

FABIO MORICI è un **autore, attore e docente** in cortocircuito tra cinema, tv, teatro, libri, radio, web.

Dal 2019 è docente presso il **Centro Sperimentale di Cinematografia – Scuola Nazionale di Cinema**, con la cattedra di Strutture Narrative e numerosi altri laboratori dedicati alla scrittura cinematografica e seriale.

Tra le sue **pubblicazioni**: i romanzi *Appena il tempo di andar via (Final cut)* e *Non sentire il buio*; i saggi *Iñárritu – Metafisica e metacinema* (tradotto anche in lingua inglese) e *La Sitcom*; il testo teatrale *Nato in una notte di tempesta*, ispirato alla vita e alle opere di Emilio Salgari.

Come **autore**, dopo la laurea con lode in Scienze della Comunicazione, si forma presso il corso RAI Script di Rai Fiction. Tra i suoi principali lavori come sceneggiatore, i lungometraggi *Tapirulàn* di Claudia Gerini, *Nove lune e mezza* di Michela Andreozzi, e la sitcom *Complimenti per la connessione*, con Nino Frassica, in onda su Rai Uno. Come story consultant firma il lungometraggio *Il Nibbio*, di prossima uscita, che racconta la storia del salvataggio della giornalista Giuliana Sgrena ad opera dell'agente del SISMI Nicola Calipari.

È creatore, autore e conduttore della docuserie *I migliori nel campo*, prodotta da Adnkronos e Confederazione Italiana Agricoltori per la promozione delle eccellenze agricole italiane. Firma per Eni il format *Funny Applications*, progetto finalizzato alla promozione delle energie rinnovabili partendo dai bambini. È story editor delle 5 miniserie prodotte da Campari e Centro Sperimentale, presentate ogni anno alla Mostra del Cinema di Venezia. Sempre come story editor, firma due miniserie prodotte dal Centro Sperimentale e l'Istituto di Cultura Coreana in Italia, con lo scopo di promuovere attraverso i nuovi linguaggi narrativi la cultura della Corea del Sud nel nostro Paese. È autore inoltre dello spot televisivo per la *Race for the cure*, diretto da Daniele Luchetti, confermando il suo impegno non solo culturale ma anche sociale.

Premi e riconoscimenti:

- Menzione Speciale Sceneggiatura, Sezze Film Festival 2023, per il film Tapirulàn
- Miglior Sceneggiatura, Cotignola Ciak 2023, per il film Tapirulàn
- Miglior Sceneggiatura, Gallio Film Festival 2022, per il film Tapirulàn
- Miglior Sceneggiatura, Ciak Film Festival 2022, per il film Tapirulàn
- Miglior Sceneggiatura, Roseto Opera Prima 2022, per il film Tapirulàn
- Premio speciale Un libro per il Cinema per il romanzo Non sentire il buio.

- Finalista Premio Giovane Holden per il romanzo Non sentire il buio.
- ADCI Awards per la sitcom Complimenti per la connessione
- Premio Speciale Garcia Lorca per il romanzo Appena il tempo di andar via.
- Secondo Premio Penna D'Autore per il romanzo Appena il tempo di andar via.
- Premio Rai/Inail - Save the Talent per il cortometraggio Insicurezza sul lavoro.