

**Da novembre 2022 a maggio 2023**

**Il nuovo progetto educativo a cura del CSC – Cineteca Nazionale**

**“LA CINETECA NAZIONALE VA A SCUOLA”**

***La Storia e le storie del cinema italiano***

***Un viaggio nella memoria audiovisiva del Novecento***

Il 15 novembre è stato avviato, a **Roma**, il **nuovo progetto educativo a cura del** **CSC – Cineteca Nazionale** “**La Cineteca Nazionale va a scuola”.** L’iniziativa, che coinvolgerà **dieci scuole** e proseguirà **fino a** **maggio 2023**, sarà articolata in **tre fasi**: prevederà la **proiezione** di film per le scuole legati alla **memoria audiovisiva italiana del Novecento**, delle **lezioni** in classe condotte da referenti esperti della Cineteca Nazionale e un **contest** creativo finale per gli studenti.

Il primo film in programma è “**Il cammino della speranza”** di **Pietro Germi**, restauro a cura di Cineteca Nazionale in collaborazione con Cristaldi Film. Il film è stato proiettato, per le prime scuole coinvolte nel progetto, al **Nuovo Cinema Aquila** e al **Cinema Farnese**; le introduzioni dei film in sala sono a cura di **Maria Coletti**.

**IL PROGETTO DI EDUCAZIONE ALL’IMMAGINE E AL PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO**

La Cineteca Nazionale è il maggiore archivio cinematografico in Italia e tra i più importanti nel mondo. Tra le sue attività primarie ci sono la **preservazione** e la **valorizzazione** del **patrimonio cinematografico nazionale**: da un lato il lavoro di restauro e di digitalizzazione delle opere che necessitano di un intervento per essere salvate e rese accessibili, dall’altro la volontà dell’incontro con le nuove generazioni per educare all’immagine il giovane pubblico e introdurlo alla storia del cinema e alla cultura audiovisiva.

**In questa prospettiva il progetto “La Cineteca Nazionale va a scuola” vuole mettere in valore il patrimonio cinematografico italiano conservato dalla Cineteca Nazionale**, per far sì che diventi anche per le giovani generazioni un patrimonio vero e proprio, nel suo senso etimologico, una eredità, da conoscere e portare con sé verso il futuro. E magari per fargli vivere una seconda e stimolante vita attraverso il rapporto interdisciplinare con le materie e gli ambiti didattici affrontati nelle scuole di ogni ordine e grado, dalla primaria alla secondaria.

**Il progetto propone un percorso legato alla storia del Novecento**, con particolare riguardo al cinema delle origini e alle pioniere del cinema, alla condizione femminile, al fascismo, al nazismo e alla Shoah, alla Resistenza e all’emigrazione, cercando di “aprire” il discorso sui film in maniera interdisciplinare, coinvolgendo l’ambito storico, letterario, sociale e artistico, in costante dialogo con la contemporaneità.

Per ogni film la Cineteca Nazionale mette a disposizione delle/dei docenti un **Quaderno didattico digitale** con testi e materiali multimediali e interdisciplinari di approfondimento.

**IL PERCORSO**

Si possono scegliere uno o più film. Per ogni film saranno proposte tre fasi:

* la **proiezione** del film con presentazione/dibattito, in una sala cinematografica;
* le **lezioni** in classe, per inserire ogni film nel suo contesto storico/critico e per riflettere sulla storia dell’immagine cinematografica;
* a scelta di ogni studente la partecipazione a un **Contest** con un approfondimento su un aspetto particolare del film in forma di disegno (la locandina di uno dei film visti) o di testo (la recensione di un film, max 2.000 caratteri); i materiali elaborati dalle classi verranno raccolti e i 12 elaborati migliori – 4 primaria, 4 medie, 4 liceo – verranno annunciati e premiati, con libri di cinema editi da CSC e ingressi gratuiti per Nuovo Cinema Aquila e Cinema Farnese).

Gli incontri e le **lezioni** avvengono **gratuitamente** a scuola **a cura della Cineteca Nazionale**.

La **proiezione** dei film è prevista **al Nuovo Cinema Aquila e al Cinema Farnese** (con biglietto ridotto).

A **maggio** renderemo noti i **12 elaborati vincitori del Contest**: in premio libri di cinema editi dal CSC e ingressi gratuiti al Nuovo Cinema Aquila o al Cinema Farnese.

**I FILM**

**“Il cammino della speranza”**di Pietro Germi (1950, b/n, 100’ )

Restauro a cura di Cineteca Nazionale in collaborazione con Cristaldi Film

**“La tregua”** di Francesco Rosi (1997, 113’)

Digitalizzazione a cura di Cineteca Nazionale in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà

**“È piccerella”**di Elvira Notari (1922, b/n, muto con didascalie italiane, versione sonorizzata, 63’)

Restauro a cura di Cineteca Nazionale. Musiche composte da Enrico Melozzi

**“Roma città aperta”** di Roberto Rossellini (1945, b/n, 104’)

Restauro a cura di Cineteca Nazionale in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà

**LE SCUOLE PARTECIPANTI**

Hanno aderito **10 SCUOLE**: 2 SCUOLE PRIMARIE, 4 SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO, 4 LICEI

Sono **69 le CLASSI** PARTECIPANTI, anche per più film, PER UN TOTALE DI **90 LEZIONI** in classe.

**Centro Sperimentale di Cinematografia**

**Responsabile comunicazione e capo ufficio stampa**

Gabriele Barcaro, 340 5538425, [press@gabrielebarcaro.it](mailto:press@gabrielebarcaro.it)

**ufficio stampa**

Silvia Saitta, 328 2010029, [silvia.saitta@fondazionecsc.it](mailto:silvia.saitta@fondazionecsc.it)