

corso di RECITAZIONE
piano di studi triennale

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	8
		L-FIL - LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	8
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	8
M-PSI/01 PSICOLOGIA GENERALE			
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	4
		M-FIL/05 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	59
L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE			
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE	ADRA 001 RECITAZIONE		18
	ADRA 003 RECITAZIONE CINE RADIO TELEVISIVA E MULTIMEDIALE		
	ADRM 017 CANTO		
	ADRFV 011 EDUCAZIONE ALLA VOCE		
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			60
PROVA FINALE			12
TOTALE CFU			180

corso di RECITAZIONE

1° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	strutture narrative	2
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	storia e critica del film	4
	DISCIPLINE SOCIOLOGICHE, PSICOLOGICHE E PEDAGOGICHE	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	il cinema del reale	2
			lavorare sul gruppo	2
		M-PSI/01 PSICOLOGIA GENERALE	tecniche di interazione	4
CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE CRITICHE, SEMIOLOGICHE E SOCIO-ANTROPOLOGICHE	M-FIL/04 ESTETICA	estetica dell'opera cinematografica	2
		M-FIL/05 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI	fondamenti del linguaggio cinematografico 1	2
	DISCIPLINE LINGUISTICHE	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	inglese	3
	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	cinema e arti visive	2
			il metodo Costa	5
			il metodo Meisner	3
			il metodo Stanislavskij 1	3
			l'attore fisico 1	4
			elementi di acrobatica 1	4
			logoterapia	2
			esercizi di regia: recitazione	2
			grammatica della regia 1: recitazione	2
			dizione	4
	ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		ADRM 017 CANTO	canto per attori 1
ADRFV 011 EDUCAZIONE ALLA VOCE			educazione della voce	4
TOTALE CFU				60

corso di RECITAZIONE

2° anno

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
DI BASE	DISCIPLINE LINGUISTICHE E LETTERARIE	L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	tecniche del dialogo	6
	DISCIPLINE STORICHE	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	analisi dell'opera audiovisiva 1	4
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	il metodo Stanislavskij 2	6
			l'attore fisico 2	4
			elementi di acrobatica 2	4
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	esercizi filmici 1	4
			voce e testo	4
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		ADRA 001 RECITAZIONE	la direzione dell'attore 1	2
		ADRA 003 RECITAZIONE CINE RADIO TELEVISIVA E MULTIMEDIALE	doppiaggio 1	2
		ADRM 017 CANTO	canto per attori 2	4
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			performance 1	6
			esercizi sull'epoca	2
			seminario intensivo di recitazione 1	4
			seminario intensivo di recitazione 2	4
			seminario intensivo di recitazione 3	4
TOTALE CFU				60

corso di RECITAZIONE**3° anno**

ATTIVITA' FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	MODULI DIDATTICI	CFU
CARATTERIZZANTI	MUSICA E SPETTACOLO, TECNICHE DELLA MODA E DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	analisi dell'opera audiovisiva 2	4
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	il casting	2
ATTIVITA' FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE		ADRA 001 RECITAZIONE	la direzione dell'attore 2	2
LABORATORI, SEMINARI, ATTIVITA' ARTISTICHE, TECNICHE E PERFORMATIVE			seminario intensivo di recitazione 4	6
			seminario intensivo di recitazione 5	6
			esercizi filmici 2	4
			la costruzione di un repertorio	6
			recitare nel mondo	6
			performance 2	6
			esercizi filmici 3	6
PROVA FINALE			performance 3	12
TOTALE CFU				60