

**Pubblicato il bando di selezione del CSC – Scuola Nazionale di Cinema**

**per l’ammissione ai corsi triennali 2024/2027**

**L’invio delle domande di ammissione sarà possibile, quest’anno, dal 1° marzo al 15 maggio**

È online il **bando di selezione** ai **corsi triennali 2024/2027**del**CSC – Scuola Nazionale di Cinema**, tra le **più antiche e prestigiose scuole di cinema del mondo**, da oltre **85 anni** luogo di **formazione d’eccellenza** per generazioni di protagonisti del cinema italiano e internazionale.

Frequentare il Centro Sperimentale di Cinematografia significa, al giorno d’oggi, non solo un’oramai proverbiale “**formazione d’autore**” - trasmessa da alcuni dei principali protagonisti del panorama audiovisivo internazionale - ma anche avere l’**accesso diretto, fin dalle prime lezioni del primo anno,** **all’industria cinematografica e televisiva** con numerose **opportunità di stage, lavorative** e con la partecipazione a laboratori creativi promossi da importanti realtà aziendali.

I **programmi didattici** del CSC - Scuola Nazionale di Cinema si articolano nell’arco di un **triennio** e hanno l’obiettivo di offrire un **percorso completo**, in grado di coniugare ricerca e sperimentazione, stimolando al massimo grado i **processi di collaborazione** tra tutte le componenti tecniche e artistiche che concorrono alla creazione dell’opera cinematografica e audiovisiva.  Ne è la riprova il fatto che il CSC - Scuola Nazionale di Cinema produca, **in Europa, il maggior numero di cortometraggi**: esercitazioni e saggi di diploma realizzati dagli allievi di tutti i corsi nell’arco del triennio e proposti tutto l’anno ai selezionatori dei principali Festival internazionali del mondo.

*“Il CSC mi ha cambiato la vita: è un posto unico dove tutti parlano di cinema” –* Ha ricordato di recente il giovane Valerio Ferrara, ex allievo di Regia vincitore nel 2022 del primo premio alla Cinef del Festival di Cannes con il cortometraggio “Il barbiere complottista”.

Oltre a Valerio Ferrara sono molti i giovani ex allievi - diplomati negli ultimi anni al CSC – Scuola Nazionale di Cinema - vincitori di importanti riconoscimenti grazie ai cortometraggi realizzati durante il triennio o coinvolti in progetti prestigiosi a pochi mesi dal conseguimento del diploma. Solo per citarne alcuni: Simone Bozzelli (regista di “Patagonia” presentato al Locarno International Film Festival 2023), Celeste Dalla Porta (nel cast del nuovo film di Paolo Sorrentino), Maria Chiara Giannetta (protagonista della serie di successo “Blanca”), Francesca Mazzoleni (regista di “Punta sacra”, co-regista di “Supersex”), Angela Norelli (vincitrice di un premio alla Settimana Internazionale della Critica 2023 con il corto “We should all be futurists” prodotto dal CSC), Federica Pagliaroli (nuovo volto dell’ultima stagione di “Che Dio ci aiuti”), Matteo Paolillo (tra i protagonisti di “Mare fuori”), Eduardo Scarpetta (tra i protagonisti di “Qui rido io”, “Le fate ignoranti – La serie”), Gianmarco Saurino (protagonista della serie “Per Elisa – il caso Elisa Claps”), Paolo Strippoli (co-regista di “A Classic horror story” e regista di “Piove”) e Lorenzo Tardella (vincitore del David di Donatello 2023 per il Miglior cortometraggio “Le variabili dipendenti” prodotto dal CSC). E inoltre sceneggiatori, direttori della fotografia, scenografi, costumisti e neo diplomati di tutti i corsi coinvolti da grandi produzioni e attivi sui principali set.

Il Diploma rilasciato dalla Scuola Nazionale di Cinema del Centro Sperimentale di Cinematografia, ad esclusione del corso di Conservazione e management del patrimonio audiovisivo, è **equipollente alla laurea triennale L-03** (DAMS), ai sensi del D.M. n. 378 del 24 aprile 2019.

A partire **dal 1° marzo**e **fino al 15 maggio 2024** sarà possibile inviare le domande di ammissione per via telematica esclusivamente attraverso l’apposita procedura di partecipazione online pubblicata sul sito del Centro Sperimentale di Cinematografia (<https://www.fondazionecsc.it/ammissione/>).

Le domande di ammissione per il corso di documentario in Sicilia e il corso di reportage audiovisivo in Abruzzo potranno essere inviate invece fino al 2/09/2024

Saranno inoltre erogate **quindici borse di studio.**

Qui di seguito l’elenco completo e aggiornato di tutti i Corsi del CSC – Scuola Nazionale di Cinema.

**CSC - Sede Roma**

Conservazione e management del patrimonio audiovisivo

Costume

Fotografia

Montaggio

Produzione

Recitazione  
  
Regia

Sceneggiatura

Scenografia

Suono

Visual Effects Supervisor & Producer

**CSC Reportage Audiovisivo - Sede Abruzzo**

**CSC Pubblicità e Cinema d’Impresa - Sede Lombardia**

**CSC Animazione - Sede Piemonte**

**CSC Documentario - Sede Sicilia**

***Clicca*** [***qui***](https://www.dropbox.com/scl/fo/545br6u26ip5lj0s73ukz/h?rlkey=hh8svdj6ag0dumynhtqkxgtoe&dl=0) ***per scaricare il video di presentazione***

***e alcune immagini del CSC – Scuola Nazionale di Cinema***

***(Altre immagini disponibili su richiesta)***

**Centro Sperimentale di Cinematografia**

**Responsabile comunicazione e capo ufficio stampa**

Steve Della Casa, +39 348 302 9887, stefano.dellacasa@virgilio.it

**Ufficio stampa**

Silvia Saitta, +39 328 2010029, [silvia.saitta@fondazionecsc.it](mailto:silvia.saitta@fondazionecsc.it)