

LUCIA BENDIA

Agenzia di riferimento Service Cast Artistico 3485161585

Nata a Ancona il 02/07/1978

Altezza: 1.70

Taglia: 38

Occhi: Neri

Capelli: Castani

Lingue: Francese (livello buono) – Inglese (livello buono)

Sport: Danza classica

Dialetti: Marchigiano, toscano, emiliano

FORMAZIONE:

1999-2002 Diploma corso di Recitazione Centro Sperimentale di Cinematografia);

1998 “Prima del teatro: scuola europea per l’arte dell’attore” Corso “Il Teatro della guerra” tenuto da Lorenzo Mucci, Massimiliano Farau, Roberto Romei;

1997-1998 Borsa di studio teatrale della compagnia della Rancia diretta da Saverio Marconi;

1996 Laboratorio teatrale diretto da Riccardo di Torrebruna presso il Teatro Stabile delle Marche.

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

CINEMA:

2006 “Last minute to Marocco” regia di F. Falaschi (ruolo: biondina nave);

2004 “Le grandi dame d’Este”, regia di D. Ronsisvalle (ruolo: Beatrice);

2001 “Riconciliati”, regia di Rosalia Polizzi (ruolo: Elsina).

TELEVISIONE:

2018 “Don Matteo 11”, Alexis Sweet, (ruolo: Lavinia Riva);

2017 “Carlo e Malik”, Marco Pontecorvo, (ruolo: Sabrina Fortisi);

2017 “Non dirlo al mio capo 2”, Riccardo Donna, (ruolo: Preside);

2016 “Scomparsa”, Fabrizio Costa, (ruolo: Preside);

2016 “I bastardi di Pizzofalcone”, Carlo Carlei, (ruolo: Agnese);

2015 “Non dirlo al mio capo”, Giulio Manfredonia, (ruolo: Insegnante);

2014 “Sistema”, Carmine Elia, (ruolo: Barbara);

2013 “ Il Restauratore”, regia Oldoini, (ruolo: Marra);

2010 “L’isola”, regia di Alberto Negrin, (ruolo: Cristina);

2009 “Preferisco il paradiso”, regia Giacomo Campiotti, (ruolo: Madre Giovannina);

2009 “Ho sposato uno sbirro”, regia Giorgio Capitani, (ruolo: Cristine);

2009 “Capri” , regia Francesca Marra, (ruolo: Attrice);

2008 “Un posto al sole”, (ruolo: Veronica Vaglio);

2008 “Vip” regia C. Vanzina, (ruolo: Simona);

2008 “Distretto di Polizia”, regia A. Capone, (ruolo: Daniela);

2008 “Don Matteo”, regia Fabrizio Costa, (ruolo: Daniela Carminati);
2008 “Puccini”, regia Giorgio Capitani, (ruolo: Anne Majer);
2008 “Ris”, regia Stefano Tagliavia, (ruolo: Ginecologa);
2007 “La Squadra”, regia Michele Carrillo, (ruolo: Segretaria);
2007 “Il capitano”, regia Vittorio Sindoni, (ruolo: Amica);
2006 “Le ragazze di San Frediano”, regia Vittorio Sindoni, (ruolo: Magda);
2004 “Incantesimo 7”, Sherman e Cane, (ruolo: Antonella);
2004: “Un medico in famiglia”, (ruolo: Mafy).

TEATRO

2022-2023 “Who is me”, regia di A. Guerra;
2021 “Dreams”, regia di M. Nateri, Tournée europea;
2020 “Who is me”, regia di A. Guerra, Lerici Music Festival, Rossini Open Festival;
2017 “Ferocia”, regia di Eleonori, Napoli Teatro Festival;
2016 “Il legame”, regia di Gobbi Festival di Todi;
2015 “Inventare le vite degli altri”, regia di Oliva, Festival Pergolesiano;
2014 “Lettera di una sconosciuta”, regia di Di Bitonto;
2011/2012 “Le notti Bianche”, regia di Brockhaus;
2007/2008 “Oliver Twist”, regia di Cormani;
2006 / 2007 “Processo a Darwin”, di Giovanni Carrada, regia di Riccardo Cavallo;
2006 “Tragedia in 2 battute”, di Campanile, regia di Riccardo Cavallo;
2006 “Non tutti i ladri vengono per nuocere”, regia di Riccardo Cavallo;
2005 “Snoopy”, musical di Shulz, regia di Riccardo Cavallo;
2005 “Non tutti i ladri vengono per nuocere”, commedia musicale di Dario Fo, regia di Riccardo Cavallo;
2002 “La notte degli scapoli”, di W. Russel, regia di Giovanni Lombardo Radice;
1998 “Nozze di sangue”, di Garcia Lorca, regia di G. Eleonori;
1996 “Il viaggio di pallina Rousset”, ispirato ai racconti “Palla di sego” e “Madame Fifi” di Guy de Maupassant, regia di Riccardo di Torrebruna;
1996 “Manon Lescaut” di Puccini, regia di Lino Capolicchio.

PUBBLICITÀ:

2016 “Spot poste italiane 2017”, regia Javier Usandivaras;
2009 “Spot tre”, regia G. Veronesi.