

GIORGIA MASSERONI

Agenzia di riferimento: Service Cast Artistico 3485161585

Nata a Borgomanero (NO)

Altezza: 164 cm

Occhi: marroni-verdi

Capelli: castano con riflessi biondi

Taglia: 42

Lingue: Inglese (fluente), Francese (base), spagnolo (base)

Dialetti: Piemontese (nativo), Lombardo, Veneto, Emiliano, Toscano, Romano

Sport: Danza classica e moderna buon livello, equitazione, pallavolo, nuoto, sci (base), acrobatica, yoga

Skills: Canto (soprano), basso elettrico

FORMAZIONE:

2011/2013 Diploma corso di Recitazione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

2021/2022: Acting in English presso EFILSITRA con Aurin Proietti

2019/2022: Camera Acting e Metodo Susan Batson con Cloe Xhaufaire

2018: Workshop con Paolo Antonio Simioni

2018: Workshop "Rivoluzione privata" con Liv Ferracchiati presso Festival di Todi

2017: Biennale college teatro con Maria Grazia Cipriani presso Biennale Teatro di Venezia

2012/2018: Seminari "Il potere dell'attore" con Ivana Chubbuck

2014/2015: Seminari "Prima del Teatro – San Miniato" (Guildhall School) con Roberto Romei

2015: Seminario su "Crave" di Sarah Kane con Pierpaolo Sepe

2015: Seminario compagnia ATIR con Arianna Scommegna e Serena Sinigaglia

2013 Visiting Student alla Shanghai Theatre Academy

2010: Diploma presso CTA di Milano

2009: Diplomata presso la scuola del Teatro Carcano di Milano

2005-2006: Studia e lavora presso la compagnia stabile del Verbano Cusio Ossola.

Canto con Fabio Lazzara, Maria Grazia Fontana, Eloisa Francia

Danza classica e moderna con insegnanti vari

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

CINEMA:

2021: "Cilento", regia di Luca Gianfrancesco, prod. Run Film (protagonista)

2016: "Le Terre Rosse", regia di Giovanni Brancale (co-protagonista)

2015: "Nomi e cognomi", regia di Sebastiano Rizzo (co-protagonista)

2015: "L'ineffabile bellezza di Nora" regia di Massimiliano D'Angelo (corto)

2013: "Stai lontana da me", regia di Alessio Maria Federici (ruolo Giulia)

2011: "The Gardener of God", regia di Liliana Marabini (starring Christopher Lambert)

SERIE:

2019: "Oltre la Soglia" regia di Monica Vullo e Riccardo Mosca, prod. Paypermoon

2017: "Il Paradiso delle Signore 2" regia di M.Vullo, prod. Aurora tv (co-protagonista)

2012: "Ad un passo dal cielo 2", regia di Riccardo Donna, prod. Lux Vide

2010: "Life Bites", registi vari, prod. Disney

TEATRO:

2022: "Freetime", regia di Pierpaolo Sepe, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Basilica di Roma, Teatro Koreja di Lecce, ruolo Claudia

2022: "Taxi a due piazze", regia Flavio de Paola, ruolo Barbara, Teatro degli Audaci

2021: "L'apparenza inganna" regia Flavio De Paola, ruolo Maurizia, Teatro degli Audaci

2020: "Rumori fuori scena", regia di Flavio de Paola, ruolo Vicky/Brooke, Teatro degli Audaci

2019: "Believe your eyes", regia di Kath Duggan, Punchdrunk Company, presso Biennale di Venezia

2019: "La Parabola di Stanley", regia di Simone Ruggiero, compagnia Drakkar
2018: "Sole", testo di A. Elba, regia di Simone Ruggiero, compagnia Drakkar
2013: "Contro l'amore" di Esteve Soler, regia di Carles Fernàndez Giua
2013: "Abitare sotto vetro" regia di M. Belocchi, festival RIC-Rieti
2013: "Lo zoo di vetro" di Tennessee Williams regia di David Warren
2012: "Faust" di Fernando Pessoa, regia di Alessio Pizzech
2012: "Contro la democrazia" di Esteve Soler, regia di Carles Fernàndez Giua

PREMI

Protagonista del cortometraggio "L'ineffabile bellezza di Nora Bovi" Vincitore al "Nazareth film festival" e proiettato in 13 festival in tutto il mondo. Protagonista femminile del film "Le Terre Rosse", menzione speciale della giuria al Festival del Cinema di Taranto e Best Drama all'Hollywood International Moving Pictures Film Festival.

SPOT:

S.Crispino, regia di Luca Lucini
Santa Lucia, regia di Carlo A. Sigon
Fruttolo, regia di Cristina Pedrizzetti
Mitsubishi, regia di Laura Chiossone
Bauli, regia Cristina Pedrizzetti

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003