

## CHIARA PAOLI

*Agenzia di riferimento Service Cast Artistico 3485161585*

Nata a Pisa il 7/7/1990

Altezza: 1.73

Taglia: 40

Occhi: verdi

Capelli: biondo scuro

Lingue: Francese (fluente/ottimo) Inglese (molto buono)

Sport: Danza (moderna, classica, hip hop)

Dialetti: Toscano, romano, pugliese (cadenza)

### **FORMAZIONE:**

2019/2020 Associazione ARTA – Association de Recherche des Traditions de l'Acteur fondata da alcuni attori del Théâtre du Soleil, corso di formazione su corpo e voce tenuto da Duccio Bellugi Vannuccini (Parigi);

2020 Workshop con Constance Demontoy e Mathilde Snodgrass (casting director – Parigi);

2018/2020 Università Sorbonne Nouvelle Paris 3 – Laurea Magistrale;

2014/2018 Università Roma Tre – Laurea triennale in Lingue, letterature e culture straniere Lingue studiate: inglese e francese (livello avanzato);

2016 Recitazione in inglese con Ivana Chubbuck a Roma. Teatro Eliseo;

2013 Seminario “Prima del teatro” sul comico con Nicolaj Karpov; organizzato dal Teatro Verdi di Pisa, con la partecipazione di diverse scuole di recitazione europee.

Testi analizzati: “La dodicesima notte” di Shakespeare e “La locandiera” di Goldoni;

**2010-2012 Diploma corso di Recitazione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia.**

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI:**

#### **CINEMA:**

2022 “La coda del diavolo”, regia di Domenico De Feudis

2016 “Apocalisse zero – Anger of the dead”, regia di Francesco Picone

2012 “Passione sinistra”, regia di Marco Ponti

2008 “Un gioco da ragazze”, regia di Matteo Rovere

2008 “Lezione 21”, regia di Alessandro Baricco

#### **TELEVISIONE:**

2018 “Don Matteo 11”, regia di Alexis Sweet

2017 “M – Rai 3” Programma di Michele Santoro su Adolphe Hitler

2016 “Come fai sbagli”, regia di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco

2015 “Grand hotel”, regia di Luca Ribuoli

2014 “I delitti del Barlume 2”, regia di Roan Jhonson

2014 “Che dio ci aiuti 3”, regia di Francesco Vicario

2013 “La mia bella famiglia italiana” film di Olaf Kreisen

**TEATRO:**

2015/2016 Un posto luminoso chiamato giorno di Tony Kushner regia di Vito Mancusi. Teatro Lo Spazio; Teatro Tordinona; Carrozzerie not;

2012 Addio al calcio – Festival dei quartieri dell’arte – regia di Marco Bellocchi

2012 Eugene Onegin de A. Pushkin, regia di Eljana Popova

2012 Illusion comique di Pierre Corneille, regia di Alessandro Maggi. Teatro India

2012 Our town di Thornton Wilder, regia di David Warren

2011 “Sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare, regia di Eljana Popova

2011 “I drammi di Rosvita Gandersheim”, regia di Vito Mancusi. Festival dei quartieri dell’arte

2011 “Il giardino dei ciliegi” di Anton Tchekhov, regia di Eljana Popova

2011 “Il flauto magico” di Wolfgang Amadeus Mozart, regia di Matteo Tarasco, Teatro Piccolo Eliseo

**CORTOMETRAGGI:**

2023 “The son” di Stefano Usbegrhi

2023 “Un’altra notte” di Giovanni Fortunato Messina

2012 “Sorelle di Karole” di Tommaso supervisione di Daniele Lucchetti, produzione CSC

2012 “Come linfa” di Enrico Mazzanti

2011 ”L’audizione” di Davis Kanepe

2011 “Una mattina” di Francesca Marino

2010 “Io tra di voi” di Michele Vannucci

**PUBBLICITA’:**

2016 Tim Natale, regia di Matteo Bonifazio

2016 Tim Neve, regia di Matteo Bonifazio

2015 Poste Italiane (cartaceo)

2010 Marina Yachting (cartaceo)