**Immagine che contiene testo, Viso umano, schermata, persona

Descrizione generata automaticamente**

**CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia ed Edizioni Sabinae**

**presentano il nuovo numero di Bianco e Nero dedicato a Sophia Loren**

**Roma, Palazzo delle Esposizioni (Bookshop)**

**7 maggio 2024, ore 18.00**

**Incontro con Sergio Castellitto Presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia,**

**Alberto Crespi direttore della rivista e Piera Detassis curatrice del numero**

***Ingresso libero***

In occasione dell’importante compleanno della nostra diva più conosciuta e amata al mondo - **Sophia Loren** - il prossimo 20 settembre, **CSC - Centro Sperimentale di Cinematografia** ed **Edizioni Sabinae** presentano il **numero 608** della rivista **«Bianco e Nero»** a lei dedicato.

**Alberto Crespi**, direttore di Bianco e Nero: (…) **«***Il risultato è qualcosa che non esisteva: un volume ricchissimo che analizza il lavoro di Sophia Loren partendo dai fotoromanzi degli anni ’50 (elemento essenziale di una diffusione popolare del cinema e del divismo) per arrivare ai film più recenti. Con tre testimonianze/omaggi eccellenti: quella di Natalia Aspesi, che da inarrivabile cronista del costume e della cultura ha seguito la parabola di Sophia Loren dagli inizi a oggi; quella di Paola Cortellesi, che ha ricordato l’emozione di stringerle la mano durante una cerimonia dei David; e quella di Mario Martone, artista di cinema e di teatro che mette a fuoco la napoletanità di Sophia al di fuori di ogni cliché. Il tutto illustrato, oltre che dalle foto conservate presso l’Archivio Fotografico della Cineteca Nazionale - Csc, dalle immagini di due fondi importanti e speculari: quello del famoso “fotografo delle dive” Angelo Frontoni, conservato sempre presso l’Archivio Fotografico del Csc; e quello del grande fotoreporter Rodrigo Pais, custodito presso la Biblioteca Universitaria di Bologna*»**.**

**Piera Detassis**, curatrice del numero: *(…)* «*Prima di essere una star, un’attrice, una Diva, Loren è stata un corpo contundente, fisicità sproporzionata che sfida procace e fiera l’altrui sguardo, spesso predatorio, sotto la pioggia o il sole, adulata o umiliata, lungo le strade sterrate e i vicoli dei bassi, esplosiva eppure mai volgare, e sa Dio quanto avrebbe potuto. Solo oggi ci rendiamo conto di quanto la sua apparizione abbia scosso i canoni della bellezza femminile e aperto al mondo intero, al glamour internazionale, senza tradire le origini popolane, native, grezze, l’Italia di De Sica e della guerra. Della fame. Insaziabile. Sophia non ha mai dimenticato. Ci voleva la chiamata dell’editore Simone Casavecchia e del direttore di «Bianco e Nero» Alberto Crespi, che ringrazio assieme a tutta la sua squadra, per riportare l’attenzione, prima di tutto la mia, sulla grandiosità di Loren, popolana e insieme intangibile, la signora di Hong Kong e l’irresistibile Cinzia, la dimessa casalinga in vestaglietta di “Una giornata particolare” o la fumantina pizzaiola Sofia.***»**

La presentazione è in programma il **7 maggio**, alle **18.00**, al **Palazzo delle Esposizioni** **di Roma (Bookshop)**, alla presenza del Presidente della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia **Sergio Castellitto**, del direttore di «Bianco e Nero» **Alberto Crespi** e della curatrice del numero **Piera Detassis.**   
  
**Il numero 608 di «Bianco e Nero»**, edito da **Centro Sperimentale di Cinematografia** in coedizione con **Edizioni Sabinae**, è disponibile **dal 3 maggio nelle nelle migliori librerie e online**.

Numero a cura di **Piera Detassis**. **Direttore Alberto Crespi**.

**Clicca** [**qui**](https://www.dropbox.com/scl/fo/x6s5wa54w2iyyhcguypzs/AP7aj5mHL7DzQM1NFA3Bhyg?rlkey=0d0el0r4g4chgprje9e6mh2gm&dl=0) **per scaricare i materiali su «Bianco e Nero»**

**(altri materiali disponibili su richiesta)**

**Centro Sperimentale di Cinematografia**

[ufficiostampa@fondazionecsc.it](mailto:ufficiostampa@fondazionecsc.it)