

**BANDO DI SELEZIONE**  
per l'ammissione al  
**CORSO INTERNAZIONALE DI RECITAZIONE**  
Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU  
M1C3 – Investimento 3.2 “Sviluppo industria cinematografica”  
Linea C) Progetto Formazione  
**CUP H58B22000380006**

Il Centro Sperimentale di Cinematografia, nell'ambito del *Progetto Cinecittà*, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (*Progetto Cinecittà*) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare studenti e professionisti che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Il Centro Sperimentale di Cinematografia, Scuola Nazionale di Cinema, indice le selezioni per n. 16 posti per il Corso Internazionale di Recitazione a cura della critica cinematografica Laura Delli Colli e coordinato dal regista Daniele Falleri.

Il Corso si terrà presso **Polo di Formazione di San Servolo (Venezia) CSC - IMMERSIVE & PERFORMING ARTS** ed avrà una **durata** complessiva di n. **8 settimane, dal 30 giugno al 1° agosto 2025 e dal 25 agosto al 12 settembre 2025**. La didattica, divisa tra lezioni frontali, attività laboratoriali pratiche e project work, si svilupperà attraverso un **programma** così ripartito:

### **Programma didattico**

Il corso prevede **12** moduli formativi:

Il Corso è strutturato in una serie di percorsi di formazione volti al linguaggio cinematografico e dedicati ai diversi Metodi di recitazione avvalendosi della collaborazione di docenti e professionisti di alto profilo. I moduli di insegnamento, suscettibili di variazioni dovute agli impegni professionali dei docenti indicati, prevedono, tra gli altri:

- lo studio della poesia a cura di Giancarlo Giannini
- studio e analisi dello star system italiano a cura di Laura Delli Colli
- analisi dell'opera audiovisiva a cura di Flavio De Bernardinis
- esercizi filmici a cura di Edo Tagliavini
- l'attore fisico a cura di Silvia Perelli
- scrivere interpretando a cura di Fabio Morici
- acting for the camera a cura di David Warren
- il Metodo Strasberg a cura di Daniele Falleri
- il Metodo Meisner a cura di Vito Mancusi
- il Metodo Costa e dizione a cura di Mirella Bordoni
- tecniche di interazione a cura di Gianluca Iumiento
- Laboratori

## **Obiettivi del Corso**

L'obiettivo del Corso è quello di acquisire le capacità e le modalità di lavoro dell'attore con particolare riferimento al linguaggio cinematografico, attraverso una didattica frontale e laboratoriale, incontri con professionisti ed attività esperienziali. Durante il corso i partecipanti approfondiranno diversi metodi di recitazione, training specifici e esercizi filmici. Il Corso sarà occasione di approfondimento circa le carriere delle più importanti attrici e attori italiani con l'obiettivo di acquisire la conoscenza del lavoro di artisti che hanno contribuito fortemente alla creazione del cosiddetto "Star system italiano" e a un'epoca fondamentale per il cinema internazionale.

## **Profilo professionale in uscita**

Competenze riferite al lavoro dell'attore con particolare riferimento al linguaggio cinematografico.

## **Requisiti necessari per l'ammissione alle selezioni**

- 1) Deve essere posseduto, alla data di sottoscrizione della domanda, un diploma di scuola secondaria di secondo grado o altro titolo di studio equipollente (se straniero tradotto ai sensi della normativa vigente) che, indipendentemente dalla cittadinanza, dia accesso agli studi universitari.
- 2) Età superiore ai 18 anni.

## **Domanda e documentazione per l'ammissione alle selezioni**

La domanda di ammissione assieme a tutta la documentazione richiesta, dovrà essere inviata, via PEC, al seguente indirizzo e-mail [snroma@cert.fondazioneesc.it](mailto:snroma@cert.fondazioneesc.it) con oggetto mail **Corso Internazionale di Recitazione** entro il termine improrogabile del **23 giugno 2025** ore 23:59. Eventuali domande presentate oltre la scadenza non saranno prese in considerazione. Parimenti, non saranno prese in considerazione le domande inoltrate secondo modalità diverse da quella prevista nel presente Bando. Le domande dal cui esame derivi il mancato possesso dei requisiti richiesti non saranno prese in considerazione.

Ogni domanda deve essere corredata, pena l'esclusione del candidato, da:

- 1) Documento d'identità o Passaporto
- 2) Codice fiscale
- 3) Data e luogo di nascita
- 4) Un contatto telefonico e un indirizzo mail
- 5) Luogo di residenza
- 6) Un sintetico curriculum vitae (con info di contatto: Mail, cellulare)
- 7) Un **self tape** della durata massima di 4 minuti, in uno dei seguenti formati: "avi", "mpg" o "mov" (si consiglia di non superare la dimensione di 500 Mb). Il filmato dovrà contenere una breve presentazione (durata massima 1 minuto) e l'interpretazione di un monologo scelto dal candidato (durata massima 3 minuti).

Indicazioni specifiche per la realizzazione del self tape: a) il filmato deve iniziare con la presentazione del candidato e a seguire titolo e opera dal quale è tratto il monologo. L'interpretazione del brano deve essere a memoria; b) non sono consentite, oltre al candidato, altre presenze in video; c) il self tape può essere realizzato con fotocamera, videocamera digitale, cellulare; d) l'inquadratura prescelta deve mostrare il candidato preferibilmente in piano americano o mezzobusto; e) verificare che il suono sia di buona qualità e che il testo risulti chiaramente comprensibile; f) non sono ammesse sovrapposizioni di brani musicali.

Al termine del Corso gli allievi che avranno frequentato proficuamente il programma previsto conseguiranno un **attestato di frequenza**.

Alla consegna degli attestati di partecipazione, che si svolgerà il 12 settembre 2025, saranno effettuati ascolti analitici e discussioni sui lavori presentati.

Tutte le informazioni circa il Corso sono pubblicate all'interno del sito istituzionale della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia [www.fondazionecsc.it](http://www.fondazionecsc.it).

La **frequenza** al Corso è **obbligatoria**.

Sono consentiti un massimo di 10 giorni di assenza pena la decadenza dal Corso

La **partecipazione** al Corso è **gratuita**.

Il Corso si svolgerà in italiano

### **Valutazione dei materiali presentati**

A seguito della verifica istruttoria circa il possesso dei requisiti richiesti dal bando, la scelta dei candidati da ammettere al Corso Internazionale di Recitazione sarà effettuata da un'apposita Commissione attraverso la valutazione della documentazione e del materiale presentato a corredo della domanda.

L'elenco dei candidati ammessi al Corso sarà pubblicato sul sito istituzionale del Centro Sperimentale di Cinematografia al seguente link: [www.fondazionecsc.it](http://www.fondazionecsc.it).

Il Corso può non essere attivato qualora non siano stati ritenuti idonei almeno 10 candidati.

### **Commissione e criteri di valutazione**

La Commissione di selezione viene nominata dalla Presidente della Fondazione.

I componenti sono scelti sulla base di comprovate competenze artistiche e/o didattiche nel rispetto del principio di equilibrio di genere e al fine di promuovere le pari opportunità.

Il Direttore della Scuola Nazionale di Cinema delibera le modalità di selezione ai fini dell'ammissione al corso. Non vengono fornite motivazioni per le mancate ammissioni.

Tutti coloro che sono in possesso di condizioni di disabilità, di invalidità temporanea o permanente o di disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) hanno facoltà di formulare richiesta di ausili sia per il colloquio orale, ove venga disposto dalla Commissione, sia per la frequentazione dell'attività formativa in caso di ammissione al Corso. In tal caso il candidato dovrà inviare la relativa documentazione sanitaria rilasciata dal SSN oppure dai soggetti privati accreditati e autorizzati dalla regione di appartenenza all'indirizzo mail [snroma@cert.fondazionecsc.it](mailto:snroma@cert.fondazionecsc.it)

Sono ammessi alle selezioni tutti i candidati che abbiano allegato i materiali prescritti e che, sulla base di quanto dichiarato nella domanda, risultino in regola con i requisiti previsti dal Bando.

Il CSC non si assume nessuna responsabilità per eventuali disguidi dovuti a comunicazioni inesatte o mancanti da parte dei candidati

### **Richiamo alle finalità e ai principi generali**

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all'ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull'ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull'aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere e di inclusione lavorativa di persone con disabilità per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle

competenze e delle abilità personali orientato a favorire l'inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;

- di riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- che in ottemperanza al principio del c.d. non doppio finanziamento di cui all'art. 9 del Reg. (UE) 2021/241 che istituisce il dispositivo della ripresa e resilienza, il progetto non presenta una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell'Unione, né è finanziato con risorse ordinarie del bilancio statale
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

La Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, sia direttamente o per il tramite di altre società e/o partner, al fine di valorizzare e diffondere tutte le attività istituzionali del *Progetto Cinecittà*, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3 “Industria culturale e creativa 4.0”, Investimento 3.2: “Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà)” finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, detiene la proprietà e ha la piena disponibilità e il diritto di sfruttamento di tutti i prodotti realizzati con la partecipazione degli allievi.

### **Responsabile del procedimento**

Il Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo della Scuola Nazionale di Cinema Adriano De Santis

### **Informativa ai sensi del D.lgs. 196/2003**

Con riferimento alle disposizioni previste dal Regolamento UE n. 679/2016 (GDPR), il trattamento dei dati personali sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza. I dati forniti alla Fondazione saranno trattati per le finalità connesse all'espletamento dell'attività formativa e in funzione degli adempimenti, diritti ed obblighi ad essa connessi. L'apposita informativa è parte integrante del presente bando e consultabile all'interno della procedura di iscrizione al bando.

### **Modalità di diffusione**

Il presente Bando e i relativi esiti della selezione verranno pubblicate sul sito web della Fondazione, nonché nell'apposita sezione Amministrazione trasparente.

Per informazioni sul Bando consultare il sito [www.fondazionecsc.it](http://www.fondazionecsc.it) o richiedere info all'indirizzo e-mail: [formazionepnrr@fondazionecsc.it](mailto:formazionepnrr@fondazionecsc.it)