  

**Il cinema nel Cinema alla Radio**

***Il cinema nel Cinema alla Radio (conservare, restaurare, proiettare)*** è un’iniziativa promossa da **Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale**, **Rai Radio3** eDirezione **Radio Rai** che contribuisce a valorizzare il patrimonio del più importante archivio cinematografico italiano e testimonia l’**impegno culturale, didattico e formativo** che la Cineteca Nazionale svolge con la sua attività di preservazione e diffusione della storia del cinema italiano.

Il filo rosso di questo ciclo di appuntamenti, articolato in 6 trasmissioni, è **il cinema che racconta sé stesso, mettendosi in scena, svelandosi e – perché no – prendendosi in giro**. La conduzione sarà affidata a **Steve della Casa**, voce storica di Hollywood party e Direttore del **Torino Film Festival,** insieme ad **Alberto Anile**, critico cinematografico eConservatore della **Cineteca Nazionale.**

In programma alcuni grandi titoli del nostro cinema, che spaziano dagli anni ’30 agli anni ’80: ***Dora Nelson*** di **Mario Soldati** (1939), ***L’arte di arrangiarsi*** di **Luigi Zampa** (1954), ***La contessa azzurra*** di **Claudio Gora** (1960), ***8½*** di **Federico Fellini** (1963), il director’s cut di ***La ricotta***di **Pier Paolo Pasolini** (1963) e ***Good Morning Babilonia***di **Paolo** e **Vittorio Taviani** (1987).

La formula è quella, sperimentata e vincente, che ha fatto la fortuna del ***Cinema alla Radio***, la trasmissione che ***Hollywood Party***propone da quasi trent’anni proprio per mettere in luce i capolavori del cinema: in 45 minuti, accompagnati da una serie di clip, i film saranno sottoposti ad un’analisi critica attenta e al tempo stesso non convenzionale.

Si inizia il **5 maggio** con *8½* di Federico Fellini, eccezionalmente dalla **Casa del Cinema di Roma** che proprio quel giorno festeggia la sua riapertura, per poi proseguire nella **Sala A di via Asiago** (**11 maggio**, **1**, **8**, **15** e **22 giugno**). Tutti gli appuntamenti saranno trasmessi **in diretta su Rai Radio 3**, ma sarà possibile seguirli anche **“live” (aperti al pubblico con ingresso libero fino a esaurimento posti)**. Un modo per sottolineare ancora una volta **il piacere del cinema da ascoltare, vedere, vivere insieme**.

“Il Cinema alla radio *è un paradosso felicissimo, una scommessa vinta, un esperimento unico e amato dagli ascoltatori di Hollywood Party. Un’iniziativa a cui siamo felici di unirci portando in dote il patrimonio del CSC – Cineteca Nazionale, fedeli a una delle nostre principali missioni: non solo conservare e restaurare, ma anche diffondere la conoscenza della storia del cinema italiano, assolvendo così a un dovere didattico e formativo*” spiega **Marta Donzelli**, **Presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia**.

“*Rai Radio è da sempre vicina al mondo del Cinema, e nella consapevolezza che i grandi film vanno visti in sala, siamo orgogliosi di accogliere questa iniziativa nella storica Sala A di via Asiago, che come già succedeva in passato, si riapre al pubblico per dare nuova luce a dei capolavori senza tempo*”così il **Direttore di Radio Rai Roberto Sergio.**

“*Il Cinema alla Radio è un marchio storico di Radio3, ora si aggiunge la possibilità per il pubblico in sala di vedere i brani dei film conservati, alcuni dei quali restaurati, dalla Cineteca Nazionale**e trasmessi alla radio. Con Steve della Casa ed Alberto Anile lo spettacolo è garantito*”afferma **Andrea Montanari Direttore di Radio3.**

**Orari e modalità di partecipazione**: gli appuntamenti saranno sempre alle ore 19.00.

Per l’appuntamento del **5 maggio presso la Casa del Cinema**, Roma (Sala Cinecittà), l’ingresso del pubblico è fino a esaurimento posti previo ritiro coupon. Le modalità verranno comunicate dalla Casa del Cinema attraverso i loro social. **Per gli appuntamenti in Sala A in via Asiago, 10**, Roma, l’ingresso del pubblico è fino a esaurimento posti inviando una mail a hollywoodparty@rai.it e attendendo una risposta.

**Clicca** [**qui**](https://www.dropbox.com/sh/cn58nqj8jyihvyg/AADsc7jILDLkRgkfidVuqtyTa?dl=0) **per scaricare le immagini dei film (altre foto disponibili su richiesta)**

**Centro Sperimentale di Cinematografia**

Responsabile comunicazione e capo ufficio stampa

Gabriele Barcaro, 340 5538425, press@gabrielebarcaro.it

ufficio stampa

Silvia Saitta, 328 2010029, silvia.saitta@fondazionecsc.it