

FANNI WROCHNA

Agenzia di riferimento Service Cast Artistico 3485161585

Nata a Budapest il 15/05/1994

Altezza: 173

Taglia: 38

Occhi: azzurri

Capelli: biondo scuro

Lingue: ungherese(madrelingua), italiano(fluyente), inglese(fluyente), polacco(buono)

Sport: danza (contemporanea; classica; di coppia latino-americana, liscio)

Strumenti: pianoforte (9 anni di corso)

FORMAZIONE:

2022/2013 Laboratori sul metodo Stanislavskij con Paolo Antonio Simioni

2018/2016 Centro sperimentale di Cinematografia di Roma, corso di Recitazione

2017 "Filmtett" workshop cinematografico con Szabolcs Hajdu e György Pálfi

2015/2014 Scuola di teatro "Alessandra Galante Garrone" di Bologna

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

CINEMA:

2024 "Duse", regia di Pietro Marcello

2022 "Dichterliebe", regia di Lili Horvát

2022 "Disco Bochum", regia di Lars Montag

2021 "Jack Ryan – Season 3", di Prime Video

2021 "Simone, une femme du siècle", regia di Olivier Dahan

2020 "Treasure City", regia di Szabolcs Hajdu

TELEVISIONE:

2024 "Daughter of the Nation", regia di Cristina Grosan (Canal+CZ)

2022 "Családi kör"

2021 "Doktor Balaton"

2020 "Drága örökösök"

TEATRO

2022 "Circle Mirror Transformation", regia di Balázs Dohy

2021 "Budapesti Skizo", regia di Máté Dániel Sándor

2020 "It's Not the Time of My Life", regia di Szabolcs Hajdu

2019 "Piroskával mindig baj volt", regia di Bona Dyssou

2019 "Hypersomnia", regia di Orsi Fodor

2018 "Birdland", regia di Vito Mancusi (CSC)

2018 “Se permettete parliamo di Scuola”, regia di Mario Grossi (CSC)
2017 “Fiesco” di F. Schiller, regia di Lorenzo d'Amico (Quartieri dell'arte)
2017 “Platonov” di A. Cechov, regia di Eljana Popova (CSC)
2014 “Rendszerhiba”, con la Compagnia giovanile del Teatro Katona József di Budapest
2012 “Woyzeck” di G. Büchner, con la Compagnia giovanile del Teatro K. J. di Budapest

CORTOMETRAGGI

2022 “The Last Night”, regia di Gergely Riba
2022 “Tat Tvam Asi”, regia di Andrea Szatmári
2022 “Dogs Do Not Eat Grass”, regia di Júlia Bagossy
2021 “Child’s Play”, regia di Kristóf Orzói
2021 “Elmegyek”, regia di András Gál
2020 “Fuga”, regia di Bálint Erkel
2020 “Csendet kérünk”, regia di Kata Incze
2019 “Guy at the bridge”, regia di Amanda Costa de Sousa
2019 “Birds on the Catwalk”, regia di Andrea Szatmári
2018 “Mexico”, regia di Lorenzo Tardella (CSC)
2017 “L'amata”, regia di Domenico Croce (CSC)
2017 “Budapest”, regia di Davide Salucci (CSC)
2017 “Il giorno della patata”, regia di Veronica Spedicati (CSC)
2017 “Lobster Dinner”, regia di Gregorio Franchetti
2016 “Your face through the screen”, regia di Szabolcs Benedek
2016 “Death will come and will have your eyes”, regia di Laura Samani e di Francesco Fanuele
2016 “Gli Avanzi”, regia di Federico Poidomani (CSC)
2013 “Visszadobva”, regia di Attila Gábor Kovács
2011 “Süldők”, regia di Csaba Mecseki

VIDEOCLIP

2022 “White Canvas” di Perpétuum

PREMI

2022 Best Actress - The 48 Hour Film Project – ATLANTIC CANADA
(con il corto “Tat Tvam Asi” di Andrea Szatmári)
2019 Best Actress – Vertigo Film Fest
(con il corto “Il Giorno della Patata” di Veronica Spedicati)