



MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER SOLI TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI COLLABORAZIONE AD UN ESPERTO DI COMPROVATA ESPERIENZA ED ELEVATA PROFESSIONALITA' DA DESTINARE ALLA DIREZIONE DEGLI STUDI E AL COORDINAMENTO DELLE SEDI REGIONALI DELLA FONDAZIONE NELL'AMBITO DELLA PROGETTUALITA' PREVISTA DAL PNRR

La Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia istituzione di alta formazione e di ricerca nel campo della cinematografia ha tra i propri fini istituzionali quelli così indicati dall'art. 2 dello statuto:

- a) definizione, conoscenza, sviluppo dell'arte e della tecnica cinematografica ed audiovisiva a livello d'eccellenza;
- b) promozione, sostegno e coordinamento delle attività di ricerca, sperimentazione, produzione, alta formazione, perfezionamento e aggiornamento nei campi della cinematografia, degli audiovisivi ed in quelli ad essi connessi e complementari;
- c) affermazione delle professionalità che concorrono alla cultura cinematografica come attività ad elevato contenuto specialistico;
- d) conservazione, incremento, restauro e promozione, in Italia e all'estero, del patrimonio culturale cinematografico e audiovisivo;
- e) ricerca, analisi e sperimentazione di nuovi criteri, metodi, tecnologie e linguaggi, in tutti i campi che riguardano la cinematografia e gli audiovisivi, da rendere accessibili a nuovi autori e professionalità emergenti, anche attraverso iniziative di formazione interne alla struttura o mediante partecipazione ad attività di formazione esterne alla stessa;
- f) stipula di convenzioni, accordi di collaborazione, scambio di competenze, esperienze, informazioni con Regioni ed Enti Locali, Università, Scuole, Istituzioni pubbliche ed organismi privati sia nazionali, sia esteri.

La Fondazione è articolata in due Settori: la Scuola Nazionale di Cinema e la Cineteca Nazionale.

La Scuola Nazionale di Cinema è un'istituzione di alta formazione nel campo della cinematografia e dell'audiovisivo e organizza corsi d'alta specializzazione nell'ambito di tutte le discipline cinematografiche e dell'audiovisivo ponendosi come missione lo sviluppo dell'arte e della tecnica cinematografica. Al termine del corso triennale viene rilasciato un diploma che ha validità equipollente alla laurea triennale (L03 DAMS) ai sensi del DM n. 378 del 24 aprile 2019.

La Sede principale è a Roma dove si tengono i corsi triennali di costume, fotografia, montaggio, produzione, recitazione, regia, sceneggiatura, scenografia, suon, conservazione e management del patrimonio audiovisivo e visual effects supervisor & producer.

La Scuola Nazionale di Cinema svolge la propria attività anche in diverse regioni grazie al sostegno degli enti locali: in Piemonte - a Torino - si tiene il corso triennale in cinema di animazione; in Lombardia - a Milano, il corso triennale in pubblicità e cinema d'impresa; in Abruzzo - a L'Aquila - il corso triennale di reportage audiovisivo e in Sicilia - a Palermo - il corso triennale di documentario.

La Fondazione, in funzione delle sue attività istituzionali, è destinataria di interventi di potenziamento delle proprie attività nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. Rientra infatti nella Missione 1" Digitalizzazione, Innovazione, Competitività Cultura e Turismo" Componente 3 "Turismo e Cultura 4.0".

La Linea di intervento 3.2 (B) prevede il rilancio delle attività della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia mediante Sviluppo di infrastrutture con finalità professionali e didattiche per il rafforzamento delle competenze professionali legate alla transizione tecnologica "innovazione tecnologica, attrezzature; laboratori, aule (sedi regionali)".

Per la realizzazione di tale progetto il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia tenuto conto di quanto proposto dalla Presidente - ai sensi di quanto previsto dal Decreto Legge 80/2021 - ha ritenuto necessario indire una manifestazione d'interesse, nel rispetto della normativa sulla parità di genere e sulla disabilità, per una selezione finalizzata al conferimento di un incarico di Direttore di studi e di Responsabile del coordinamento delle sedi regionali della Fondazione (di seguito per brevità "Coordinatore").

Al Coordinatore sarà affidato un ruolo di studio, ricerca e sviluppo della progettualità nonché di coordinamento delle attività per la realizzazione delle stesse, con particolare riguardo all'attuazione delle progettualità del PNRR e all'implementazione dell'offerta formativa nell'ambito della cultura cinematografica legata alla tecnologia e l'innovazione.

Il Coordinatore dovrà relazionarsi con i Direttori Artistici delle Sedi Regionali per la concezione, l'organizzazione e l'attuazione dei programmi didattici; dovrà operare per il rafforzamento dei rapporti tra le differenti Sedi Regionali, oltre che quelli delle Sedi Regionali con la Sede Nazionale; dovrà implementare, in accordo con la Sede di Roma, i rapporti con altre scuole ed eventi cinematografici a livello nazionale e internazionale; dovrà attivarsi per lo sviluppo di partenariati mirati ad un rafforzamento delle Sedi in termini di offerta formativa, rilievo internazionale e risorse economiche, e collaborare all'attività di *Fund raising* relativa alle singole Sedi Regionali; dovrà operare per l'attivazione di nuovi percorsi e poli formativi diffusi sul territorio nazionale, con particolare riguardo all'ambito delle nuove tecnologie e dell'innovazione, oltre che alle questioni di sostenibilità. Il Coordinatore sarà coinvolto anche in eventuali ulteriori progetti culturali e didattici speciali che vedano la partecipazione della Scuola Nazionale di Cinema nel suo complesso.

L'incarico avrà una durata non superiore a 36 (trentasei) mesi e comunque nei limiti della durata di attuazione dei progetti del PNRR, ovvero al 30 giugno 2026. Eventuali proroghe sono ammesse nei limiti previsti dalla normativa vigente.

Requisiti generali:

- . non aver riportato condanne penali;
- . non trovarsi in condizioni di incompatibilità e inconferibilità per lo svolgimento dell'incarico.

Requisiti specifici:

- Laurea magistrale;
- Esperienza almeno quinquennale di managerialità nell'ambito della formazione e della produzione audiovisiva a livello italiano e internazionale;
- Esperienza almeno quinquennale nella progettazione e implementazione di politiche culturali e/o didattiche nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo;
- Esperienza almeno quinquennale nell'ambito dell'audiovisivo tale da garantire una rete ampia e strutturata di contatti di alto profilo a livello italiano e internazionale;
- Esperienza almeno quinquennale nell'ambito della didattica del cinema e della formazione di giovani talenti dell'industria dell'audiovisivo a livello italiano e internazionale;
- Esperienza di *fund raising* in ambito culturale pubblico e privato a livello italiano e internazionale;
- Esperienza almeno quinquennale di gestione di *team* e di strutture organizzative di rilevanza internazionale;
- Elevate competenze nell'ambito dei linguaggi del cinema e dell'audiovisivo contemporaneo, anche in riferimento all'innovazione degli stessi, e alle nuove frontiere nel rapporto tra storytelling e tecnologia;
- Eccellente conoscenza della lingua inglese.

Il Coordinatore, pertanto avrà il compito di coadiuvare la Presidenza e la Direzione Generale nell'attuazione dei progetti di sviluppo del PNRR e di coordinare tutte le attività didattiche e strategiche previste per le Sedi Regionali.

Al candidato dichiarato vincitore è conferito l'incarico di prestazione professionale, senza alcun vincolo di subordinazione, disciplinato da apposito contratto di lavoro autonomo, nel rispetto delle disposizioni previste dalla normativa vigente al momento del conferimento dell'incarico. In assenza di accettazione dell'incarico o di impossibilità al conferimento per carenza dei requisiti soggettivi, si provvede allo scorrimento della graduatoria. Il compenso annuo corrisposto è pari ad Euro 100.000 oltre oneri di legge.

Il candidato dovrà inviare all'indirizzo di posta elettronica csc@cert.fondazionecsc.it – improrogabilmente entro le ore 12,00 del giorno 24 novembre 2022 con indicazione nell'oggetto della dicitura: “incarico di Responsabile del coordinamento delle sedi regionali della Fondazione nell'ambito della progettualità prevista dal PNRR”:

- la domanda di partecipazione allegata al presente avviso debitamente compilata e sottoscritta;
- il *curriculum vitae* formativo e professionale datato e firmato;
- copia fronte retro di un valido documento di identità.

La Fondazione si riserva il diritto in ogni momento di non procedere ad alcuna selezione ovvero di modificare la selezione in corso.

Il presente avviso è pubblicato sul sito internet istituzionale della Fondazione e nella sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di concorso dello stesso.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016), si informano i candidati che il trattamento dei dati personali forniti al Centro Sperimentale di Cinematografia è finalizzato unicamente alla presente manifestazione di interesse ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi.

Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione preclude tale verifica. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del citato Regolamento 2016/679, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento, rivolgendo le richieste al Centro Sperimentale di Cinematografia, con sede in Roma, via Tuscolana 1524, 00173 pec [HYPERLINK mailto:csc@cert.fondazionecsc.it](mailto:csc@cert.fondazionecsc.it).

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento). Il Data Protection Officer (DPO) è Alessandra Felli ed è raggiungibile al seguente indirizzo email: [HYPERLINK "mailto:dpo@fondazionecsc.it" dpo@fondazionecsc.it](mailto:dpo@fondazionecsc.it).

E' garantita pari opportunità tra uomini e donne nello sviluppo professionale e nell'accesso alle carriere e loro qualifiche, ai sensi del decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 19

Roma, 9 novembre 2022

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott.ssa Monica Cipriani)

