#  Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale

e

# Parco archeologico del Colosseo

Presentano

***QUO VADIS?***

***Al cinema nel cuore di Roma***

# 8 – 18 luglio 2025

# Roma, Tempio di Venere e Roma

#  [www.fondazionecsc.it](http://www.fondazionecsc.it/)

# *clicca* [*qui*](https://drive.google.com/drive/folders/1Bg2-vvh4AzrI2C_L6dXc_ztv3Waw9LMF?usp=sharing) *per scaricare una selezione di foto e le schede dei film*

# *(altre immagini disponibili su richiesta)*

# Torna a Roma *QUO VADIS? Al cinema nel cuore di Roma*, la rassegna promossa da CSC – Cineteca Nazionale e Parco archeologico del Colosseo. L’iniziativa sarà in programma dall’8 al 18 luglio 2025 nel Tempio di Venere e Roma ad ingresso libero, con accesso da Piazza del Colosseo a partire dalle 20.00.

La **quarta edizione** di *Quo Vadis? Al cinema nel cuore di Roma,* attraverso **dieci film italiani**, racconterà il delicato **rapporto tra favola e sogno**, reso ancora più favolistico e onirico dalla splendida **scenografia naturale**. In un ipotetico ‘duello cinefilo’ saranno messi a confronto **Fellini** e **Pasolini** attraverso i film “**Il miracolo”** - diretto da Rossellini, dove Fellini appare nelle vesti inconsuete di attore - e “**La ricotta”**: **favole contemporanee** incentrate sui temi del **sacro, del sogno, dell’allucinazione**. Fellini, probabilmente il regista più onirico di tutto il cinema italiano, e Pasolini, quello più estremo e trasgressivo, torneranno rispettivamente in due appuntamenti imperdibili della rassegna: il **capolavoro** “**8 ½”***,* che non ha bisogno di presentazioni, e “**Uccellacci e uccellini”**, **viaggio picaresco e favolistico** di un padre e un figlio.

Se poi si desidera entrare nel regno della favola, ecco allora “**Il racconto dei racconti - Tales of Tales”** dove il regista Matteo Garrone si cimenta con l’immaginario fantastico del secentesco **“Lo cunto de li cunti”** di **Giambattista Basile**. Il sogno e la favola possono anche assumere i **toni della commedia** con la bravissima Paola Cortellesi in **“Ma cosa ci dice il cervello”.** Ma i **sogni**, come ci insegna Nanni Moretti, **non sono sempre d’oro (“Sogni d’oro”),** e le **favole non sono sempre a lieto fine** (“**Favolacce”**), anche se entrambi possono nascere in una cabina pubblica sulla spiaggia di Ostia (“**Casotto**”). Il sogno è anche il **luogo ideale dell’artista**,e il film di Darya Onyshchenko, “**Malevych”**, promosso dall’associazione Futura Nostra, è un ritratto simbolico dell’Ucraina attraverso il prisma dell’artista Kazimir Malevych. Se poi il **sogno e la favola** creano un **melodramma** senza tempo, l’incantesimo è riuscito attraverso la proiezione del bellissimo **film muto** “**'A Santanotte”** con **accompagnamento musicale** per festeggiare i 150 anni dalla

nascita di una **pioniera del cinema, Elvira Notari**.

Gli incontri, **introdotti ogni sera da registi e registe, attori e attrici, scrittori, critici e giornalisti**, saranno moderati da **Caterina Taricano.**

Gabriella Buontempo, Presidente della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia:

«*Questa rassegna è un invito a perdersi nella bellezza del cinema italiano, in un luogo unico al mondo. La scelta dei film di questa edizione intreccia suggestioni poetiche e provocazioni autoriali, portando nel cuore di Roma non solo grandi nomi come Fellini e Pasolini, ma anche nuove visioni e nuove favole. Insieme al Parco archeologico del Colosseo, la Cineteca Nazionale rinnova il proprio impegno a rendere il patrimonio cinematografico vivo, accessibile, capace di dialogare con il presente in modo libero, gratuito e condiviso.* *Buona visione!».*

Alfonsina Russo, Direttore del Parco archeologico del Colosseo:

«*Nel cuore della Roma eterna, il Tempio di Venere e Roma si conferma un luogo di memoria, ma anche uno spazio vivo, aperto alla sperimentazione e al dialogo interculturale. Dopo la musica, che ha animato le serate di giugno, è la volta del cinema, arti in grado di esplorare temi universali, attraverso linguaggi artistici contemporanei. La rassegna si nutre dell’eredità di due maestri del pensiero e dell'immaginario del Novecento, Federico Fellini e Pier Paolo Pasolini, offrendo al pubblico uno spettacolo unico».*

**IL PROGRAMMA**

# Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli italiani; i film italiani in versione originale con sottotitoli inglesi.

***Gli incontri saranno moderati da Caterina Taricano***

# Martedì 8 luglio

20.45 Incontro con **Steve Della Casa**

a seguire ***Sogni d’oro*** di Nanni Moretti (1981, 105’)

**Mercoledì 9 luglio**

20.45 Incontro con **Massimo Gaudioso**

a seguire ***Il racconto dei racconti - Tale of Tales*** di Matteo Garrone (2015, 128’)

**Giovedì 10 luglio**

20.45 Incontro con **Tetyana Filevska e Maria Keil**

a seguire ***Malevych***di **Daria Onyshchenko** (2024, 90’)

**Venerdì 11 luglio**

20.45 Incontro con **Flavio De Bernardinis**

a seguire ***8½*** di Federico Fellini (1963, 138’)

**Sabato 12 luglio**

20.45 Incontro con **Alessandro Rossellini**

a seguire ***Il miracolo*** di Roberto Rossellini (ep. de “L’amore”, 1948, 42’)

e ***La ricotta Director’s cut*** di Pier Paolo Pasolini (ep. di “Ro.Go.Pa.G.”, 1963, 38’)

**Domenica 13 luglio**

20.45 Incontro con **Gianrico Tondinelli**

a seguire ***Casotto*** di Sergio Citti (1977, 106’)

**Martedì 15 luglio**

20.45 Incontro con **David Grieco**

a seguire ***Uccellacci e uccellini*** di Pier Paolo Pasolini (1966, 85’)

**Mercoledì 16 luglio**

20.45 Incontro con **Pedro Armocida**

a seguire ***Favolacce*** di Damiano e Fabio D’Innocenzo (2020, 98’)

**Giovedì 17 luglio**

 20.45 Incontro con **Paola Minaccioni**

a seguire ***Ma cosa ci dice il cervello*** di Riccardo Milani (2019, 96’)

**Venerdì 18 luglio**

20.45 Incontro con **Maria Coletti**

a seguire ***‘A Santanotte*** di Elvira Notari (1922, 60’)

**Accompagnamento musicale dal vivo del M° Michele Catania.**

**Con il patrocinio del Comitato Nazionale per le celebrazioni del 150° anniversario dalla nascita di Elvira Coda Notari. Istituito con D.M. n. 85 del 28 marzo 2025.**

***\*\*\****

***QUO VADIS? Al cinema nel cuore di Roma***

Roma, 8-18 luglio 2025
Tempio di Venere e Roma

Ingresso libero fino a esaurimento posti – prenotazione consigliata su [**https://parcocolosseo.eventbrite.com/**](https://parcocolosseo.eventbrite.com/)

Accesso da Piazza del Colosseo dalle ore 20.00

I film saranno introdotti da esperti alle ore 20.45

La prenotazione decade alle ore 21.00: da quel momento i posti non occupati saranno assegnati al pubblico in attesa

Le proiezioni inizieranno alle ore 21.15

Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli in italiano
(o inglese per i film in v.o. italiana)

**Per informazioni:**

[**www.fondazionecsc.it**](http://www.fondazionecsc.it)

# Comunicazione Centro Sperimentale di Cinematografia

# ufficiostampa@fondazionecsc.it

# PArCo - Ufficio per le relazioni con la Stampa

*Federica Rinaldi* | Astrid D’Eredità

+ 39 0669984443

pa-colosseo.ufficiostampa@cultura.gov.it

[www.colosseo.it](http://www.colosseo.it)

**  **  **@parcocolosseo**