



Il Centro Sperimentale di Cinematografia presenta tutte le iniziative della stagione estiva 2025:

location dalla bellezza insuperabile, omaggi senza tempo, cinema di genere

e serate speciali dedicate a un pubblico di ogni età.

Le rassegne, a ingresso gratuito, sono in programma a Roma e in altre località del Lazio.

**In partenza anche una mostra a Parigi nell'ambito della manifestazione Dolcevita-sur-Seine,
con accesso libero.**

Clicca [qui](#) per scaricare i materiali stampa (altre immagini disponibili su richiesta)

Il **Centro Sperimentale di Cinematografia** propone, per il mese di **luglio 2025**, un **calendario ricco di iniziative culturali**: rassegne cinematografiche oramai “consolidate” dedicate a un pubblico di ogni età, omaggi dedicati a grandi maestri del cinema come Dario Argento e alle dive italiane protagoniste di classici senza tempo - prodotti dalla Titanus - e serate speciali che offriranno spunti culturali e civili.

Roma sarà la location protagonista, ma l'opportunità di assistere a tanti **eventi gratuiti** riguarderà anche il suggestivo **Castello di Santa Severa** e **Villa Doria Pamphilj** a **San Martino al Cimino**. Presente anche una tappa d'eccezione, le **Arènes de Lutèce** nel quinto arrondissement di **Parigi**, spazio espositivo di una **mostra** “simbolo” del **legame culturale e cinematografico tra Francia e Italia**.

Dal **2 luglio al 27 agosto**, ogni martedì e mercoledì sera a ingresso gratuito, **CSC-Cineteca Nazione** e **Titanus** propongono **“Le dive della Titanus”**, rassegna promossa dalla **Regione Lazio** e organizzata dalla società in house **LAZIOCrea**, con la direzione artistica di ATCL – Circuito Multidisciplinare del Lazio. Inserita nell'ambito dell'edizione 2025 di **“Vivi il Castello di Santa Severa”**, la rassegna vuole essere un **duplice omaggio**: da una parte alla **Titanus**, la prima casa di produzione e distribuzione cinematografica italiana e fra le più antiche nel mondo, che da oltre 120 anni scrive la storia del cinema grazie alla famiglia Lombardo, dall'altra **alle dive nostrane**, ora irresistibilmente comiche, ora tragiche. Le **ambasciatrici ideali** di questa panoramica tutta al femminile saranno **Anna Magnani, Gina Lollobrigida, Sophia Loren, Marisa Allasio, Sylva Koscina, Giovanna Ralli, Franca Valeri, Valeria Moriconi, Monica Vitti, Claudia Cardinale, Stefania Sandrelli, Catherine Spaak, Eleonora Giorgi, Ornella Muti, Giuliana De Sio e Milena Vukotić**. Ogni proiezione sarà preceduta da un incontro con attrici, attori, registi e critici. I titoli: **“Fantozzi contro tutti”** di Paolo Villaggio e Neri Parenti, **“Pane, amore e fantasia”** di Luigi Comencini, **“Il segno di Venere”** di Dino Risi, **“Poveri ma belli”** di Dino Risi, **“Un eroe dei**

nostri tempi” di Mario Monicelli, “La nonna Sabella” di Dino Risi, “Risate di gioia” di Mario Monicelli, “A cavallo della tigre” di Luigi Comencini, “Audace colpo dei soliti ignoti” di Nanni Loy, “Io la conoscevo bene” di Antonio Pietrangeli, “L’armata Brancaleone” di Mario Monicelli, “Dramma della gelosia(tutti i particolari in cronaca)” di Ettore Scola, “Mani di fata” di Steno, “La stanza del vescovo” di Dino Risi, “Io, Chiara e lo scuro” di Maurizio Ponzi. Gli ospiti attesi: Luca Vendruscolo, Andrea Pergolari, Laura Delli Colli, Pietro Spila, Fabio Melelli, Steve Della Casa, Maurizio Ponzi.

Dall’8 al 18 luglio tornerà invece **“Quo Vadis? - Al cinema nel cuore di Roma”**, la rassegna promossa da **CSC - Cineteca Nazionale e Parco Archeologico del Colosseo** che da **quattro anni**, nella **location mozzafiato del Tempio di Venere e Roma**, registra il **‘sold out’ a ogni appuntamento**. La quarta edizione di **“Quo Vadis? - Al cinema nel cuore di Roma”** racconterà il delicato **rapporto tra favola e sogno**, reso ancora più favolistico e onirico dalla splendida scenografia naturale. Gli incontri, introdotti ogni sera da **registi, attori, scrittori, critici e giornalisti**, saranno moderati da **Caterina Taricano**. Ingresso gratuito con prenotazione consigliata.

I titoli in programma: **“Sogni d’oro” di Nanni Moretti, “Il racconto dei racconti – Tale of tales” di Matteo Garrone, “Malevych” di Daria Onyshchenko, “8½” di Federico Fellini, “Il miracolo” di Roberto Rossellini (ep. de L’amore, 1948, 42’) e a seguire “La ricotta Director’s cut” di Pier Paolo Pasolini, “Casotto” di Sergio Citti, “Uccellacci e uccellini” di Pier Paolo Pasolini, “Favolacce” di Damiano e Fabio D’Innocenzo, “Ma cosa ci dice il cervello” di Riccardo Milani, “A Santanotte” di Elvira Notari. Gli ospiti attesi: Steve Della Casa, Massimo Gaudioso, Tetyana Filevska e Maria Keil, Flavio De Bernardinis, Alessandro Rossellini, Gianrico Tondinelli, David Grieco, Pedro Armocida, Paola Minaccioni e Maria Coletti.**

Dal 20 al 27 luglio, l’**Arena Archeologica di Santa Croce in Gerusalemme** ospiterà come ogni anno **“Effetto notte”**, l’iniziativa gratuita del **CSC – Cineteca Nazionale** in collaborazione con **Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, Soprintendenza Speciale di Roma**. Otto serate di grande cinema, all’insegna dell’**horror e del mistero**, con **film, concerti, incontri e visite guidate il cui programma dettagliato sarà reso noto nei prossimi giorni**. La **programmazione cinematografica** proporrà un omaggio al genio e al talento del maestro indiscusso del brivido - **Dario Argento** – in occasione dei suoi 55 anni di carriera. Oltre ad alcuni “cult”, saranno presenti titoli che vedono il maestro nelle inconsuete vesti di attore protagonista (nel film drammatico e perturbante **“Vortex”** del regista di Gaspar Noé) e di sceneggiatore. I titoli in programma: **“C’era una volta il West” di Sergio Leone, “Sei donne per l’assassino” di Mario Bava, “Occhiali neri” di Dario Argento, “Il gatto a nove code” di Dario Argento, “4 mosche di velluto grigio” di Dario Argento, “Tenebre” di Dario Argento,**

“Phenomena” di Dario Argento, **“Vortex”** di Gaspar Noé. Gli ospiti attesi: **Marco Giusti, Steve Della Casa, Laurentina Guidotti, Antonio Tentori, Luigi Cozzi, Luciano Tovoli, Franco Ferrini.**

Il **19 luglio**, sono previste inoltre **due proiezioni speciali**, entrambe nell'**Arena Archeologica di Santa Croce in Gerusalemme** e in collaborazione con **Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, Soprintendenza Speciale di Roma**: alle 21.00 la proiezione di **“Onde ribelli: 50 anni di libertà in FM”** di **Maurizio Pizzuto** - documentario che celebra i 50 anni dalla nascita delle prime radio libere italiane - e a seguire **“La tregua”** di **Francesco Rosi** - film fondamentale per ricordare la Shoah e per ricordare un regista di cinema civile e di impegno che ha saputo incarnare oltre cinquant'anni di cinema e di storia d'Italia.

Gli **appuntamenti gratuiti** proseguiranno al **Palazzo Doria Pamphilj a San Martino al Cimino**, dove il **CSC – Cineteca Nazionale**, in collaborazione con **Regione Lazio** e **LAZIOCrea**, proporranno una selezione dedicata al **cinema italiano** degli ultimi anni o decenni. I titoli in programma: **“Lasciati andare”** di Francesco Amato (18 luglio), **“Ghiaccio”** di Alessio De Leonardis (1° agosto), **“Farfallon”** di Riccardo Pazzaglia - preceduto dalla presentazione del libro “Indovina chi viene a merenda? La cibo-comicità del cinema di Franco e Ciccio” (8 agosto) e **“Stolen moments”** di Stefano Landini (10 agosto). Alcuni degli ospiti attesi: Rodolfo Rossi e Roberto Gambacorta.

Non solo rassegne cinematografiche: nell'ambito della quarta edizione di **Dolcevita-sur-Seine**, il **Festival del Cinema dedicato all'Italia** (organizzato dall'Associazione Palatine e del quale il Centro Sperimentale di Cinematografia è partner dalla prima edizione), in programma a **Parigi dal 4 all'8 luglio**, verrà allestita la **mostra fotografica “Ti amo, cinéma ! - France Italie une longue histoire d'amour et coproductions”** curata da **Antonella Felicioni** Responsabile dell'Archivio Fotografico ed Iconografico della Cineteca Nazionale – Mostre. L'esibizione, realizzata esclusivamente con materiali provenienti dall'archivio del **CSC – Cineteca Nazionale**, è dedicata alle **coproduzioni italo-francesi** e alla **passione per il cinema condivisa tra Francia e Italia**; sarà esposta alle **Arènes di Lutèce** (nel quinto arrondissement di Parigi) per tutta la durata del Festival e in seguito sarà visitabile sul Lungosenna (Quai de Solférino) fino al 31 luglio 2025. Il 2 luglio, alla presentazione stampa della manifestazione all'Istituto Italiano di Cultura di Parigi - alla presenza del Console Italiano a Parigi, numerosi giornalisti e corrispondenti italiani e del Presidente Einaudi Walter Barberis - ha partecipato il **Conservatore del CSC- Cineteca Nazionale Steve Della Casa** in dialogo con **Luc Merenda**, il noto attore francese (residente in Italia) il quale ha testimoniato i suoi successi nelle coproduzioni per quanto concerne film di genere western, polizieschi, gialli e commedie. E sono state presentate in anteprima alcune delle foto che comporranno la mostra **“Ti amo, cinéma ! - France Italie une longue histoire d'amour et**

coproductions”, la cui inaugurazione sarà prevista venerdì 4 luglio.

Il ruolo del **CSC – Cineteca Nazionale**, “motore” di questa serie di iniziative in **Italia** ma anche all’**estero**, appare dunque sempre più di rilievo.

Centro Sperimentale di Cinematografia

Ufficio stampa CSC

Silvia Saitta, +39 328 2010029, silvia.saitta@fondazioneccsc.it

Ufficio stampa VisFactor

Francesca Cassani, +39 3358124248, ufficiostampa@visfactor.it

Dino Bondavalli, +39 3295449380, ufficiostampa@visfactor.it