Logo CSC 2017 Definitivo[3] copy.jpg

Il Centro Sperimentale di Cinematografia partecipa a “Ristretto”: nuovo concorso di cortometraggi ideato e organizzato dall’associazione Palatine in occasione del gemellaggio tra Roma e Parigi

Il **Centro Sperimentale di Cinematografia** partecipa al **concorso di cortometraggi "Ristretto"**, una nuova iniziativa nata in occasione della festa del **gemellaggio Roma+Parigi**, ideato e organizzato dall’associazione Palatine, per rafforzare i legami della creazione artistica tra Francia e Italia.

“Ristretto” vuole promuovere la nuova generazione di registi e celebrare le **due più importanti scuole di cinema delle due capitali,** storiche istituzioni per la formazione dei giovani cineasti**:** ilCentro Sperimentale di Cinematografia e La Fémis di Parigi.Sono stati selezionati per il concorso cinque cortometraggi francesi degli studenti della Fémis e **cinque cortometraggi italiani** del **Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema.** Una giuria di professionisti del cinema premierà il miglior cortometraggio italiano e francese.

Per la prima edizione, la giuria di “Ristretto” è composta da: Francesca Borromeo (casting director), Ronald Chammah (distributore-direttore sale cinema, Paris Cinema Club / Films du Camélia), Federica de Sanctis (public relations, Netflix Italia), Alexandra Henochsberg (produttrice-distributrice, Ad Vitam), Andrea Romeo (produttore-distributore, I Wonder Pictures), Aureliano Tonet (giornalista Cultura, Le Monde). Il presidente della giuria italo-francese è lo scrittore Paolo Giordano (ultimo romanzo pubblicato ‘Tasmania’, Einaudi 2022).

Il **10 luglio** i due vincitori del concorso Ristretto saranno annunciati in due eventi paralleli, a **Villa Medici a Roma** e all'**Istituto Italiano di Cultura di Parigi**, con proiezioni dei cortometraggi selezionati, in presenza dei membri della giuria e dei registi vincitori della Fémis e del CSC.

Sono in concorso: IL BARBIERE COMPLOTTISTA di Valerio Ferrara (19 min - 2022), LE VARIABILI DIPENDENTI di Lorenzo Tardella (16 min - 2022), NOTTE ROMANA di Valerio Ferrara (12 min – 2021), I PEZZI BUONI di Emanuela Muzzupappa (15 min – 2022), ROSA E PEZZA di Giulia Regini (17 min - 2022), ANANSI di Aude N’Guessan Forget (20 min - 2022), KING MAX di Adèle Vincenti-Crasson (21 min – 2021), LES MAINS SALES di Hélène Rosselet-Ruiz (20 min – 2021), L’ESPACE RAPIDE di Martin Gérard (27 min - 2020), UBALDA di Théo Cancelli (24 min - 2022)

**Clicca** [**qui**](https://drive.google.com/drive/folders/1UYleByHbd41NR1EDTSTAiygHEAy294SS) **per scaricare le foto dei registi e dei corti CSC**

**“Ristretto”** è ideato e organizzato dall’associazione Palatine. Creata a Parigi da professioniste del mondo della cultura, del cinema, del giornalismo e del diritto, Palatine promuove progetti Roma+Paris: eventi di scambio culturale tra Italia e Francia, in chiave europea, basati su ampia partecipazione e programmazione di qualità. Nel 2022 Palatine ha ideato la festa del gemellaggio Roma-Parigi con due manifestazioni connesse e gemellate, Dolcevita-sur-Seine a Parigi e Nouvelle Vague sul Tevere a Roma. Nel 2023 ha lanciato il premio cinematografico per studenti italiani e francesi EU.RO.PA Jeunesse. Il programma della seconda edizione della festa del gemellaggio (8-12 luglio 2023) sarà presentato in una conferenza stampa a fine giugno.

**Centro Sperimentale di Cinematografia**

**Responsabile comunicazione**

Gabriele Barcaro, 340 5538425, [press@gabrielebarcaro.it](mailto:press@gabrielebarcaro.it)

**ufficio stampa**

Silvia Saitta, 328 2010029, [silvia.saitta@fondazionecsc.it](mailto:silvia.saitta@fondazionecsc.it)