

GIANCARLO FARES

ATTORE, REGISTA, PEDAGOGO

ESPERIENZE PROFESSIONALI - INSEGNAMENTO

- 2024 INSEGNANTE di TEATRO DI NARRAZIONE e TECNICHE DI COMUNICAZIONE presso il LABORATORIO DI ARTI SCENICHE diretto da MASSIMILIANO BRUNO
- 2023 INSEGNANTE di TEATRO DI NARRAZIONE e TECNICHE DI COMUNICAZIONE presso CASSIOPEA
- dal 2019 ad oggi INSEGNANTE di RECITAZIONE presso L'ARTE NEL CUORE ONLUS
DIRETTORE ARTISTICO e DOCENTE presso l'ASSOCIAZIONE EUROPEA FORMATORI TEATRALI
- dal 2019 al 2021
- 2018 INSEGNANTE presso il CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA di Roma
DIRETTORE ARTISTICO e INSEGNANTE di RECITAZIONE, TECNICHE DI NARRAZIONE E COMUNICAZIONE, REGIA presso l'ACCADEMIA TEATRALE KAIROS
- dal 2016 ad oggi INSEGNANTE di TECNICHE DI NARRAZIONE E COMUNICAZIONE e METODOLOGIA TEATRALE presso ACCADEMIA EUTHECA EUROPEAN UNION ACADEMY OF THEATRE AND CINEMA
- dal 2009 al 2016
- dal 2003 al 2010 INSEGNANTE di TECNICHE DI NARRAZIONE E COMUNICAZIONE e METODOLOGIA TEATRALE presso LINK ACADEMY nel BACHELOR OF ARTS IN DRAMATIC ART (LAMDA)
DIRETTORE ARTISTICO e insegnante di RECITAZIONE presso la scuola di Teatro
- dal 2008 al 2012 FONDAMENTA
- dal 1997 al 2009 INSEGNANTE di RECITAZIONE presso la scuola TEATRO AZIONE
DIRETTORE ed INSEGNANTE del laboratorio teatrale permanente presso l'UNIVERSITA' LUISS GUIDO CARLI
- dal 1997 al 2002 IDEATORE, DIRETTORE ARTISTICO, REGISTA rassegna NARRATORI per sei anni consecutivi

ESPERIENZE PROFESSIONALI - DIREZIONI ARTISTICHE

- dal 2018 ad oggi ACCADEMIA TEATRALE KAIROS
- dal 2019 al 2021 ACCADEMIA EUROPEA FORMATORI TEATRALI
- dal 2018 ad oggi ACCADEMIA TEATRALE KAIROS
STAGIONE TEATRALE, RASSEGNE E FESTIVAL DI TEATRO presso TEATRO EUTHECA
- dal 2010 al 2015 CINECITTA' STUDIOS ROMA
- dal 2008 al 2012 ACCADEMIA TEATRALE FONDAMENTA
STAGIONE TEATRALE, RASSEGNE E FESTIVAL DI TEATRO presso LINK ACADEMY
- dal 2007 al 2010 TEATRO ORANGERIE
- dal 2004 al 2010 RASSEGNA NARRATORI presso TEATRO DELL'OROLOGIO E TEATRO ORANGERIE
- dal 1997 al 2002 SETTORE TEATRO UNIVERSITA' LUISS GUIDO CARLI
FONDATORE E DIRETTORE ARTISTICO RADIO GODOT

ESPERIENZE PROFESSIONALI - TEATRO REGIA

- 2024 *Le bal. L'Italia balla dal 1940 al 2001* da J.C. Panchenat, tournée nazionale
- 2019 *Gaetanaccio* di Luigi Magni, con Giorgio Tirabassi e Carlotta Proietti, Teatro Eliseo

2018 *Non si uccidono così anche i cavalli?* Da Horace McCoy con Giuseppe Zeno, tournée nazionale, Premio Miglior Spettacolo al Festival Teatrale di Borgo Verezzi

2018 *Souvenir* di Andrea Bizzari, con Enzo Casertano, tournée nazionale

2017 *E tu sei bellissima* di C. Proietti, con Claudia Campagnola, Roma

2017 *Tea Room* di R.Conti, con Francesco Sala, Roma

2016 *Coniugi* di E. Assous, con Roberto D'Alessandro, Francesca Nunzi, Felice Della Corte, Clausia Vismara, Roma

2015 *Una volta nella vita* di G. Clementi

2015 *Emigranti* di S.Mrozek, con Marco Bianchi e Giancarlo Fares, Festival di Todi e tournée nazionale

2014 *L'ipocrita* da Vincenzo Cerami, Festival di Todi e tournée nazionale

2013 *Canti e balli* spettacolo baratto con l'ODIN TEATRET e gli attori-allievi del terzo anno dell'Accademi EUTHECA

2012 *Così è ma non pare* da Luigi Pirandello, con Federica Tatulli, Craig Peritz, Alfredo Colombaioni

2012 *Eleuterio e sempre tua* di Jurgens, con Elisabetta de Palo e Riccardo Barbera

2012 *Serafino Gubbio operatore* da Luigi Pirandello, diretto e interpretato

2012 *Ti amo, Maria!* Di G. Manfridi, con Debora Caprioglio e Antonello Avallone

2011 *La cantatrice calva* di E. Ionesco, con Claudia Campagnola e Riccardo Barbera

2010 *Diario di un pazzo* di Mario Moretti da Gogol, con Flavio Bucci

2010 *Otello* di W. Shakespeare, con Marco Bianchi e Antonio Campobasso

2009 *Così è (se vi pare)* di Luigi Pirandello con Marco Bianchi

2009 *Il governo delle donne* di Aristofane, con Debora Caprioglio

2008 *Madame Bovary c'est moi* da Flaubert, con Federica Tatulli

2008 *Chagall e i bolscevichi* di M. Moretti

2007 *Tre donne alte* di E. Albee

2007 *Il malato immaginario* di Moliere, con Marco Bianchi

2007 *Doktoro Esperanto* di e con Mario Migliucci

2006 *L'eccezione e la regola* di B. Brecht

2006 *Il paese dei miei sogni* di e con E. Scotti e S. Thermes

2006 *Morire di pace* di e con S. Valerio

2006 *Lazzaro esiste* di e con P. Bagnardi

2005 *Calapranzi* di H. Pinter

2005 *Mondo di carta* dalle novelle di Luigi Pirandello

2005 *Nato a Taranto* di e con Daniele Serra

2005 *Massoud* di e con V. Continelli

2004 *Il golem di Praga* di e con V. Colangeli

2004 *El senior Monserrat e i coniugi Coca-Cola* di e con L. Porzio

2003 *Emigranti* di S.Mrozek, con Marco Bianchi e Natale Russo

2002 *Le troiane* da Euripide e Seneca

2002 *Re Sonus* di A. Olla

2001 *La favola del figlio cambiato* di Luigi Pirandello

2000 *I giganti della montagna* di Luigi Pirandello

1999 *Il giorno del giudizio* di S. Satta

1997 *Muori amore mio* di A. De Benedetti

1996 *The wall* dei Pink Floyd con la cover band Fluido Rosa

1995 *Vladimir Majakovskij* di V. Majakovskij

ESPERIENZE PROFESSIONALI - ATTORE CINEMA/TELEVISIONE

RAPSODIA regia di C. Sicignano e R. Marra, ruolo Protagonista
 THE NEW POPE regia di Paolo Sorrentino
 ARTIST IN LOVE regia di F.Mollo, ruolo Aristotele Onassis
 THE YOUNG POPE regia Paolo Sorrentino, ruolo Paolo
 I CESARONI regia Francesco e Stefano Vicario e Francesco Pavolini, ruolo Direttore Casinò
 SPAGHETTI STORY regia Ciro De Caro, ruolo Regista
 NO BUDGET regia C. Sicignano, ruolo Protagonista
 IL COMPAGNO AMERICANO regia Barbara Banni, con Nancy Brilli e Giulio Base
 NOI DUE regia J. Giraldi
 LE CONVINZIONI regia J. Giraldi
 FRAMMENTI D'AUTORE regia A. Olla

ESPERIENZE PROFESSIONALI - ATTORE TEATRO

2022 *Piccoli crimini coniugali* di E.E. Schmitt, regia Nicola Pistoia, ruolo coprotagonista
 2021 *L'inizio del buio* di W. Veltroni, regia Peppino Mazzotta, ruolo coprotagonista
Le bal. L'Italia balla dal 1940 al 2001 da J.C. Panchenat, regia G. Fares, ruolo
 2016 protagonista
 2016 *Emigranti* di S. Mrozek, regia di G. Fares, ruolo protagonista

 2015 *Sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare, regia E. Cantoni, ruolo Oberon
 2014 *L'abbecedario del conte Tolstoj* scritto e diretto da R. Reim, ruolo protagonista
 2013 *Note di cucina* di R. Garcia, regia G. Roselli, ruolo protagonista
 2013 *Amleto* di W. Shakespeare, regia E. Cantoni, ruolo Re Claudio
 2012 *Così è...ma non pare* da Luigi Pirandello, regia G. Fares, ruolo Laudisi
Serafino Gubbio operatore da Luigi Pirandello, regia G. Fares, monologo in forma di
 2012 narrazione
 2008 *Il signore va a caccia* di Feydeau, regia M. Scaccia, ruolo Cassagne
Effetto C.C. (il topolino Crick) scritto e diretto da Francesco Silvestri, ruolo
 2007 protagonista
 2007 *Arlecchino e Pulcinella* musical scritto e diretto da Gigi Palla, ruolo Arlecchino
 2006 *La dodicesima notte* di W. Shakespeare, regia F. Tatulli, ruolo Malvolio
La vita è una cosa meravigliosa commedia musicale scritta e diretta da Gigi Palla,
 2006 ruolo Dio
 2005 *Canto di Natale* di C. Dickens, regia G. Palla, ruolo Scrooge
 2000/2002 *Marathon: la città della musica* di G. Sepe
 1999 *Calandrino* da Boccaccio, regia R. Bencivenga, ruolo coprotagonista
 1998/2001 *E ballando...ballando* di J.C. Penchenat, regia G. Sepe
 1998 *Adriano: frammenti di una vita architettonica* scritto e diretto da F. Solfiti,
Robin Hood musical scritto e diretto da R. Bencivenga, ruolo Re Giovanni
 1998 coprotagonista
 1997 *L'ape regina* scritto e diretto da G. Ammendola, ruolo protagonista
 1995 *Vladimir Majakovskij* di V. Majakovskij, regia G. Fares, ruolo protagonista
 1994/1995 *La cimice* di V. Majakovskij, regia V. Orfeo, ruolo coprotagonista
 1994 *Enrico IV* di Luigi Pirandello, regia C. Merlino, ruolo Belcredi coprotagonista

FORMAZIONE

- 2008/2010 Master di specializzazione in REGIA e PEDAGOGIA con ANATOLIJ VASSILIEV
- 2005/2007 Master di specializzazione in REGIA e PEDAGOGIA con EUGENIO BARBA
- 2004 Laboratorio "*La danza delle intenzioni*" con ROBERTA CARRERI
- 1998/2003 AIUTO REGISTA, ATTORE, ASSISTENTE PEDAGOGO di GIANCARLO SEPE
- 1999 Laboratorio "*L'eco del silenzio*" con JULIA VARLEY
- PROGETTO BIOMECCANICA diretto dal professor FATIUSCHENKO coadiuvato da R. Vannuccini, G. Aristarco e C. Merlino
- 1991/1994 DIPLOMA DI RECITAZIONE presso TEATRO AZIONE diretta da CRISTIANO CENSI e ISABELLA DEL BIANCO
- 1990/1993 ACCADEMIA SHAROFF diretta da ALDO RENDINE con specializzazione nel SISTEMA STANISLAVSKIJ
- 1987/1990