo circolazione: INTERNA
228352
**Intervista. - [1945-1980?]. - [2] carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto con i testi di uno sketch con il personaggio dell'ingegnere Enrico Alva Quinterno.*
- 131598 SAL 00 034 01
Tipo circolazione: INTERNA
228367
**Arcisopolo : adattamento televisivo del II atto / [di Franca Valeri, Vittorio Caprioli, Luciano Salce]. - 1956. - 60, [51] carte ; 34 cm + appunto (1 carte). ((Sul frontespizio: In onda il 28 maggio 1956. - Contiene: appunto manoscritto di Salce. - In archivio, nella serie Scritti di Luciano Salce, sottoserie Racconti e commedie, fasc. 30, si conserva altra documentazione relativa alla commedia.*
- 131600 SAL 00 034 02
Tipo circolazione: INTERNA
228371
*Il *vostro principe azzurro / di Vittorio Caprioli e Luciano Salce. - 1956. - 83 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto dei testi della puntata del 17 giugno 1956. - Salce è regista del programma.*
- 131602 SAL 00 034 03
Tipo circolazione: INTERNA
228375
*Le *canzoni per tutti / [Luciano Salce, Ettore scola]. - 1958. - [768] carte ; 34 cm + 1 lettera + scalette (33 carte) + testi canzoni (16 carte) + canzoni sceneggiate (13 carte). ((Appunti e dattiloscritti delle scalette e dei testi delle canzoni. - Copioni delle puntate nn. 3 - 6 (29 gennaio 1958 - 18 febbraio 1958). - È presente anche la minuta di lettera di "dimissioni" di Salce a Guido, autore delle prime sette puntate in collaborazione con Ettore scola.*
- 131603 SAL 00 035 04
Tipo circolazione: INTERNA
228376

Registro topografico analitico

*Il *tempo della divisa / di Luciano Salce ; con la collaborazione di: Ercole Patti ; regia Daniele D'Ansa [i.d. D'Anza]. - [1961?]. - 99, 77, 31 carte ; 34 cm. ((Prima del titolo: Tempo di musica / a cura di: Lucio Ardenzi [i.d. Ardenzi] e Daniele D'Ansa [i.d. D'Anza], prima puntata. - Contiene: tre dattiloscritti di cui uno con annotazioni manoscritte.*

- 131604 SAL 00 035 05
Tipo circolazione: INTERNA
228380
**Carosello. - [1963-1971]. - 6, 25 carte ; 34 cm + 1 appunto. ((Contiene: 1. "Lama Bolzano. Carosello n. 4" [1963], dattiloscritto del copione dello sketch di Alberto Lionello; 2. "1° ciclo 1971", dattiloscritto del copione per Salla Menta con Maria Grazia Buccella, all'interno spillata, lettera mittente Massimo Saraceni, destinatario Luciano Salce, accompagna la revisione del testo da parte di Iaia Fiastrì.*
- 131605 SAL 00 035 06
Tipo circolazione: INTERNA
228381
**Stasera Rita!. - [1965?]. - 53, [22] carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto del dialogo tra Salce e Rita Pavone andato in onda nella 4. puntata. - Nel dialogo si inserisce anche Lelio Luttazzi. - Salce fu ospite dell'ultima puntata andata in onda l'11 dicembre 1965.*
- 131606 SAL 00 035 07
Tipo circolazione: INTERNA
228382
**Studio Uno / scritto da Castellano & Pipolo. - [1965-1966?]. - [122] carte ; 34 cm + appunti (13 carte). ((Puntate datate: 20 febbraio 1965 - [1966]. - Dattiloscritti e appunti dei dialoghi tra Salce e Luttazzi di alcune puntate della trasmissione, tra cui la 3., 4., 5., 7., 8., 9. - Salce è conduttore del programma dal 28 maggio al 25 giugno 1966.*
- 131607 SAL 00 035 08
Tipo circolazione: INTERNA
228383
**Sabato sera / testi di: Amurri, Jurgens, Falqui, Sacerdote ; regia di: Antonello Falqui. - [1967?]. - [10], 51 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto del dialogo tra Salce, Mina e Monica Vitti andato in onda nella 5. puntata e dattiloscritto del dialogo tra Salce, Mina e Lelio Luttazzi andato in onda nella 6. puntata. - Salce è conduttore del programma insieme a Mina.*
- 131613 SAL 00 035 09
Tipo circolazione: INTERNA
228388
**Stasera Patty Pravo. - [1969?]. - 21 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto del dialogo Salce - Patty Pravo andato in onda nella 1. puntata. - Salce è ospite della trasmissione [10 maggio 1969].*
- 131615 SAL 00 035 10
Tipo circolazione: INTERNA
228390
**Senza Rete / [scritto da Giorgio Calabrese]. - [1970?]. - 2 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto del dialogo con Mina in occasione dell'intervento di Salce in qualità di ospite nella prima puntata [20 giugno 1970].*
- 131622 SAL 00 035 11
Tipo circolazione: INTERNA
228400
*L*esperto / M[ario] Pogliotti. - [1970?]. - 4 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto con il dialogo Salce - Vanoni in occasione di un intervento a un programma televisivo.*
- 131623 SAL 00 035 12
Tipo circolazione: INTERNA
228401
**Canzonissima. - 1971. - 9, 4 carte ; 34 cm + appunti (2 carte). ((Dattiloscritto "Canzonissima il giorno dopo. n. 10. In onda il 12.12.71"; dattiloscritto con l' "intervento Buccella Salce" e appunti di Salce sul suo intervento in trasmissione.*
- 131624 SAL 00 035 13
Tipo circolazione: INTERNA
228402
**Buonasera con...Luciano Salce / di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi, Luciano Salce ; regia di Adriano Borgonovo. - 1979. - [339] carte ; 34 cm. ((Dattiloscritti 15 gennaio - 9 febbraio 1979 con i testi delle puntate 1 - 20. Mancano la 1, la 14 e la 16. - Salce è conduttore del programma.*
- 131625 SAL 00 035 14
Tipo circolazione: INTERNA

Registro topografico analitico

- 228403
[*Due di tutto] / [autori Enzo Trapani, Stefano Jurgens, Carla Vistarini]. - [1982-1983?]. - [42] carte ; 34 cm. ((Contiene: 1. Dattiloscritto di un dialogo "Après Ferreri"; 2. Dattiloscritto di un dialogo "Linea diretta", con il personaggio dell'avvocato Capretti; 3. Dattiloscritto di un dialogo tra Salce e Diego Abatantuono; 4. Dattiloscritto di un dialogo "I problemi dell'alimentazione"; 5. Dattiloscritto di un dialogo "Un bravo figliolo"; 6. Dattiloscritto di un dialogo "Cinecittà. Il film"
- 132101 SAL 00 036 01
Tipo circolazione: INTERNA
229289
*Lettere ricevute. - [1941-1983?]. - 1 fascicolo (152 carte) ; 34 cm. ((Contiene: 64 lettere, 7 biglietti, 5 cartoline, 26 telegrammi, 2 attestati, 1 contratto, 2 ricevute, 1 appunto.
- 131626 SAL 00 036 15
Tipo circolazione: INTERNA
228404
*Gran varietà / [testi di Antonio Amurri e Dino Verde]. - [1983?]. - [451] carte ; 34 cm + scalette (3 carte) + appunti (23 carte). ((Dattiloscritti dei testi e dei dialoghi. - Di questo programma pare siano andate perdute tutte le copie dagli archivi della rete, infatti, gli unici video estratti dalla trasmissione sono quelli dei fan immessi sulla piattaforma You Tube (cit. 37 Wikipedia). - Salce è regista e conduttore del programma.
- 131628 SAL 00 036 16
Tipo circolazione: INTERNA
228406
*Avanti un altro / gran varietà di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi ; con Maria Grazia Buccella ; regia di Silvio Ferri. - [1970-1983?]. - 56 carte ; 34 cm. ((Sul frontespizio: realizzato per Teleradiocity, Centro di produzione di Genova. - Si conservano la copertina della puntata numero 1., i dattiloscritti della sceneggiatura delle puntate 2 e 3 e un dattiloscritto senza indicazione della puntata. - Salce è presentatore.
- 131629 SAL 00 036 17
Tipo circolazione: INTERNA
228407
[*Programma sul cinema]. - [1960-1983?]. - [90] carte ; 34 cm. ((Schede dattiloscritte dei film proposti e appunti. - Il programma è a puntate e organizzato in serie tematiche; Tutti i comici e il re, Tutti al mare, Mamma ce n'è una sola, Mitra e manette, La prima donna, La storia a polpette, Il thrilling del diavolo.
- 131630 SAL 00 036 18
Tipo circolazione: INTERNA
228408
[*Corrado - Salce]. - [1970-1981?]. - 4 carte ; 34 cm. ((Dattiloscritto di un dialogo in occasione dell'intervento di Salce ad una trasmissione condotta da Corrado.
- 132392 SAL 00 037 01 01
Tipo circolazione: INTERNA
229711
*Recensioni. - 1940-1960. - 1 fascicolo (118 ritagli stampa, 2 biglietti da visita, 5 carte, 1 pieghevole, 1 pressbook, 5 fascicoli) ; 34 cm.
- 131988 SAL 00 037 01 02
Tipo circolazione: INTERNA
229021
*Curriculum. - [1940-1960?]. - 1 fascicolo (14 carte) ; 34 cm.
- 132305 SAL 00 037 02
Tipo circolazione: INTERNA
229582
*Corrispondenza con il padre Mario Salce. - 1950-1954. - 1 fascicolo (26 carte) ; 34 cm. ((Contiene: 20 lettere dal padre, di cui due spillate di altri due mittenti; due minute e due telegrammi di Luciano Salce al padre.
- 132133 SAL 00 037 03
Tipo circolazione: INTERNA
229354
*Corrispondenza con Adolfo Celi. - [1948-1957?]. - 1 fascicolo (114 carte) ; 34 cm. ((Contiene: 32 Lettere, 17 telegrammi, 1 biglietto, di cui 12 minute di Salce. - È presente anche una lettera non datata inviata da Franco Rossi a Celi.
- 132310 SAL 00 037 04

Registro topografico analitico

- Tipo circolazione: INTERNA
229597
**Minute a vari destinatari. - 1950-1981. - 1 fascicolo (90 carte) ; 34 cm. ((Contiene: 63 minute di lettere manoscritte e dattiloscritte.*
- 132361 SAL 00 037 05
Tipo circolazione: INTERNA
229673
**Lettere degli ammiratori e non. - 1953-1983 - 1 fascicolo (429 carte, 6 ritagli stampa, 16 fotografie) ; 34 cm. ((Contiene: 365 lettere, 16 biglietti, 8 cartoline, 3 fotografie scritte dietro, 2 telegrammi.*
- 132134 SAL 00 037 06
Tipo circolazione: INTERNA
229357
**Corrispondenza con Ettore Scola. - [1957-1958?]. - 1 fascicolo (17 carte) ; 34 cm. ((Contiene: 10 lettere . - Si segnalano due lettere di Carlo Dapporto e una di Antonio Calligaris con destinatari " Salce e Scola". - Una sola minuta di Salce.*
- 132360 SAL 00 037 07
Tipo circolazione: INTERNA
229668
**Carteggio Terzi - 1973-1982. - 1 fascicolo (23 carte, 13 ritagli stampa) ; 34 cm. ((Contiene: 18 lettere dattiloscritte in fotocopia.*
- 132395 SAL 00 038 01
Tipo circolazione: NO
229716
**[Teatro]. - [1946-1959?]. - 1 fascicolo (118 fotografie) ; 34 cm.*
- 132473 SAL 00 038 02
Tipo circolazione: NO
229719
*1. - [1953-1962?]. - 1 sottofascicolo (444 fotografie, 2 album) ; 34 cm.
FA PARTE DI
Grafica 229718 *Cinema. - [1953-1983?]. - 1 fascicolo (665 fotografie, 2 album) ; 34 cm.
Grafica 229715 [*Fondo Luciano Salce. Documentazione fotografica]. - [1946-1983?]. - 4 buste (8 fascicoli) ; 34 cm.*
- 132471 SAL 00 039 02
Tipo circolazione: NO
229826
*2. - [1963-1983?]. - 1 sottofascicolo (221 fotografie) ; 34 cm.
FA PARTE DI
Grafica 229718 *Cinema. - [1953-1983?]. - 1 fascicolo (665 fotografie, 2 album) ; 34 cm.
Grafica 229715 [*Fondo Luciano Salce. Documentazione fotografica]. - [1946-1983?]. - 4 buste (8 fascicoli) ; 34 cm.*
- 132474 SAL 00 039 03
Tipo circolazione: NO
229907
*1. - [1950-1951?]. - 1 sottofascicolo (221 fotografie) ; 34 cm.
FA PARTE DI
Grafica 229822 *Attività teatrale in Brasile. - [1950-1954?]. - 1 fascicolo (637 fotografie) ; 34 cm.
Grafica 229715 [*Fondo Luciano Salce. Documentazione fotografica]. - [1946-1983?]. - 4 buste (8 fascicoli) ; 34 cm.*
- 132472 SAL 00 040 03
Tipo circolazione: NO
229908
*2. - [1950-1954?]. - 1 sottofascicolo (416 fotografie) ; 34 cm.
FA PARTE DI
Grafica 229822 *Attività teatrale in Brasile. - [1950-1954?]. - 1 fascicolo (637 fotografie) ; 34 cm.
Grafica 229715 [*Fondo Luciano Salce. Documentazione fotografica]. - [1946-1983?]. - 4 buste (8 fascicoli) ; 34 cm.*
- 132476 SAL 00 040 04
Tipo circolazione: NO
229909
**Foto ritratto Luciano Salce. - [1947-1983?]. - 1 fascicolo (71 fotografie, 10 provini) ; 34 cm.*
- 132500 SAL 00 041 01

Registro topografico analitico

Tipo circolazione: INTERNA

229971

1: A-C. - 1946-1979. - 6 unità ; 31 cm. ((Contiene 36 fascicoli: 1. Almanacco cinema. Semestrale n. 2, primavera 1979 2. Araldo dello spettacolo. Informatore quotidiano di tutte le arti. La testata è stata pubblicata dal 1946 al 1951. n. 81, anno XXII, 1966 3. Cinema d'oggi. Settimanale d'informazioni cinematografiche La testata è edita dal 1967. Sono presenti i seguenti numeri: nn. 3 - 7; 9 - 10; 14 - 17; 19; 21; 23 - 24; 26 - 28; 31; 37; 39, 43 - 45, anno II, 1968 4. Cinema italiano. Periodico dell'Ente autonomo di gestione per il cinema Il periodico è edito dal 1967. n. 2, anno I, 1967 5. Cinema Società. Rivista bimestrale di cinema, teatro, televisione Il bimestrale esce dal 1966. n. 2, agosto 1966 6. Cinemundus. Documentazione mensile dell'attività cinematografica italiana ed estera. Sono presenti i seguenti numeri: n. 12, anno XLV, 1964; nn. 2 - 5, 11 - 12, anno XLVI, 1965; anno XLVII, n. 2, XXVII Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, 1966.

FA PARTE DI

Libro moderno 229970 *Periodici. - 1940-1983. - 19 unità ; 31 cm.

Libro moderno 229969 [*Fondo Luciano Salce. Documentazione a stampa]. - [1940-1983?]. - 3 buste (26 unità) ; 34 cm.

132478

SAL 00 041 05

Tipo circolazione: NO

229911

*Foto mondane. - [1947-1983?]. - 1 fascicolo (65 fotografie) ; 34 cm.

132477

SAL 00 041 06

Tipo circolazione: NO

229910

*Foto famiglia. - [1903-1905?]. - 1 fascicolo (6 fotografie) ; 34 cm. ((Si tratta di riproduzioni di fotografie d'epoca.

132479

SAL 00 041 07

Tipo circolazione: NO

229912

*Matrimonio e foto di Joe Bartolazzi . - [1950-1955?]. - 1 fascicolo (49 fotografie, 16 negativi) ; 34 cm.

132958

SAL 00 041 08

Tipo circolazione: NO

230806

*Fotografie private di viaggio, vacanze, incontri ecc. - [1947-1983?]. - 1 fascicolo (40 fotografie) ; 34 cm.

132501

SAL 00 042 01

Tipo circolazione: INTERNA

229972

2: C-N. - 1946-1968. - 7 unità ; 31 cm. ((Contiene 125 fascicoli: 7. Cinespettacolo. Mensile economico, finanziario dell'industria cinematografica. La testata è edita dal 1946. Sono presenti i seguenti numeri: n. 10, anno XXI, 1967 nn. 3 - 4; 7 - 8; 9 - 10, anno XXII, 1968 8. Film polski. La rivista è edita dal 1949. Si conservano il n. 1 e il n. 3 del 1965. La rivista è in lingua francese e inglese. 9. Film tv spettacolo. Informatore internazionale delle industrie dello spettacolo Il periodico è stato pubblicato dal 1967 al 1972. Sono presenti i seguenti numeri: nn. 1 - 2; 4 - 9; 11 - 12; 14; 17 - 18; 20; 22 - 33; 37; 39; 41 - 56; 60 - 61, anno I, 1967 nn. 3; 5; 7; 9 - 13; 17 - 22, 27 - 36; 41 - 42, 46, 48 - 49, 51 - 62, 64 - 65; 67; 69, 74 - 78; 81 - 92; 100, 103 - 107; 111; 114 - 118; 120 - 121, 125 - 128; 130, 132 - 137; 139 - 147, 150 - 156, anno II, 1968 10. L'avant-scene. Journal du Théâtre n. 86, s.d. 11. Le opere del Marchese De Sade. Giustina, ovvero le disgrazie della virtù. Pubblicazione settimanale in trenta dispense. Si conservano i nn. 2 - 9, 13 - 25, 1966 - 1967 12. Notiziario dello spettacolo. Pubblicazione a cura dell'ente teatrale italiano Il notiziario è edito dal 1956. nn. 2; 7, anno XI, 1966 n. 8, anno XII, 1967 13. Nova fiamma. Quindicinale di attualità e cultura n. 10, anno XXXI, 1966

FA PARTE DI

Libro moderno 229970 *Periodici. - 1940-1983. - 19 unità ; 31 cm.

Libro moderno 229969 [*Fondo Luciano Salce. Documentazione a stampa]. - [1940-1983?]. - 3 buste (26 unità) ; 34 cm.

132523

SAL 00 043 01

Tipo circolazione: INTERNA

230029

L*Étranger au théâtre : saynète internationale : répertoire de la Compagnie Grenier-Hussenot / André Roussin. - [Paris] : Billaudot, 1950. - 24 p., 1 p. di tav. : ill ; 21 cm. ((Teatro Quirino, Roma, dal 28 settembre 1956. (*Collection Olivier Hussenot ; 41)

132502

SAL 00 043 01

Tipo circolazione: INTERNA

229973

3: N-V. - 1940-1985. - 6 unità ; 31 cm. ((Contiene 23 fascicoli: 14. Primi piani. Rivista del cinema. Mensile n. 5 - 6, anno XXX1, 1962; 15. Prospettive. Rivista mensile di sola letteratura La rivista è edita dal 1937. Sono presenti i seguenti numeri: n. 10, anno IV, 1940; n. 14 - 15, anno V, 1941 nn. 23 - 24; 25 - 27, anno VI, 1942; 16. QC Questo cinema. Quindicinale d'intervento sui problemi del cinema Il periodico è edito dal 1967. Sono presenti i seguenti numeri: anno I, nn. 7 - 11; 15 - 18, 1968; 17.

Registro topografico analitico

Rome presents. The international monthly covering Italy's film and tv industry. La testata è uscita dal 1963 al 1967. Si conservano i numeri 26 e 27 del 1965 e il numero 31 del 1966; 18. Spettacolo. Informazioni di cinema, teatro e televisione. Si tratta di un notiziario dattiloscritto a cura di Adn Kronos. Si conservano i Sommari n. 7 e n. 21 del 1966; Variety, Vol. 312, n. 9, September 23, 1983.

FA PARTE DI

Libro moderno 229970 **Periodici. - 1940-1983. - 19 unità ; 31 cm.*

Libro moderno 229969 *[*Fondo Luciano Salce. Documentazione a stampa]. - [1940-1983?]. - 3 buste (26 unità) ; 34 cm.*

- 132289 SAL 00 043 02
Tipo circolazione: INTERNA
10687
**A proiettori spenti / Romeo Assonitis. - Padova : Mastrogiacom-Images 70, 1980. - 93 p. : ill. ; 20x20 cm. ((Con prefazione di Luciano Salce.*
- 132526 SAL 00 043 03
Tipo circolazione: INTERNA
Priva di frontespizio
230034
9. **Premio Flaiano / Associazione Culturale Ennio Flaiano. - Pescara : [s.n], 1982. - 52 p. : fotogr. ; 31 cm.*
- 132597 SAL 00 043 04
Tipo circolazione: INTERNA
230153
*Le *ore dell'amore / Astoria cine distribuzione. - [S.l. : s.n., 1963]. - 1 pieghevole ([6]) carte : ill. ; 33 cm.*
- 132527 SAL 00 043 05
Tipo circolazione: INTERNA
218108
**Titanus, 1966-1967. - Roma : Vecchioni & Guadagno, [1966?]. - [28] carte : in gran parte ill. ; 44 cm.*
- 132589 SAL 00 043 06
Tipo circolazione: INTERNA
230118
**Paolo Panelli quarant'anni di "scenette" al Piccolo Eliseo / di Paolo Panelli. - Roma : [s.n.], [1982]. - [12] p. : fotogr. ; 30 cm. ((Con un contributo scritto di Luciano Salce.*
- 132590 SAL 00 043 07
Tipo circolazione: INTERNA
230119
**Flaiano e Maccari / [a cura di] Nicola Ciarletta. - [S.l.] : Adriatica Sea & John Charlton, [1976?]. - [34] p. : preval. ill. ; 20x22 cm*
- 132598 SAL 00 043 08
Tipo circolazione: INTERNA
230165
**Euro international films / Studio Casaro. - [S.l. : s.n., 1969-1970?] (Roma : Rotograph). - [(35)] p. : ill. ; 32 cm.*

Registro topografico analitico