

## LE VARIABILI DIPENDENTI

Il cortometraggio vincitore del David di Donatello è in corsa per gli Oscar



“Le variabili dipendenti”, cortometraggio diretto da **Lorenzo Tardella** e prodotto dal **CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia**, è attualmente sulla piattaforma dell’*Academy of Motion Picture Arts and Sciences* e può essere votato da tutti i membri dell’Academy per poter accedere alla fase successiva.

Le votazioni avranno luogo **dal 14 al 18 dicembre 2023**.

Il cortometraggio ha debuttato alla **72sima Berlinale**; da lì ha inaugurato un percorso internazionale che include oltre 60 festival tra cui il **BFI London Film Festival**, il **Raindance Film Festival** e il prestigioso **Visioni Italiane** presso la Cineteca di Bologna.

A maggio 2023 il corto vince il **David di Donatello** come miglior cortometraggio e rientra nella cinquina finalista dei **Nastri d’Argento**.

## SINOSSI

Quando finisce l'infanzia?

E cosa significa veramente l'intimità?

Pietro e Tommaso sono alle porte dell'adolescenza. Si conoscono nel palchetto di un teatro, mentre le note di Vivaldi risuonano intorno a loro. È un primo bacio. È forse qualcos'altro?

Quello stesso pomeriggio, circondati dal silenzio delle pareti di casa, cercheranno di scoprirlo.

## NOTE DI REGIA

Arriva sempre un momento in cui smettiamo di guardarci allo specchio ed iniziamo a cercare lo sguardo di qualcun altro. Quello che non possiamo immaginare, la prima volta che avviene, è quanto sia difficile ritrovare i nostri occhi in quelli della persona che abbiamo davanti.

Essere la stessa cosa. Riconoscersi nello specchio.

Di questo parla "Le variabili dipendenti": un primo scontro con l'intimità, in un momento della vita come quello dell'adolescenza, in cui non esistono regole ed ogni equilibrio può crollare da un momento all'altro.

## LORENZO TARDELLA - BIO

Nato a Narni nel 1992. Dopo aver studiato all'Università di Roma Tre, inizia nel 2019 il suo percorso di studi in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

I suoi cortometraggi **Edo**, **Quello che resta**, **A fior di pelle** sono stati presentati in numerosi festival italiani ed internazionali.

Le variabili dipendenti, il suo saggio di diploma al CSC, viene presentato in concorso alla 72sima Berlinale, unico cortometraggio italiano. Da lì inizia un ricco percorso festivaliero che lo porta anche al BFI London Film Festival e al Raindance Film Festival.

Vince il David di Donatello 2023 per il miglior cortometraggio, e rientra nella cinquina finalista dei Nastri d'Argento.

Nel 2023 Lorenzo Tardella viene scelto per partecipare alla 21sima edizione di Berlinale Talents, il laboratorio di sviluppo interno al Festival di Berlino.

"Le variabili dipendenti", prodotto dal **CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia** e distribuito da **Première Film**, è attualmente disponibile in streaming sulla piattaforma **MUBI**.

**Clicca [qui](#) per i materiali stampa**

**Centro Sperimentale di Cinematografia**

[ufficiostampa@fondazioneccsc.it](mailto:ufficiostampa@fondazioneccsc.it)