

BANDO ERASMUS+ TIROCINIO

A.A. 2024-2025

GRADUATORIA DEFINITIVA

A seguito di esame di tutte le candidature ricevute, si pubblica la seguente graduatoria a valere sui rispettivi bandi Erasmus + Tirocinio A.A. 2024-2025

| ANIMAZIONE | | |
|--|-------|---------------------------|
| <i>Nessuna domanda pervenuta</i> | | |
| CONSERVAZIONE E MANAGEMENT DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO | | |
| <i>Nessuna domanda pervenuta</i> | | |
| COSTUME | | |
| <i>Nessuna domanda pervenuta</i> | | |
| FOTOGRAFIA | | |
| <i>Nessuna domanda pervenuta</i> | | |
| MONTAGGIO | | |
| <i>Nessuna domanda pervenuta</i> | | |
| PRODUZIONE | | |
| <i>Nessuna domanda pervenuta</i> | | |
| PUBBLICITÀ E CINEMA D'IMPRESA | | |
| <i>Nessuna domanda pervenuta</i> | | |
| RECITAZIONE | | |
| LENOCI DAVIDE | 39 | Idoneo mobilità tirocinio |
| BEDOCCHI RICCARDO | 38,3 | Idoneo mobilità tirocinio |
| REGIA | | |
| LA SERRA RENATA | 37,89 | Idoneo mobilità tirocinio |
| SCENEGGIATURA | | |
| RICCI REBECCA | 37,46 | Idoneo mobilità tirocinio |

| |
|---|
| SCENOGRAFIA |
| <i>Nessuna domanda pervenuta</i> |
| SUONO |
| <i>Nessuna domanda pervenuta</i> |
| VISUAL EFFECTS SUPERVISOR & PRODUCER |
| <i>Nessuna domanda pervenuta</i> |

La graduatoria a valere su ciascuno dei corsi è stata stilata tenendo conto dell'anno di corso, del numero di esami sostenuti, della media ponderata, e della valutazione del progetto di tirocinio presentato effettuata dal Direttore Artistico del corso di riferimento.

L'erogazione delle borse comunitarie di mobilità (c.d. mensilità con contributo) sarà definita a insindacabile giudizio del responsabile Erasmus, che potrà richiedere ai candidati risultati idonei di rimodulare il progetto per allinearsi alle risorse disponibili.

Roma 28/11/2024

Il Direttore

Adriano De Santis


