Logo CSC 2017 Definitivo[3] copy.jpg

**La Presidente della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, Gabriella Buontempo,**

**incontra gli allievi del CSC – Scuola Nazionale di Cinema**

**Gabriella Buontempo** è stata nominata dal ministro della Cultura Alessandro Giuli Presidente della **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia**. Buontempo, che si occupa di produzione cinematografica e televisiva, è l’attuale **vicepresidente dell’Associazione Produttori audiovisivi (APA)** e la **cofondatrice**della**casa di produzione cinematografica e televisiva** **Clemart**.

Nata a Napoli, dal 1984-1987 ha frequentato corsi di Regia alla Tisch School of Arts di New York. Dopo una breve esperienza teatrale e televisiva, ha lavorato come **assistente alla regia di Lina Wertmuller** e partecipato alla realizzazione di Il decimo clandestino e In una notte di chiaro di luna. Dal 1990, con gli **Incontri Internazionali d’Arte**, di cui è diventata **Segretario Generale nel 2011,**organizza mostre di arte contemporanea, di fotografia ed eventi culturali come **Napoletana Immagini di una città** (Museum of Modern Art, New York) **Naples et le Cinema** (Centre Georges Pompidou, Parigi), **Artedomani Punti di vista** (Galleria d’Arte Modera, Spoleto), il Premio Malaparte. È membro della giuria del **David di Donatello**e del **Premio Viareggio.**

La **Presidente Buontempo** ha incontrato per la prima volta gli allievi di tutti i corsi del **CSC – Scuola Nazionale di Cinema**: «*Ogni volta che devo incontrare dei ragazzi che si stanno formando, rivedo me stessa nel percorso che voi state iniziando adesso e che io ho iniziato anni fa (…). Voi siete il nostro futuro, e per noi è molto importante darvi il meglio. Questa scuola deve essere in ascolto delle esigenze degli allievi. Questa é una casa e dovete sentirla come tale; la sento già come la ‘mia casa’ ma l’ho sempre sentita come tale: sono sempre venuta ad “abbeverarmi” culturalmente alla vostra fonte. Il mio principale lavoro è quello di produttore; negli anni scorsi sono venuta qui ad assistere a diversi vostri saggi, e con la mia società abbiamo scelto molti attori, registi, sceneggiatori e montatori tra gli ex allievi della Scuola Nazionale di Cinema. La settimana scorsa mi ha fatto molto piacere vedere lo spettacolo degli allievi del 3° anno del corso di Recitazione: ho potuto rendermi conto immediatamente del grande lavoro che state facendo. Inizierò a vedere i vostri lavori, di cui sono molto curiosa, e spero di poter dare un piccolo apporto grazie al mestiere che svolgo al di fuori della Fondazione. Non abbiate paura di osare, di fare delle domande: noi siamo qui per ascoltarvi e dal dubbio emergono spesso delle soluzioni, delle nuove idee. Consiglio fin da ora a tutti voi, che mi state trasmettendo in questo momento un’enorme energia, di non arrendervi mai davanti a un ‘no’: il no deve sempre diventare, piuttosto, una risorsa per migliorarsi».*

***Clicca*** [***qui***](https://drive.google.com/drive/folders/18nCgLpuTxldQa561yThB6litYJ8_W75T?usp=sharing) ***per scaricare alcune immagini***

**Centro Sperimentale di Cinematografia**  
**Responsabile comunicazione**Mario Sesti, +39 320 4082971, [mario.sesti@gmail.com](mailto:mario.sesti@gmail.com)  
**Ufficio stampa**  
Silvia Saitta, +39 328 2010029, [silvia.saitta@fondazionecsc.it](mailto:silvia.saitta@fondazionecsc.it)