

CAMILLA VENTURA

Agenzia di riferimento Service Cast Artistico 3485161585

Nata a Cremona (CR) il 06/02/1998

Altezza: 1,73

Taglia: 40

Occhi: marroni

Capelli: castani

Lingue: inglese (fluente), francese (buono), spagnolo (buono)

Sport: danza classica, moderna, contemporanea, acrobatica, nuoto, pallavolo

Hobbies: Danza, Canto

Dialetti: milanese

Base: Roma, Cremona, Bologna

FORMAZIONE:

2021-2024 Centro Sperimentale di Cinematografia (in corso)

2021 ValigiaLab, Laboratorio di Alta Formazione sulle Tecniche di Recitazione, conduzione di Isabella Ragonese

2021 Corso di Tecnica Checkhov con Francesca Tomassoni

2020 Summerschool sulla Tecnica Cechov con Francesca Tomassoni presso Civica Paolo Grassi

2020 Laboratorio su "Il dio del massacro" di Yasmina Reza con Francesca Tomassoni

2018 Trimestre di Corso Propedeutico presso Accademia di Teatro Galante Garrone di Bologna

2017 Corso di recitazione con Alessia Vicardi

2009-2014 Attestati Imperial School of Teachers of Dancing (ISTD) di Danza Classica e Moderna

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

TEATRO:

2023 "E' sulle assurdità che si regge il mondo", regia di Eljana Popova. Ruolo: Katerina Ivanovna

2017 "Due", regia di Alessia Vicardi

CORTOMETRAGGI:

2024 "I Papaveri sono Alti Alti Alti". regia di Camilla Francini (protagonista)

2024 "Amuse Bouche", regia di Lorenzo Lancellotti (coprotagonista)

2023 "Il Fulmine Verde", regia di Tommaso Diaceri

2023 "Lei", regia di Edo Tagliavini (protagonista)

2022 "Mi Pequeno Chet Baker", regia di Mauro Diez

2022 "Altrove", regia di Benedetta Raimondi (protagonista)

2022 "Burnout", regia di Àlex Gutiérrez e Pedro Rufete