

# RECENSIONE BELLISSIMA

Bellissima è un film che mi ha colpito parecchio, anche se è uscito tantissimo tempo fa, più precisamente nel 1951. La protagonista è Maddalena, una donna che sogna di vivere una vita migliore per lei, la sua bambina, Maria ma anche per il resto della famiglia. Quando scopre che cercano una bambina per un film, pensa che quella sia la sua occasione per cambiare tutto. Ma quello che sembra un sogno, in realtà è una delusione, e alla fine Maddalena, anche un po' tardi, capisce che forse i suoi sogni erano troppo grandi e irrealistici per potersi realizzare.

Il film è ambientato a Roma, subito dopo la Seconda Guerra Mondiale, in un'epoca difficile, dove tante famiglie lottano per vivere. Maddalena non è cattiva, anzi, ama tanto sua figlia. Ma è così ossessionata dal pensare che il cinema possa risolvere tutti i loro problemi che finisce per dimenticarsi di ciò che è veramente importante: il rapporto con la figlia. Maddalena quindi perde di vista ciò che è veramente importante.

la scena che mi ha colpito di più è quando Maddalena guarda di nascosto il provino di Maria e sente le critiche dei produttori, che sembrano non vedere più una bambina, ma solo un oggetto da usare per fare soldi. In quel momento Maddalena capisce che il sogno che aveva non è realtà, e che forse è meglio abbandonarlo. Quella scena è molto triste, perché mostra quanto a volte i sogni possano diventare pericolosi se non si fa attenzione.

Il cinema, in questo film, è visto come un posto dove le persone vengono giudicate solo per l'aspetto e per il loro successo, e non per quello che sono veramente. Questo mi ha fatto pensare che, anche oggi, troppe persone cercano di somigliare a ciò che vedono nei film, senza capire che la bellezza e il valore di una persona non si vedono solo dall'aspetto, molte volte pensiamo che i modelli nei film siano il massimo e dovremmo apparire come loro, belli, biondi e con occhi azzurri ma alla fine dovremmo essere tutti un po' più noi stessi, senza preoccuparci troppo di uno standard da rispettare o un obiettivo da raggiungere perché ci è stato imposto o detto.

Anna Magnani, che interpreta Maddalena, è davvero fantastica. Ogni volta che la guardo, mi sembra di vedere una persona vera, non un personaggio. È una delle attrici più famose e importanti dell'Italia, e in questo film ci dà una delle sue performance migliori, non riesco a vedere un interprete più adatto di Anna Magnani per quel ruolo.

Anche se Bellissima è un film vecchio, secondo me ha ancora tanto da dire. Oggi, come allora, tante persone inseguono i sogni pensando che siano la soluzione ai problemi, ma spesso quei sogni non si realizzano come ci si aspetta. Questo film mi ha fatto riflettere su quanto sia importante essere realisti, ma soprattutto su quanto conti davvero l'amore che ci mettiamo nelle cose che facciamo.

Alla fine, Bellissima non è solo un film su una madre che vuole che sua figlia diventi famosa, ma parla di sogni, illusioni e del coraggio di rinunciare a qualcosa per amore. È un film che fa pensare e che, secondo me, vale davvero la pena vedere.